

L'Odyssée de Malo



Les CE1-CE2 de l'école de Charmoy



Il était un petit navire
Il était un petit navire
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Ohé, ohé...

Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots
Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots

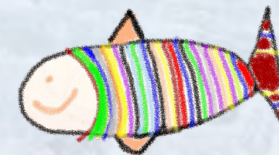




Il était une fois un marin qui s'appelait Malo.

Il est parti sur son bateau pour pêcher un cachalot, loin des remparts de Saint-Malo. Son bateau est un beau chalutier breton.

La pêche lui plaît beaucoup, alors il chantonne en remontant ses filets. Il chante : "Il était un petit navire, il était un petit navire..."



Alors qu'il remonte ses filets, le puissant vent breton se lève. Il emporte le bateau de Malo. Malo tombe dans l'eau la tête la première.

Heureusement, le cachalot le sort de l'eau et le prend sur son dos. Malo veut rentrer chez lui à Saint-Malo, mais le Cachalot l'emmène très très loin de sa famille.





Il était un petit chalutier
Il était un petit chalutier
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Ohé, ohé...

Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots
Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots



[Le chalutier](#)



Malo voyage sur le dos du cachalot qui le dépose sur la banquise.

Mais... Catastrophe! Malo glisse sur la glace et tombe dans l'eau.

- « Je suis congelé comme un esquimau vanille chocolat ! » dit Malo en claquant des dents.

Une main l'attrape et le soulève. Il se retrouve dans un kayak avec un homme tout poilu ; Malo est effrayé. L'homme se présente : il est esquimau et s'appelle Jolan.

- « Merci de m'avoir sauvé la vie ! » lui dit Malo.

Jolan l'emmène dans son igloo. Il lui donne un blouson en peau et des bottes en fourrure.

Jolan offre à Malo des poissons et de la viande. Il se régale.

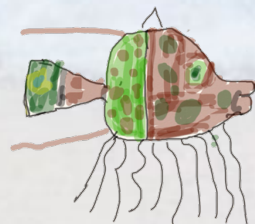
Malo a très mal aux mains : le froid polaire les lui a gercées. L'esquimau lui donne un petit pot avec de la graisse de phoque qui soigne les blessures.



Heureux, Malo chante à Jolan sa petite chanson : « Il était un petit navire, il était un petit navire... ». Jolan trouve cette chanson très belle et pour le remercier, il lui offre son kayak pour qu'il retourne à Saint-Malo.

Au moment de repartir, Malo aperçoit un petit ours blanc, tout mignon. Il le prend dans ses bras comme une peluche. Un hurlement retentit derrière lui... Un cri de bête qui fait trembler la banquise.

C'est maman ourse qui cherche son petit. Jolan hurle : « Sauve-toi ! Saute dans ton kayak ! Bonne route ! Bon retour ! »





Il était un petit kayak
Il était un petit kayak
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Ohé, ohé...

Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots
Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots



[Le kayak](#)

Malo rame, rame, rame et rame encore.
Il veut rentrer chez lui.
Tout à coup, il entend : "Homme à la mer,
homme à la mer!"
Malo voit un énorme bateau de pirates.
C'est un brigantin avec tout son
équipage.
Tout à coup, Malo se sent attrapé et
poussé sur le pont du bateau. Les pirates
le ligotent avec une corde sur une
planche en équilibre, au dessus de la
mer.

Un mousse, apeuré, arrive en criant près
des pirates et leur dit que le capitaine est
blessé. Il a reçu un coup d'épée, lors d'un
combat, avec des corsaires.
Malo, qui a tout entendu, leur propose un
marché: "Je soigne votre capitaine et
vous me ramenez chez moi!". Les pirates
acceptent.





Malo soigne les blessures du capitaine grâce à la crème que Jolan l'esquimau lui a donnée.

Pour le remercier, les pirates lui offrent un coffre plein d'or et un poignard incrusté de rubis.
Malo veut rentrer chez lui.

Mais les pirates ne veulent pas le reconduire de peur d'être attrapés pas les soldats du roi. Ils le déposent donc sur une plage du Brésil avec son coffre.





Il était un bateau de pirates
Il était un bateau de pirates
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Ohé, ohé...

Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots
Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots



[Les bateaux de pirates](#)

Arrivé sur la plage brésilienne, Malo entend une musique. Il s'approche... Une danseuse l'invite à venir et lui dit :

- «C'est le carnaval de Rio ! Cette danse s'appelle la Samba. Danse avec nous ! »

Il danse et en récompense, les danseuses et les danseurs lui donnent un habit de carnaval et un perroquet. C'est un oiseau multicolore qui répète tout ce qu'il entend.

Le soleil est presque couché. Malo va sur la plage. Il voit une déesse qui essaye d'aider sa fille sirène à sortir d'un filet de pêche. C'est lemanja, la déesse de la mer.

Malo court l'aider. Grâce à son poignard, il coupe les mailles du filet. La sirène est enfin délivrée. Elle le remercie et lui donne une bouteille avec des vents qui pourront, le moment venu, l'aider à rentrer chez lui. Mais la déesse met Malo en garde : la bouteille ne doit pas être ouverte d'un seul coup, sinon la tempête fera rage.





La sirène, qui est tombée amoureuse de Malo, lui donne une jangada, un beau bateau brésilien. Malo prend la mer avec sa jangada, son perroquet, le trésor, le pot de crème, de la nourriture. La sirène l'escorte un petit peu.

Mais, tout à coup, une baleine qui voulait respirer, soulève le petit bateau et la bouteille des vents se casse sous le choc...

Les vents s'échappent et tous ensemble, se lèvent furieux ! La mer se déchaîne, le ciel se couvre de nuages. Il fait nuit en plein jour. Une vague met la Jangada en miettes et Malo tombe à l'eau. Toutes ses affaires coulent. Seul, le perroquet s'accroche sur une planche. Malo nage et arrive sur une plage, épuisé...



Il était une petite jangada
Il était une petite jangada
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Ohé, ohé...

Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots
Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots



[La jangada](#)

Il se réveille et voit des arbres avec un long tronc et des feuilles, comme des cheveux ébouriffés. La mer est turquoise, le sable est blanc. A côté de lui, une énorme tortue enterre ses œufs. Des hommes avec des tatouages sur le corps, des femmes avec des paréos et des fleurs dans les cheveux l'accueillent.

