

# Livre devinette

Groupe de production SENS 2 tutrice : N. Reynault  
Date de création : juin 2016

I Type de fiche :

*description de démarche*

III Niveau : MS - GS – CP – CE1

IV Domaine : Production d'écrit

V Degré de difficulté : Niveau 1

II Type d'activité :

Atelier : Ecriture

## **Démarche :**

### 1<sup>ère</sup> étape

- Présentation de quelques livres à cachettes (série des Spot par exemple)
- Recherche collective de devinettes autour de la phrase « qui se cache ? » (qui se cache sous le rocher ? réponse : le crabe, qui se cache dans la cabane ? réponse : le bonhomme...)

### 2<sup>ème</sup> étape

Réalisation de mini-livres avec caches : page de gauche : la devinette est posée et page de droite un cache est réalisé dans un dessin avec la réponse écrite dessous

*Exemple : page de gauche « qui se cache sous le rocher ? page de droite : un dessin représentant la mer, ou la plage et un cache en forme de rocher simplement scotché sur un côté et qui peut se soulever pour laisser apparaître la réponse.*

## **Réalisé en MS :**

Pour réaliser ce livre, nous avons lu des livres à caches pour en comprendre le rôle et le fonctionnement. Nous avons remarqué qu'ils posaient des questions et que les réponses se trouvaient sous les caches. Ils permettent donc le plus souvent d'apprendre en s'amusant.

Nous avons lu et comparé trois histoires : "La moufle", "Ma maison" et "Le bonnet rouge". Ces trois histoires racontent les péripéties d'animaux qui se réfugient dans un vêtement tombé sur le sol. Mais selon les histoires, ils en sortent pour des raisons différentes.

Nous avons fait des recherches dans des documentaires pour trouver des informations sur les animaux rencontrés dans les trois histoires. La maîtresse a organisé ces informations en fiches documentaires à partir desquelles nous avons mémorisé les informations lors d'activités diverses, puis nous avons choisi des éléments caractéristiques des animaux pour écrire le livre.

Nous avons choisi une des trois histoires en prenant en compte nos envies et possibilités.

Nous avons beaucoup colorié et tracé des graphismes et utilisé différentes techniques d'arts plastiques :

- un dégradé de gris en tamponnant avec une éponge de la peinture blanche sur très peu de peinture noire.
- fait rouler des rouleaux à impression.
- recouvert de peinture un plastique à bulles, puis posé une feuille blanche dessus en la caressant.
- étalé de la peinture acrylique à la spatule.
- étalé de la peinture en faisant rouler une bouteille sur la feuille.
- tracé des lignes à la craie grasse blanche, puis recouvert la feuille avec de l'encre pour faire apparaître les lignes.



Il a fallu découper les lettres, puis reconstituer les mots et coller sans laisser d'espace entre les lettres d'un mot mais en en laissant entre les mots.

