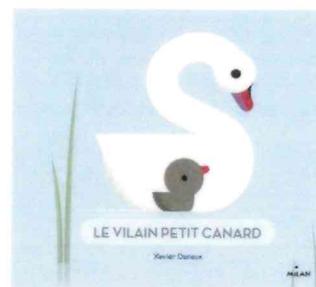


Séquence de vocabulaire en MS/GS

Utiliser des outils numériques pour enseigner le vocabulaire, quelle plus-value ?



Domaine d'apprentissage concerné : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Objectif visé : Raconter un conte traditionnel en utilisant le vocabulaire appris et une syntaxe correcte.

Champ d'apprentissage travaillé : L'oral : échanger et réfléchir avec les autres

Attendu de fin de cycle :

- Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue

Compétence visée : Produire un récit relevant d'une situation initiale en relation avec une situation finale (conte traditionnel : Le vilain petit canard).

Champ d'apprentissage travaillé : L'oral : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Acquérir et développer la syntaxe

Attendu de fin de cycle :

- S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis

Compétence visée : Élaborer des phrases simples/plus longues/complexes.

Enrichir le vocabulaire

Attendu de fin de cycle :

- Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée

Compétence visée : Utiliser les mots du corpus*.

*Corpus de mots travaillés :

Verbes	couver/éclore/nager/se promener/s'enfuir/croiser/rencontrer/errer/survivre/grandir/revenir/admirer/voir/rejoindre/devenir/prendre son envol
Noms	été/automne/hiver/printemps/mare/nid/forêt/poulailler/étang/cabane/ciel/cane/œuf/cygneau/cygne/caneton/chasseur/chien/fermière/basse-cour/pintade/coq/poussin/
Adjectifs	laid/triste/froid/vilain/admiratif/courageux/étonné/heureux/enneigé
Indicateurs de temps	quand/aussitôt/encore/demain/après/jour après jour
Indicateurs de lieu	sous/vers
Connecteurs logiques	finalement/comme/enfin/puis/ensuite
Expression	errer comme une âme en peine

Trame de séquence

Phase 1 : construire l'univers de référence	<u>Étape 1</u> : sortie au bord de l'Yonne + photos <u>Étape 2</u> : langage à partir des photos de la sortie <u>Étape 3</u> : découverte du matériel pour un nouveau coin jeu (la ferme) <u>Étapes 4 et 5</u> : découverte d'albums et de documentaires sur la ferme <u>Étape 6</u> : différence entre un album et un documentaire <u>Étape 7</u> : les caractéristiques des saisons <u>Étape 8</u> : œuvre collective sur les saisons
Phase 2 : découverte de l'album	<u>Étape 9</u> : création de l'horizon d'attente à partir de la 1 ^{ère} de couverture <u>Étape 10</u> : lecture du tapuscrit du conte <u>Étape 11</u> : découverte des illustrations <u>Étape 12</u> : s'exprimer sur les illustrations
Phase 3 : structurer le vocabulaire en construisant des traces des apprentissages	<u>Étape 13</u> : raconter ce que l'on se rappelle de l'histoire (fabrication de la corolle lexicale) <u>Étape 14</u> : raconter le conte en s'aidant de la corolle <u>Étape 15</u> : réalisation du mur sonore <u>Étape 16</u> : applis learning apps + jeu (chatter board) <u>Étape 17</u> : découverte du raconte-tapis <u>Étape 18</u> : dictée à l'adulte (phrases du stop motion) <u>Étape 19</u> : réalisation du stop motion <u>Étape 20</u> : visionnages du stop motion <u>Étape 21</u> : raconter l'histoire en entier avec le raconte-tapis
Phase 4 : évaluation puis réinvestissement	<u>Étape 22</u> : évaluation individuelle <u>Étapes 23 et 24</u> : réalisation d'une maquette <u>Étape 25</u> : raconter l'histoire avec la maquette <u>Étape 26</u> : emmener la maquette à la maison pour raconter l'histoire en famille

1

Construire l'univers
de référence

- Faune et flore des
bords de rivière

- Animaux de la ferme

- Les saisons

Étape 1 : en groupe classe

- *Observation des bords de l'Yonne
- *Prises de vue de la faune et de la flore des bords de l'Yonne

Étape 2 : en groupe classe

- *Projection des photos en regroupement
- *Séance de langage oral
- *Séance filmée et prise de notes des interventions des élèves (cf vidéo phase 1 étape 2)

Étape 3 :

en groupe classe

- *Présentation de la ferme et des animaux (espace de jeu)
- *Échanges sur les noms des animaux de la ferme

en petit groupe lors de l'accueil du matin

- *Jeu libre avec la ferme en petit groupe hétérogène de 4 de façon à ce que les plus habiles en vocabulaire en apportent aux plus faibles.