Ils lui offrent un collier de fleurs et lui donnent à boire du lait de coco. Malo se sent mieux.

Il veut retrouver son trésor et rentrer chez lui. Les tahitiens -car Malo est à Tahiti- l'emmènent chez un inventeur fou.





Malo demande à l'inventeur un sous-marin en échange de pièces d'or pour continuer sa route. Le savant lui propose alors l'une de ses inventions. Malo pourra récupérer son trésor englouti.

Malo et son perroquet entrent dans le sous-marin qui plonge dans l'océan. Il s'enfonce.

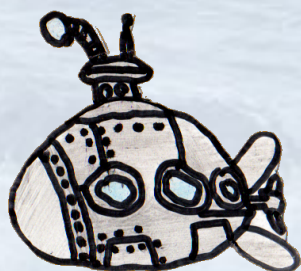
Malo est émerveillé. Il voit plein de coquillages magnifiques, des coraux, des raies et même une baleine bleue par le hublot. Il retrouve tout son trésor et le repêche grâce aux bras du sous-marin. Il ramène même des perles qu'il trouve dans des huîtres perlières.

Maintenant qu'il a tout retrouvé, Malo veut retourner chez lui à Saint Malo.

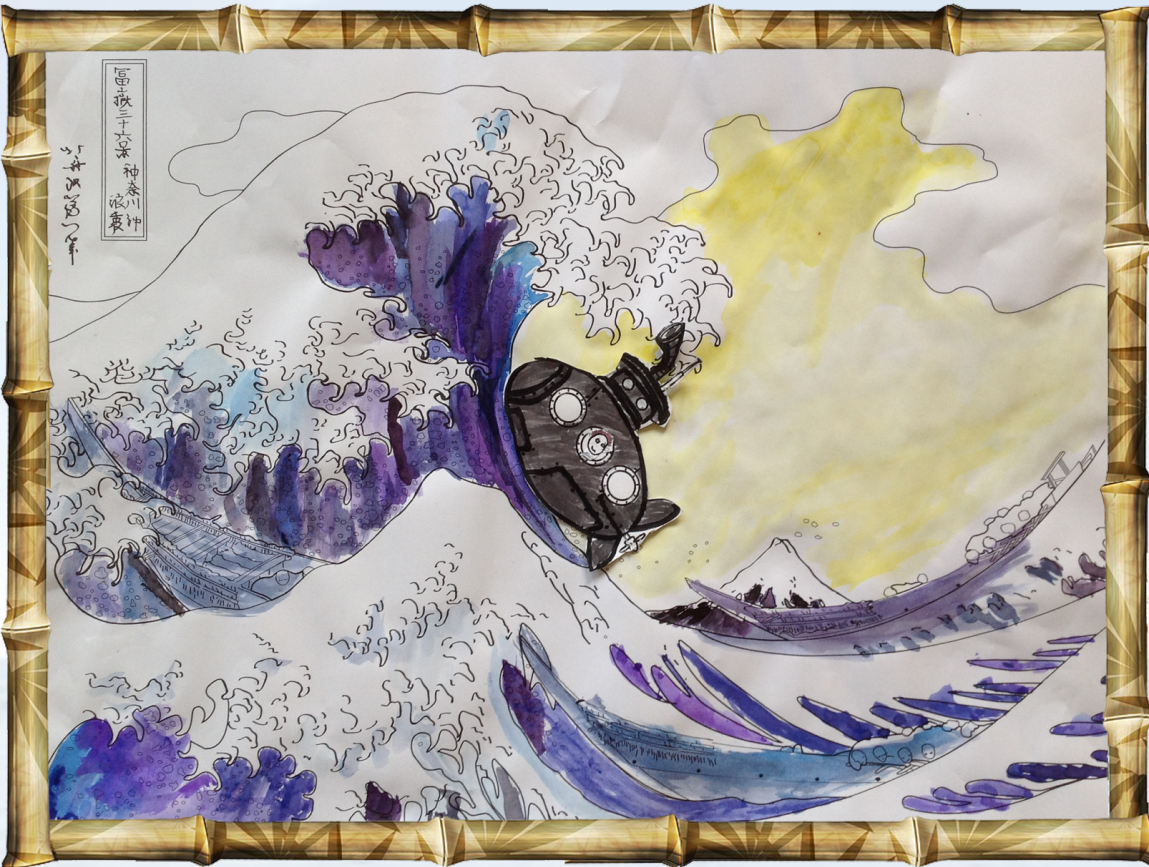


Il était un petit sous-marin
Il était un petit sous-marin
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Ohé, ohé...

Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots
Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots



[Le sous-marin](#)



Malo vogue avec son sous-marin en direction du Japon.
Tout à coup, une grosse vague qui ressemble à des griffes de dragon, l'emporte sur une plage au pied d'un volcan.

Un bouddhiste japonais le trouve sur le sable et l'emporte dans son monastère au pied du Mont Fuji, ce volcan enneigé. Il lui apprend un haïku, un poème japonais du poète Izen :

*Le long du rivage
Roulent avec fracas
Les vagues déferlantes*



Malo reste longtemps dans le calme du monastère.

Il mange du poisson, de la soupe, des nouilles, des légumes, des sushis et du riz avec des baguettes. Il boit du thé vert bien chaud, du saké l'alcool japonais, et de la bière. Il dort sur un futon à même le sol. Mais un jour, il veut rentrer chez lui.

Il offre des perles qu'il avait pêchées dans le Pacifique aux moines contre une jonque, l'embarcation typique de l'Asie. Les bouddhistes lui donnent aussi un kimono, de la nourriture, du thé vert pour le voyage.

Malheureusement, le vent pousse la jonque vers les côtes de l'Afrique.





Il était une petite jonque
Il était une petite jonque
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Ohé, ohé...

Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots
Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots



[La jonque](#)

Quand Malo arrive avec la jonque sur une plage du Kenya, il aperçoit des animaux qu'il n'avait jamais vus : une girafe avec un long cou, un éléphant très gros avec une trompe, un zèbre qui a des rayures. Il y a aussi des gazelles avec des cornes.

Mais un lion affamé le guette...

