


## Séquence d'apprentissage du vocabulaire

Consigne : élaborer une séquence d'apprentissage en vocabulaire

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
| Niveau (CE2, CM1, CM2)   | CM1   |   |  |   |   |
| Support choisi (titre et auteur)   | Un détective de mauvais poil, Béatrice Nicodème<br>à partir des chapitres 10 et 11  |   |  |   |   |
| Notion(s) visée(s)<br>(cf. tableau des notions à enseigner de M. Cellier fourni)                   | Sens d'un mot dans son contexte<br>synonymie<br>Sens propre / sens figuré<br>Champ lexical<br>hiérarchisation d'un mot  |   |  |   |   |
| Déroulement de la séquence en séances (on peut s'inspirer de la démarche de P. Joole fournie)      | <u>Situation de départ</u><br>1) à partir d'un extrait lu, relever les mots qui expriment la peur, le suspens... dans ce roman policier<br>2) compléter, enrichir cette « liste » avec des mots connus de tous ou de chacun<br>→ groupes de 3 / 4 | <u>Choix des critères nécessaires au tri, à la classification</u><br>(l'enseignant choisit les critères pour la corolle)<br>- à partir du mot<br> →<br>- les synonymes +<br>hiérarchisation<br>- le champ sémantique (déf. du dictionnaire)<br>- les expressions au sens propre / sens figuré<br>- champ lexical des verbes<br>- champ lexical des noms<br>- champ lexical des adjectifs | <u>La production écrite</u><br>Ecrire un petit scénario dans lequel on retrouvera sûrement des mots vus dans les séances précédentes (possibilité d'imposer un nombre de mots à réutiliser...) | <u>Enrichissement</u><br>1) à partir d'un texte donné par l'enseignant, on doit par ex. enlever les répétitions, ajouter des adjectifs, montrer que la peur grandit...<br>2) au cas par cas, demander aux élèves d'améliorer ses écrits (ajoute des adjectifs...) | - réemploi dans l'écriture d'une nouvelle policière<br><br>- reconnaissance des mots vus, dans d'autres domaines, dans d'autres lectures... |
| Outil choisi pour fixer le vocabulaire (corolle lexicale, constellation, cahier de vocabulaire...) | Corolle   |   |  |   |   |