Étape 4 :

petit groupe au coin bibliothèque

- *Caisse de livres sur **le thème des animaux et de la ferme** avec des albums et des documentaires
- *Séance filmée, découverte libre des livres

Étape 5 :

en petit groupe hétérogène

- *Caisse de livres sur **le thème des animaux et de la ferme** des albums et des documentaires complémentaires
- *Les élèves s'expriment sur ce qu'ils voient et ce qu'ils connaissent.
- *Enregistrement audio
- *Prise de notes sur le vocabulaire actif

Étape 6 :

en groupe classe

- *Différence entre un album et un documentaire
- *Échanges sur les livres sélectionnés

Étape 7 :

en petit groupe hétérogène

- *Lecture de plusieurs albums documentaires sur les saisons
- *Un groupe par saison afin de dégager les caractéristiques

Étape 8 :

en groupe classe

- *Chaque groupe présente les caractéristiques de sa saison
- *Réalisation d'une œuvre collective

2

Découvrir l'album

Étape 9 :

en groupe classe

*Créer un horizon d'attente avec la 1ère de couverture.

*Prise de notes des hypothèses des élèves

Étape 10 :

en groupe classe

*Lecture de l'histoire sans les illustrations

*Lecture du tapuscrit en plusieurs étapes et sur plusieurs jours

*Échanges entre élèves sur la compréhension de l'histoire

Étape 11: (cf vidéos)

en groupe classe

*Découvrir, observer et commenter les illustrations (projections sur écran)

*Échanges entre élèves sur la compréhension de l'histoire

Étape 12:

en groupe hétérogène

*Travail décroché en atelier dirigé sur le vocabulaire de la ferme (la vache dort dans une étable, le cheval dans une écurie...) avec à l'appui des illustrations et la ferme + les animaux.

Étape 13 :*en groupe classe*

*Raconter sans aucun accessoire (espace regroupement)

*Un enfant est appelé pour raconter une partie de l'histoire, puis un autre enfant...Les élèves s'aideront en prenant la relève dès que l'enfant qui raconte est perdu.

*Faire verbaliser les élèves sur leurs difficultés, comment améliorer cette restitution ? -> en s'aidant d'un outil (corolle lexicale)

en petit groupe hétérogène

*Réalisation de la corolle lexicale (personnages, actions, lieux et temps)

Étape 14 : (cf vidéo)*en groupe classe*

*Raconter le conte avec les personnages.

Étape 15 :*en petit groupe hétérogène*

*Enregistrement audio des actions, des lieux, des personnages sur le mur sonore

Étape 16 :*en petit groupe hétérogène*

*Découverte et réalisation sur l'ordinateur des applications Learning Apps :

-les lieux dans la bonne saison

-les personnages dans la bonne saison

-2 memory des actions

*Jeu afin de favoriser les interactions entre les élèves (chatter board)

Étape 17 : (cf vidéo)*En grand groupe puis en petit groupe hétérogène*

*Découverte du Raconte-tapis

*Plusieurs élèves racontent en s'aidant de la corolle lexicale

Étape 18 :*en petit groupe hétérogène*

*Élaboration de phrases pour l'enregistrement du Stop-motion pour chaque saison

*Dictée à l'adulte pour garder traces

*Enregistrement audio

Étape 19 : (cf vidéos)*en petit groupe hétérogène*

*Avec l'aide de l'Erun : réalisation de Stop-Motion avec tablettes et accessoires du raconte-tapis

Étape 20 :*en petit groupe hétérogène*

*Projection aux élèves du Stop Motion

*Diffusion auprès des familles

Étape 21 :*en groupe classe puis en petit groupe hétérogène*

*Raconter l'histoire avec le raconte-tapis

4

Réutiliser les mots
en situation de
production
autonome

Étape 22 :

Évaluation individuelle : raconter l'histoire avec le raconte-tapis.

Étape 23 :

en groupe classe puis en petit groupe hétérogène

*Création d'une maquette à la manière de Narramus

*Prise de notes sur les idées des élèves

*Enrichissement du PE

Étape 24 :

en petit groupe hétérogène

*Réalisation de la maquette

Étape 25 :

en petit groupe hétérogène

*Raconter l'histoire avec la maquette

Étape 26 :

à la maison

*La maquette part dans les familles pour les vacances de février.

Réutiliser les mots
dans un autre
contexte

Travail autour d'une version détournée du conte :

Le vilain petit canard (ou presque) de René Gouichoux

Et nous ? de Dorothée de Monfreid