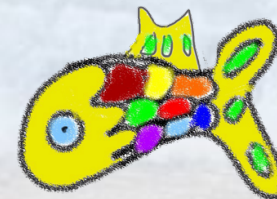
Il veut le manger. Heureusement, un homme torse nu prend une torche et le chasse. Les habitants du village l'accueillent et lui font visiter leurs cases, les maisons de ce pays.





Pour fêter son arrivée, les hommes jouent du djembé et les femmes dansent. Ils lui font goûter un plat de poulet avec des patates douces, du riz et du manioc. Plusieurs villageois racontent qu'il fait très chaud et qu'il y a la sécheresse. Il n'y a plus beaucoup d'eau au village.

Malo a une idée : Il va utiliser la voile de la jonque pour fabriquer un éventail géant qu'il accrochera entre deux baobabs, ces énormes arbres avec un tronc tout gonflé. Tout le village est rafraîchi et pour le remercier, les habitants offrent à Malo une pirogue, leur bateau local pour qu'il rentre chez lui et l'un de leur djembé en souvenir.





Il était une petite pirogue
Il était une petite pirogue
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Ohé, ohé...

Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots
Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots



La pirogue



Après avoir beaucoup pagayé, Malo arrive sur une île aux maisons blanches et aux volets bleus. Il n'en peut plus car il a beaucoup ramé.

Cette île est bizarre. Il n'y a pas d'adultes, seulement des enfants. Ils jouent à cache-cache, au ballon. Malo est heureux de les voir, cela lui rappelle son enfance.

Malo a faim et demande aux enfants qu'il croise de quoi manger. Ceux-ci ont très peur de lui car il est grand. Malo leur explique qu'il n'est pas méchant, qu'il leur fera une spécialité de chez lui que les enfants aiment beaucoup:

Des crêpes, la spécialité de chez lui !

Alors les enfants lui donnent de la moussaka, un plat grec avec des aubergines. Ils lui proposent des olives, des pistaches et de la pastèque avec du melon.

Malo est heureux, il n'a plus faim et veut maintenant rentrer chez lui.



Malheureusement, aucun adulte pour l'aider. Mais les enfants ont une idée. Ils savent faire des bateaux en papier, alors pourquoi pas... Un bateau en papier géant !

Pendant que Malo leur fait des crêpes, les enfants plient une feuille de papier gigantesque.

Alors que Malo termine une énorme pile de crêpes, il se retourne et voit un très gros bateau en papier.

- "Je vais enfin pouvoir rentrer chez moi !"
Il embarque avec tous ses trésors et son perroquet sur cette drôle d'embarcation. Les enfants poussent le bateau à l'eau et se mettent tous à souffler.

Malo, enfin, va pouvoir rentrer chez lui. Il navigue sur la mer Méditerranée. Il passe par Gibraltar et remonte par l'océan Atlantique jusqu'aux remparts de Saint-Malo !





Il était un bateau de papier
Il était un bateau de papier
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Ohé, ohé...

Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots
Ohé, ohé Matelot
Matelot navigue sur les flots



[Le bateau en papier](#)



A son arrivée, les villageois acclament Malo. Le marin est content de retrouver sa famille.

Le soir, tous les Malouins organisent une fête en l'honneur de Malo. C'est la fête des crêpes !

Malo joue du djembé. Chacun se déguise : l'un en pirate, l'autre en kimono, une autre en tahitienne avec le collier de fleurs. Un enfant a mis le manteau et les moufles offerts par Jolan. Le perroquet voltige avec la musique au dessus des remparts.

Un petit vent qui était resté au fond de la bouteille se lève.



Ce livre numérique (écriture des textes, production des diverses illustrations et animations, mise en page, etc) a été réalisé par les élèves de la classe de CE1/CE2 de l'école de Charmoy au cours des mois de janvier et février 2015

Ce livre numérique a été créé dans le cadre d'un partenariat classe mobile tablettes tactiles entre la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale de l'Yonne et Canopé de l'Yonne pendant les 6 semaines qu'a duré le prêt.

La création de ce livre n'aurait pas été possible sans l'implication quotidienne auprès des élèves de notre personne ressource TICE Donald Beudin, l'encadrement de groupes de travail par les conseillères pédagogiques Nicole Martin et Sophie Roth, l'aide précieuse de l'AVS de la classe Isabelle Bureau, la disponibilité du chargé de projets aux usages du numérique de l'Atelier Canopé de l'Yonne Jean-Michel Defaut.

Mais surtout, grâce à l'enthousiasme, au travail, à l'implication dans ce projet de l'ensemble des élèves.

Un grand merci à vous tous !

