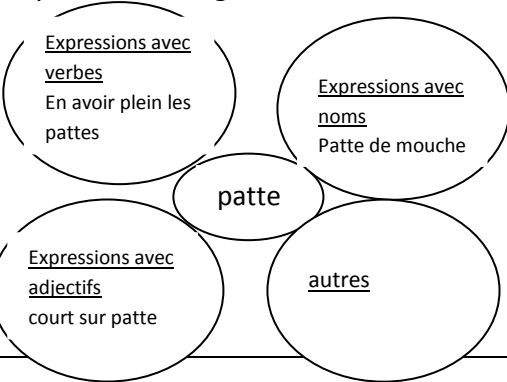


Séquence d'apprentissage du vocabulaire

Consigne : élaborer une séquence d'apprentissage en vocabulaire

Niveau (CE2, CM1, CM2)	CM2				
Support choisi (titre et auteur)	Tirez pas sur le scarabée !, Paul Shipton				
Notion(s) visée(s) (cf. tableau des notions à enseigner de M. Cellier fourni)	Le sens d'un mot en contexte				
Déroulement de la séquence en séances (on peut s'inspirer de la démarche de P. Joole fournie)	<u>1. situation de départ</u> Lecture d'un roman policier : - repérage de mots inconnus en contexte - formulation d'hypothèses par les élèves - mise en commun Ex. - réaliser l'étude de titres des chapitres par petits groupes de 4 (choisir uniquement des expressions imagées) - inventaire des réponses	<u>2. Validation des hypothèses</u> Etude morphologique, historique, étymologique et sémantique en fonction du contexte Ex. réaliser une corolle à partir des expressions imagées 	<u>3. La production écrite</u> → écrire la suite d'un chapitre : - en réemployant le vocabulaire étudié précédemment → évoquer dans un premier temps les différents scénarii à l'oral (en rebrassant le vocabulaire nouvellement étudié) → rédiger en s'appuyant sur le vocabulaire noté au tableau (voir corolle)	<u>4. Réécrire le 2nd</u> <u>jet</u> → étude des productions des élèves Points positifs et négatifs Lecture des productions les plus pertinentes afin que les élèves en difficulté puissent les réinvestir	<u>5. Répertoire</u>
	corolle				
Outil choisi pour fixer le vocabulaire (corolle lexicale, constellation, cahier de vocabulaire...)					