L'enseignante de la classe
Sandrine Crocco

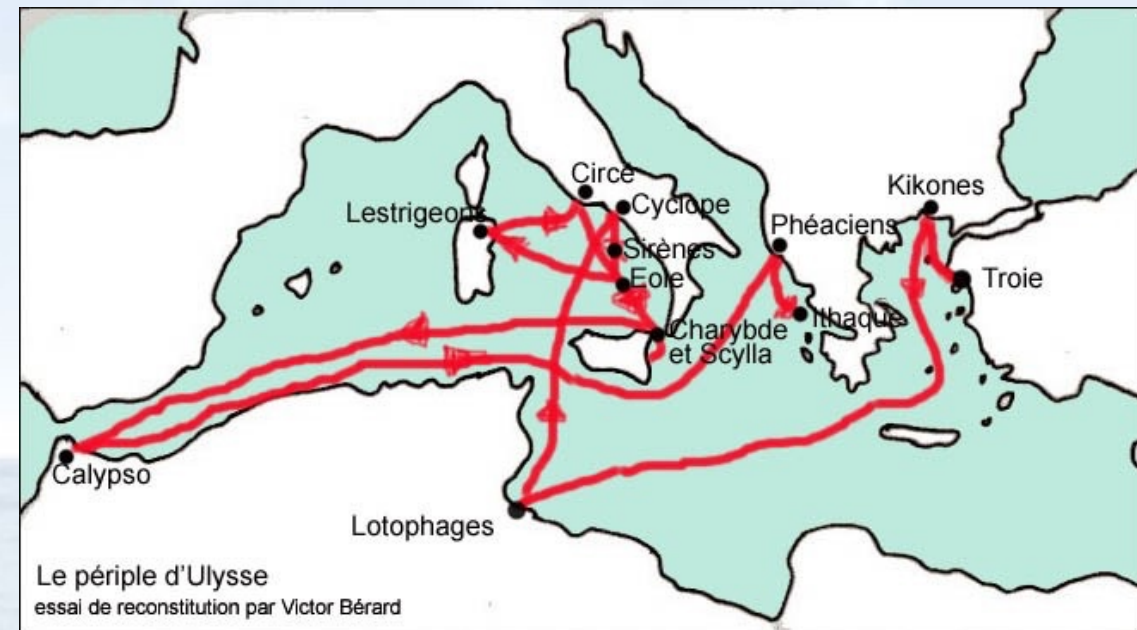


L'Odyssée

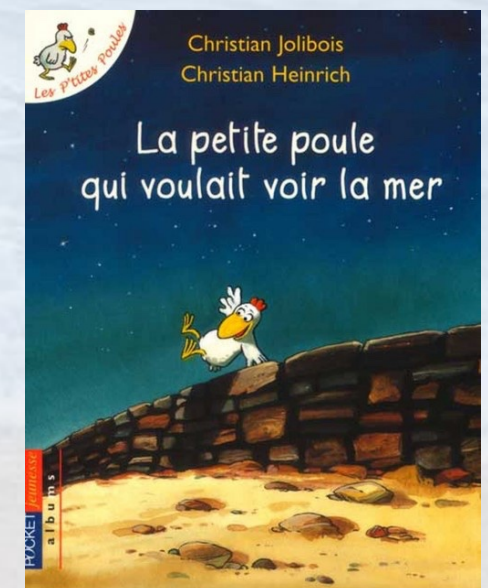
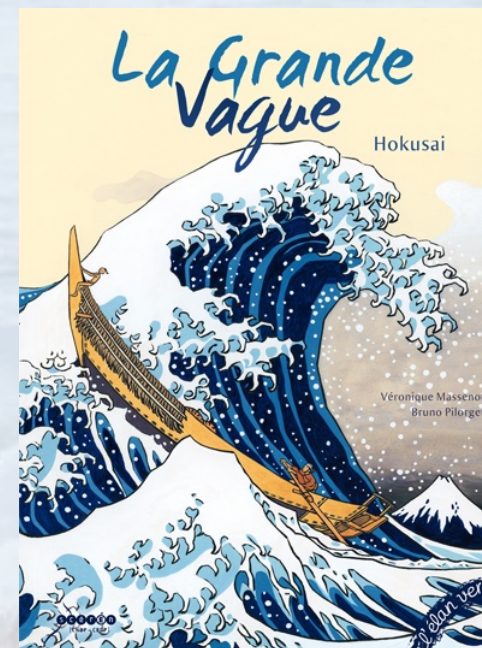
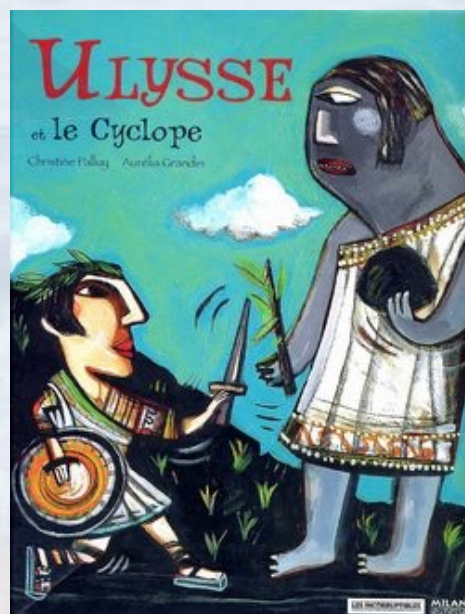
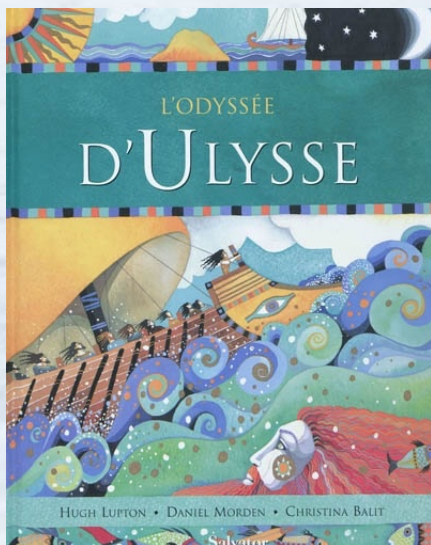
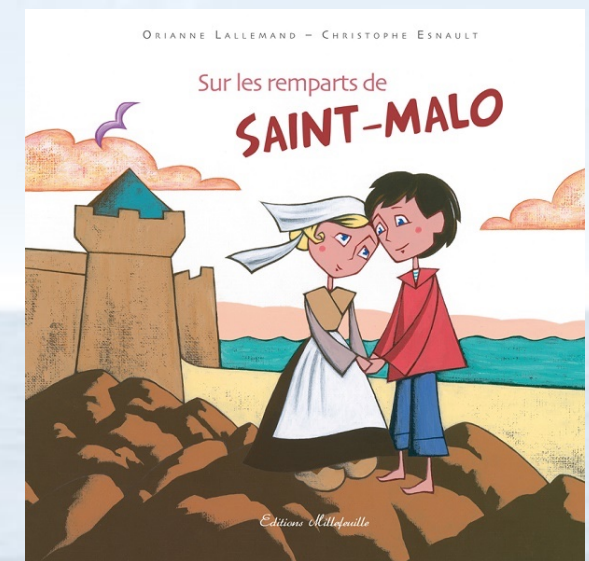
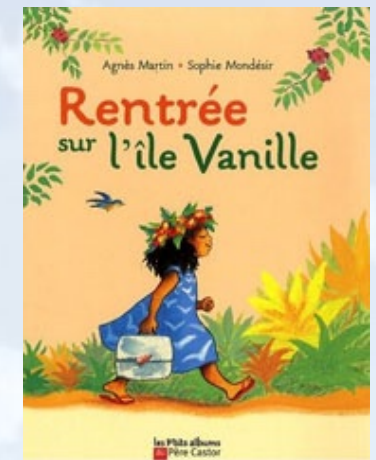
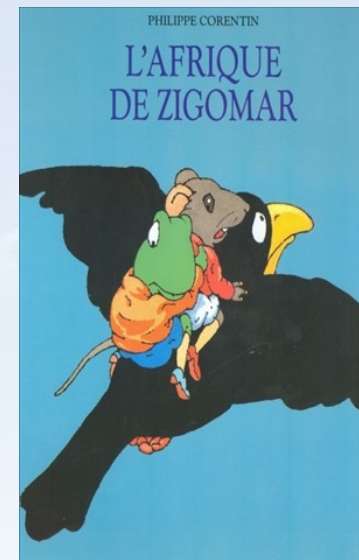
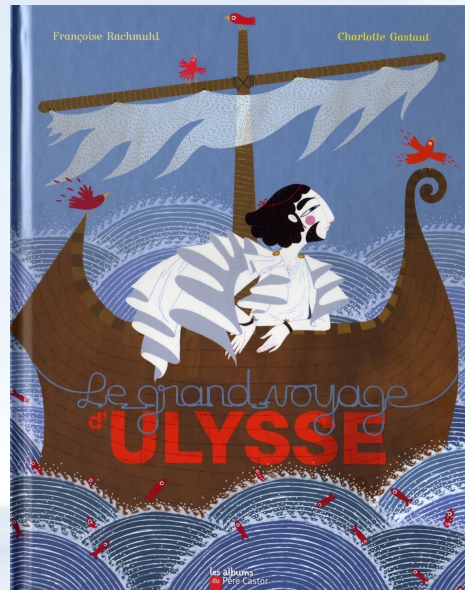
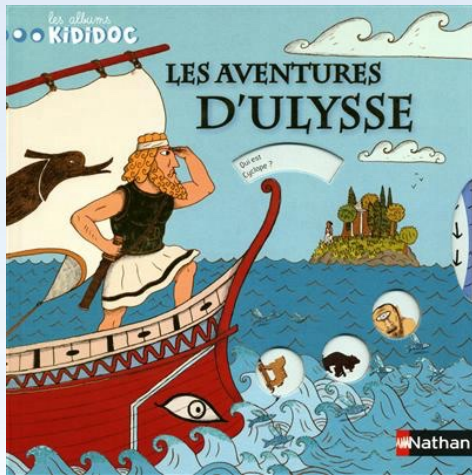
L'Odyssée est une histoire grecque d'Homère. Elle raconte le retour d'Ulysse qui est le personnage principal sur son île d'Ithaque après la guerre de Troie.

Pénélope, la femme d'Ulysse et Télémaque, son fils l'attendent. Il est parti depuis vingt ans pour la guerre et sa famille est sans nouvelles de lui. De l'autre côté des mers, Ulysse a depuis longtemps déjà pris le chemin du retour. Après avoir quitté les rivages de Troie, à cause de la colère du dieu Poséidon, Ulysse rencontre de nombreux obstacles et de nouvelles aventures qui le font rester sur les mers sans pouvoir jamais réussir à regagner son royaume d'Ithaque où sa femme et son fils désespèrent de le revoir un jour vivant.

Voici son périple :



Bibliographie

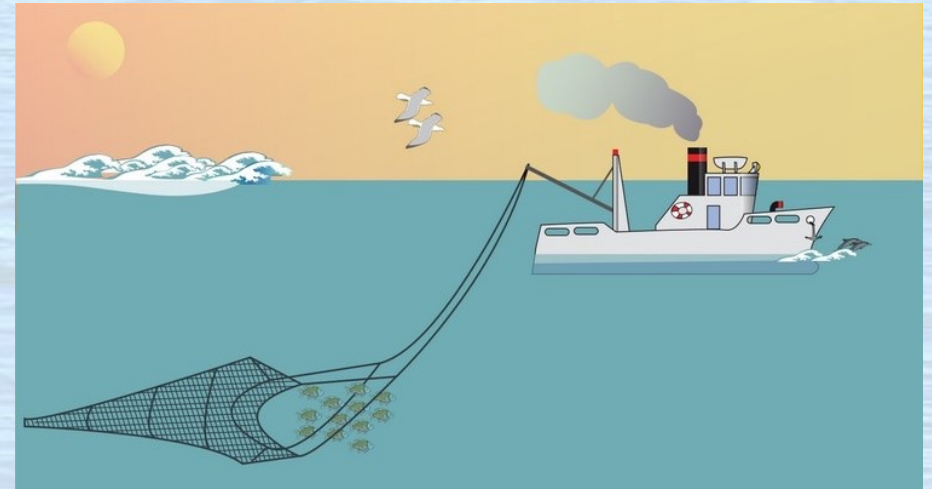




**Les bateaux
et
les découvertes
de Malo**

Le chalutier

Un chalutier est un bateau de pêche qui doit son nom au filet qu'il utilise et qui s'appelle le chalut. Le chalut est un filet en forme d'entonnoir traîné par le chalutier.



Le filet est tiré derrière le navire (on dit faire « un trait ») quelques minutes ou quelques heures .Il est remonté et hissé sur le pont. Le filet, une fois vidé, est remis à l'eau rapidement pour un autre trait. L'équipage trie alors les poissons et les met dans des bacs. Le chalutage est devenu la technique de pêche la plus utilisée dans le monde.



[Retour à l'histoire...](#)

Le kayak



Les Inuits utilisent le kayak pour la chasse et la pêche des phoques principalement, mais aussi des baleines, des ours et des caribous dans certains territoires.

Le kayak est un grand canot. Il est fabriqué en bois (ou en os de baleine) et en peau de phoque.

Pour faire du kayak, il faut des pagaies. Les kayaks sont vieux d'au moins 4 000 ans.



[Retour à l'histoire...](#)

Les bateaux de pirates

Quels sont les bateaux préférés des pirates ?

Ce sont les navires rapides et légers qui leur permettent de se faufiler partout comme les brigantins ou les barques longues.

Quels sont les navires qui intéressent le plus les pirates ?

Les gros galions espagnols chargés de trésors venus d'Amérique, mais ils ont souvent des soldats à bord.

Les pirates ne sont pas assez équipés pour les combattre.



[Retour à l'histoire...](#)

La jangada

Une jangada est un mot brésilien qui désigne à la fois un radeau de bois descendant un fleuve et une embarcation traditionnelle des côtes brésiliennes.

Elle est devenue emblématique des traditions des pêcheurs brésiliens. Ces embarcations archaïques composées d'un équipage de deux à six pêcheurs ne possèdent aucune sécurité ni aucun abri.

La jangada possède une grande voile en forme de triangle attachée à un mât.



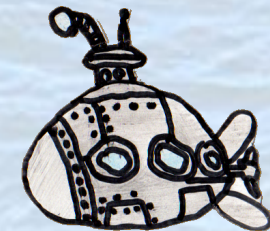
[Retour à l'histoire...](#)

Le sous-marin



Un sous-marin est un navire submersible capable de se déplacer en surface et sous l'eau ; il se distingue ainsi des autres bateaux et navires qui se déplacent uniquement à la surface. Il existe des sous-marins militaires et des sous-marins pour la recherche sur les océans.

L'immersion d'un sous-marin militaire est de quelques centaines de mètres. Elle atteint plusieurs milliers de mètres pour les sous-marins de recherche océanographique.



[Retour à l'histoire...](#)

La jonque

Une jonque est un bateau traditionnel d'Asie avec une coque à plusieurs parties.
La voile est entièrement lattée et glisse le long du mât.



[Retour à l'histoire...](#)

La pirogue

Dès la préhistoire, l'homme construit des embarcations : pirogues creusées dans un tronc d'arbre, canoë en peau ou encore radeaux de roseaux.

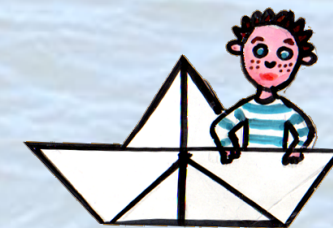
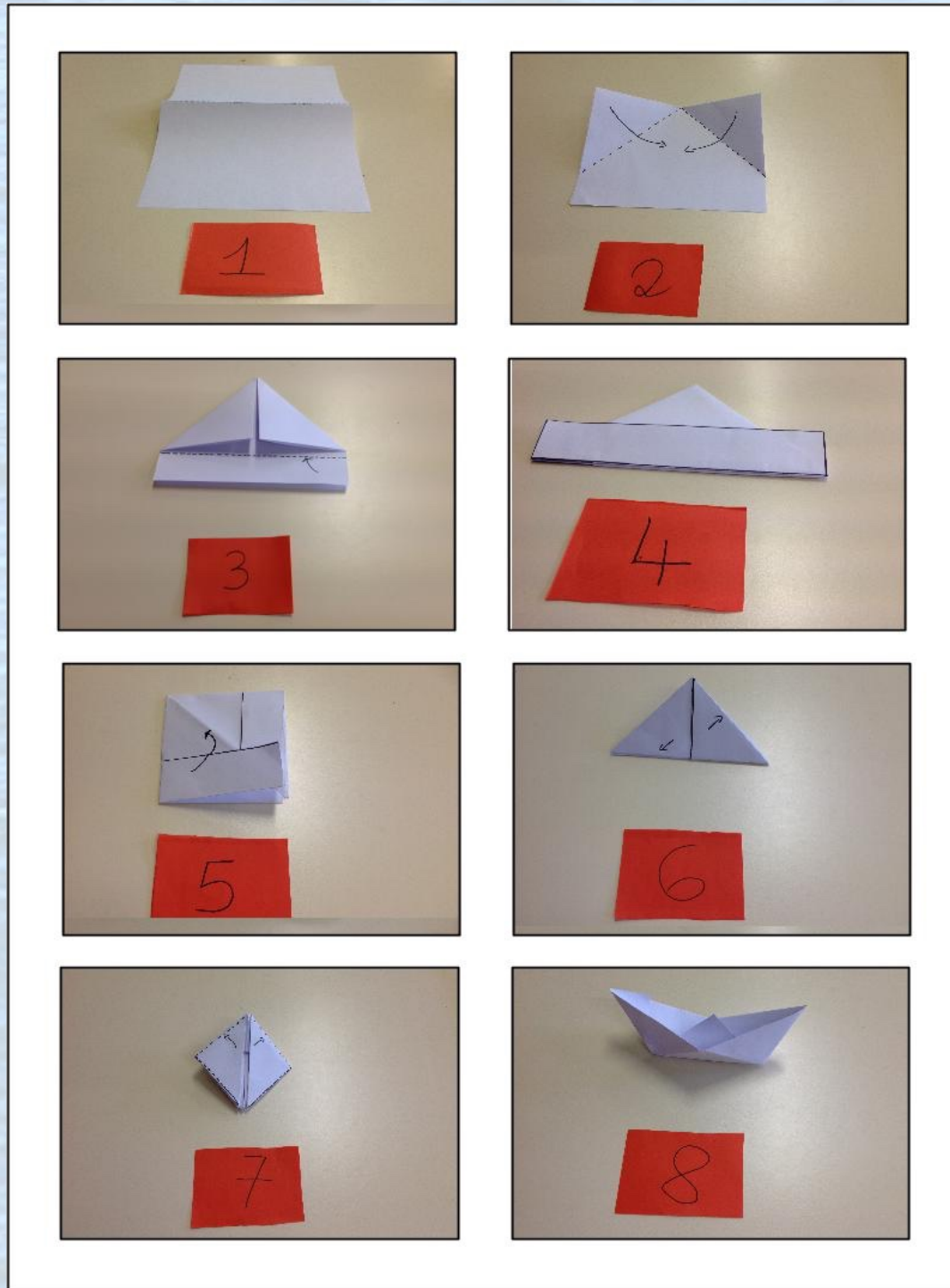
La pirogue est une embarcation longue et étroite, souvent faite d'un seul tronc d'arbre creusé qui avance grâce à une voile ou à la pagaie et qui est parfois équipée d'un balancier pour l'équilibrer.

On trouve des pirogues un peu partout dans le monde surtout en Afrique, en Asie du sud-est, en Océanie et dans quelques régions d'Amérique.



[Retour à l'histoire...](#)

Comment faire un bateau de papier ?



[Retour à l'histoire...](#)

Le cachalot

Le cachalot est une sorte de grande baleine avec des dents.

Son corps est grisâtre. Il a une très grosse tête avec très souvent des cicatrices ; elles proviennent des combats avec les calmars géants.

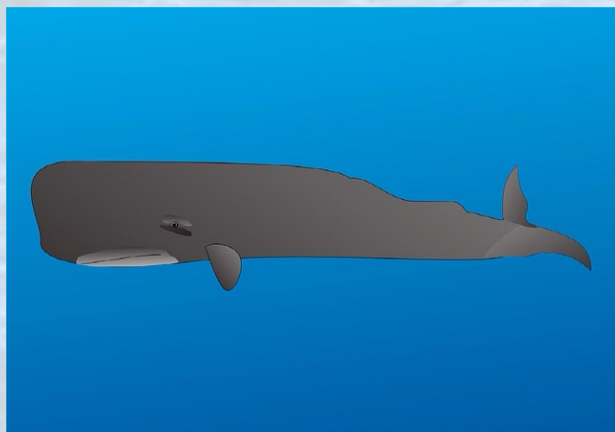
Sa mâchoire inférieure est très petite et possède des dents.

Ordre Cétacé

Taille : 18 à 20 mètres

Poids : 51 à 55 tonnes

Longévité : Il peut vivre 70 ans



Sa nourriture:

Le cachalot se nourrit de calmars géants, de seiches , de pieuvres et de poissons vivant dans les fonds comme les raies. C'est un grand carnivore.

Son lieu d'habitation:

On trouve le cachalot dans les mers du monde entier. Il peut plonger jusqu'à 300 mètres de profondeur sans respirer pendant 90 minutes.



[Retour à l'histoire...](#)

L'ours blanc

L'ours polaire est blanc. Il a des grosses pattes qui lui permettent de marcher sur la glace et sur la neige. C'est le plus grand des ours. Il est sourd et il ne voit pas très bien.

Il est carnivore l'hiver : il mange de la viande. Sinon, il mange de tout. Il court très vite (40km/h) et il sait bien nager.

La femelle fabrique un terrier pour accueillir ses petits en creusant dans la neige.

Malheureusement, l'ours polaire disparaît car il est chassé et car la banquise fond à cause du réchauffement climatique.



[Retour à l'histoire...](#)

Les pirates

Les pirates sont des brigands des mers. Ils s'attaquent aux bateaux chargés d'or, de pierres précieuses et de nourriture. Ils se cachent dans les îles.

Qui sont les pirates ?

D'anciens marins qui ne veulent plus suivre les ordres. Des hors-la-loi en fuite ou des hommes faits prisonniers lors d'une attaque.



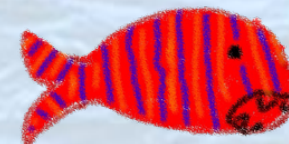
Les pirates sont des bandits des hautes mers qui, à partir du XVI^e siècle, pillaient les bateaux de commerce qui ramenaient les richesses des Amériques (or, pierres précieuses, épices, café Cacao, tabac,...) en Europe : ces richesses étaient extraites et cultivées pas des esclaves qui étaient capturés en Afrique et amenés de force en Amérique pour y travailler.

L'âge d'or de la piraterie se situe entre 1660 et 1730 dans les Caraïbes.

A l'origine, un pirate est un voleur qui vole sur mer et non sur terre.

Depuis que les gens ont commencé à utiliser des bateaux pour transporter leurs objets précieux, les pirates ont essayé de voler.

Les Pirates existent donc depuis que l'homme navigue !



[Retour à l'histoire...](#)

Le carnaval de Rio

Au Brésil, le carnaval est la fête Nationale la plus populaire, et à Rio de Janeiro la capitale en particulier.

Il a lieu tous les ans, 47 jours avant Pâques, durant les 4 jours qui précèdent le mercredi des Cendres.

Pour le carnaval, les écoles de Samba défilent dans les rues de la ville. Elles sont accompagnées de percussionnistes et de personnes déguisées. C'est la fête !



[Retour à l'histoire...](#)

lemanja

lemanja est une déesse de la mer d'origine africaine.

Elle est protectrice des femmes, en particulier des femmes enceintes. Elle est aussi la mère de toute chose vivante.

Au Brésil, elle est reconnue comme étant la mère des dieux de la nature. Elle est la reine du monde aquatique, parfois représentée comme une sirène, ou plus souvent comme une créature fabuleuse sortant des flots.



[Retour à l'histoire...](#)

L'huître perlière

L'huître est un mollusque marin, avec deux coquilles de chaque côté (bivalves) qui se développent en mer. Elle ne vit que dans de l'eau salée et se trouve dans toutes les mers. On peut les manger ou prendre leurs perles.

Les huîtres perlières sont des huîtres que l'on élève pour en obtenir des perles de qualité qui deviendront des bijoux. On les trouve dans l'Océan Indien et l'Océan Pacifique.



C'est à partir d'un petit grain de coquille mis à l'intérieur de l'huître, que celle-ci fabrique de la nacre qui recouvre le petit grain et qui devient une perle.

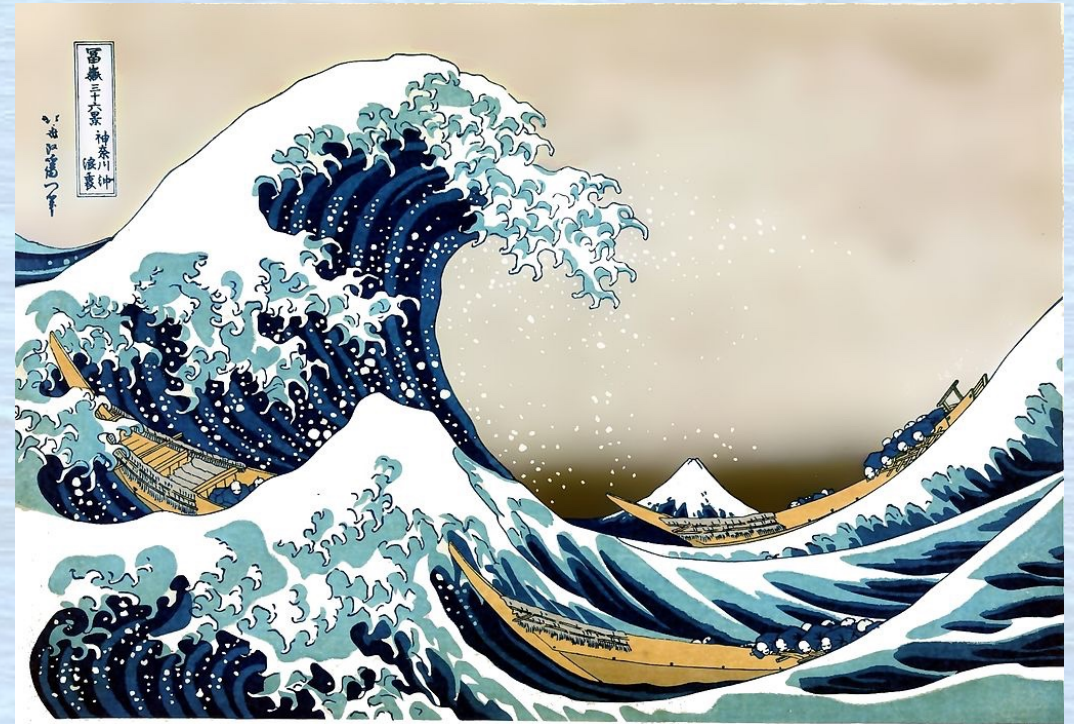
On trouve des perles de différentes couleurs selon les lieux : perle noire à Tahiti, perle blanche d'Akoya, perles d'eau douce roses, violettes, nacrées... perles des mers du sud avec des reflets argents.



[Retour à l'histoire...](#)

La Grande Vague d'Hokusai

En 1830, la Grande Vague de Kanagawa est la première des 46 estampes composant les trente-six vues du Mont Fuji. Elle a été réalisée par le peintre Hokusai, surnommé le "Vieux Fou de la peinture ". Ses œuvres influencèrent de nombreux artistes européens comme Gauguin, Van Gogh ou Monet. On considère Hokusai comme l'inventeur du manga, mot qu'il a inventé et qui signifie "esquisse spontanée".



Dans la Grande Vague, la mer est l'élément principal de la composition qui s'articule autour de la forme d'une vague qui se déploie et domine toute la scène avant de s'abattre. La grande vague, en cet instant ressemble à une main destructrice qui va engloutir les marins.



[Retour à l'histoire...](#)

Haïku

Le haïku est un court poème d'origine japonaise. Il est composé de 3 vers comportant 5, 7 puis 5 syllabes (en tout 17 syllabes). Il doit comporter un mot sur la saison.

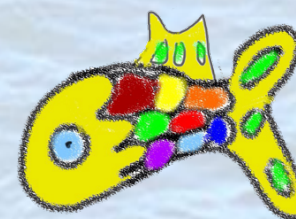
Le haïku peut faire partager des émotions ou des sensations. Il utilise traditionnellement des images de la nature.



[Retour à l'histoire...](#)

Le baobab

Le baobab est le plus gros des arbres d'Afrique. Son tronc énorme porte des branches maigres qui s'étalent comme des racines. D'ailleurs on l'appelle l'arbre à l'envers ! Un baobab dans un village fait vivre tous les habitants. On trouve des baobabs jusque dans les zones les plus sèches de Madagascar. Ils se sont adaptés à leur environnement en stockant de grandes quantités d'eau dans leur tronc. Les Malgaches profitent de ce réservoir d'eau lorsqu'ils ont soif.



[Retour à l'histoire...](#)

La pâte à crêpes

Les ingrédients

- 3 œufs
- 1/2 litre de lait
- 250g de farine
- 25g de beurre fondu
- 1 sachet de sucre vanillé
- 2 cuillères de sucre
- 1 pincée de sel



Le déroulement

1. Mélanger la farine, le sucre, le sucre vanillé, les œufs, l'huile et le lait.
2. Verser la pâte dans la poêle avec la louche, cuire un côté et retourner la crêpe avec une spatule.

Bon appétit !



[Retour à l'histoire...](#)

L'Odyssée de Malo

"La bande annonce" du livre

- Chapitre 1 La pêche en mer
- Chapitre 2 Malo sur la banquise
- Chapitre 3 Les pirates
- Chapitre 4 Malo au Brésil
- Chapitre 5 Malo à Tahiti
- Chapitre 6 Malo au Japon
- Chapitre 7 Malo en Afrique
- Chapitre 8 Malo dans les Îles Grecques
- Chapitre 9 Le retour de Malo

L'Odyssée d'Ulysse
Bibliographie

Les bateaux et les découvertes de Malo

- Le chalutier
- Le kayak
- Les bateaux de pirates
- La jangada
- Le sous-marin
- La jonque
- La pirogue
- Le bateau en papier

- Le cachalot
- L'ours blanc
- Les pirates
- Le carnaval de Rio
- lemanja
- Les huîtres perlières
- La grande vague d'Hokusai
- Les haïkus
- Le baobab
- Les crêpes

Crédits photos

Les photos et illustrations (libres de droits) des pages "bateaux" et "documentaires" de ce livre proviennent des sites suivants :

Le périple d'Ulysse :

<https://fr.wikidia.org/wiki/Fichier:Odyss%C3%A9e.jpg>

Chalutier 1 :

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Le_chalutier_Aphrodite_%281%29.JPG

Chalutier 2 :

<https://openclipart.org/detail/191217/boat>

Kayak :

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Greenland_kayak_seal_hunter_2006.jpg

Bateau pirates :

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pirates,_Roman_Polanski,_boat_Genova_2.jpg

Jangada :

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jangada-Tibau.jpg>

Sous-marin :

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:FS_Casabianca_04.jpg?uselang=fr

Jonque :

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_Rochelle_-_Jonque_de_plaisance.JPG

Pirogue :

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Monoxylon_beach_Lake_Malawi_1557.jpg

Cachalot 1 :

<http://pixabay.com/fr/wal-cachalot-mammif%C3%A8res-marins-168952/>

Cachalot 2 :

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mother_and_baby_sperm_whale.jpg

Ours polaire :

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Eisb%C3%A4r_1996-07-23.jpg

Drapeau pirates :

<http://pixabay.com/fr/pirate-drapeau-os-cr%C3%A2ne-danger-47705/>

Carnaval :

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Baile_de_la_Cumbia_-_Barranquilla.jpg

Iemanjá :

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Iemanja.JPG>

Huitre perlière :

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pinctada_margaritifera_MHNT.CON.2002.893.jpg

Vague d'Hokusai :

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Great_Wave_off_Kanagawa.jpg

Baobab :

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Baobab_and_elephant,_Tanzania.jpg

Crêpes :

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frixuelos-fayuelos.jpg>

Les autres illustrations, photos et vidéos ont été produites par les élèves de la classe.

C'est fini !