

**POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE**



académie  
Dijon   
direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Yonne



# **Enseigner la grammaire en cycle 2 et en cycle 3**

## **Circonscription de Sens 2**

### **Mercredi 1<sup>er</sup> avril 2020**

# ORGANISATION DES 9 HEURES DU MODULE

**Enseigner la grammaire :  
Pourquoi ? Comment ?  
3 h présentiel**

**Apprendre et enseigner la grammaire : représentations  
Identifier les enjeux de la grammaire  
Concevoir un enseignement explicite de la grammaire**

**Appropriation des ressources  
pour la construction de  
séquences et la mise en  
œuvre dans les classes  
4 h distanciel**

**S'approprier des ressources en distanciel  
Organiser et mettre en œuvre une séquence de grammaire**

**Travail en réseaux  
2 h présentiel**

**Partager vos expériences lors des échanges en réseaux  
Faire le bilan des mises en œuvres pour mutualisation**

# **DÉROULEMENT DE L'ANIMATION**

- **Enseigner la grammaire : pour quoi ?**
- **Enseigner la grammaire : comment ?**
- **Présentation des ressources et de la suite du module**

# **ENSEIGNER LA GRAMMAIRE**

## **Pour quoi ?**

# Enseigner la grammaire : pour quoi ?

Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

NOR : MENE1809041N

Note de service n ° 2018-050 du

MEN — DGESCO A1

*« La maîtrise de la langue française est fondamentale pour l'émancipation des élèves. La capacité des élèves à comprendre, à analyser le fonctionnement de la langue et à savoir appliquer les règles est indispensable, car elle conditionne leur accès à tous les enseignements disciplinaires. Elle commande leur réussite scolaire ainsi que leur insertion dans la vie sociale. »*

# Enseigner la grammaire : pour quoi ?



## *Définition proposée dans le « guide rouge » CE1 :*

- *L'étude de la grammaire constitue un important saut qualitatif dans le rapport à la langue.*
- *L'élève passe d'une utilisation simple du langage à la compréhension explicite de son fonctionnement interne.*

# Enseigner la grammaire : pour quoi ?

Programmes d'enseignement / BOEN n°30 du 26 juillet 2018)

Cycle 2 et 3 / Français

Bilan des notions grammaticales à acquérir à l'école primaire

Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser

## **Nature de mots ou de groupes de mots**

Nom, adjectif, verbe, adverbe

Déterminant (article défini, article indéfini, déterminants possessif et démonstratif), pronom personnel, préposition, conjonction (de coordination, de subordination)

Groupe nominal, groupe nominal prépositionnel

## **Fonctions**

Sujet ; COD, COI ; compléments circonstanciels (temps, lieu, cause) ; attribut du sujet, Épithète, complément du nom.

## **Phrase**

Phrase, types de phrases (déclaratives, interrogatives, impératives), formes de phrase (négative, exclamative) ; phrase simple et phrase complexe (juxtaposition, coordination, subordination), proposition.

# **Enseigner la grammaire : pour quoi ?**

## **Les enjeux de l'enseignement de la grammaire**

- **Compréhension**



**À L'ÉCRIT  
ET À L'ORAL**

- **Expression**

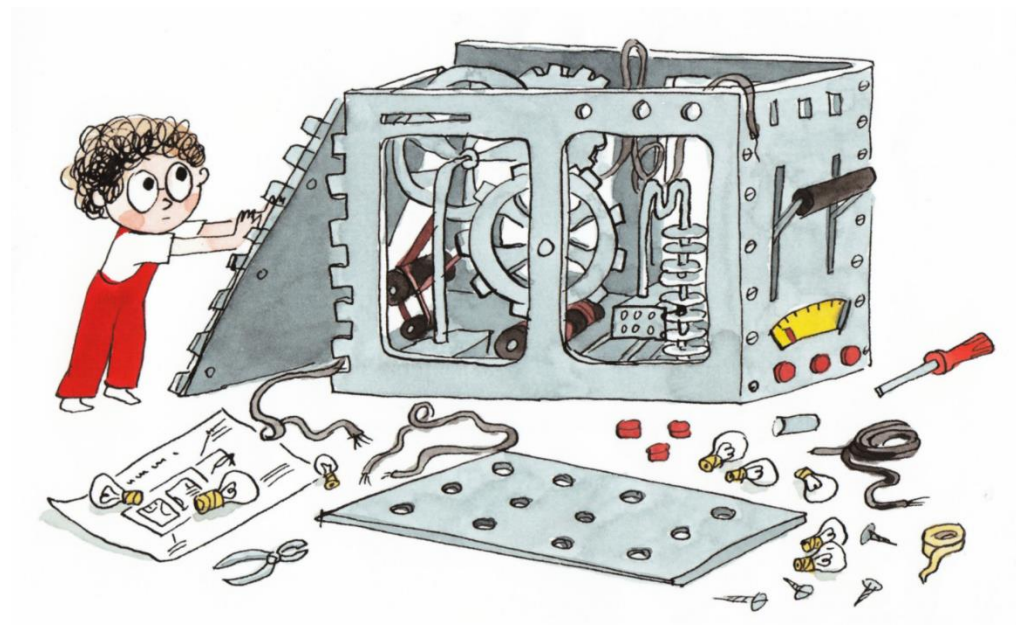


## Pour faire simple...

C'est passer  
d'une utilisation  
intuitive de la  
langue...

... à la  
compréhension de  
son  
fonctionnement...

... dans le but de  
mieux s'en servir.



# Ce que les élèves doivent apprendre

Pour passer d'une utilisation intuitive de la langue à une compréhension explicite de son fonctionnement, ils doivent être amenés à :

- **Mémoriser** ce qui est stable (les régularités)
- **Raisonner** pour gérer les variations / situations nouvelles
- **Utiliser** des outils (usuels ou construits)

# **ENSEIGNER LA GRAMMAIRE**

## **Comment ?**

# Enseigner la grammaire : comment ?



éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Étude de la langue

### Organiser l'étude de la langue au cycle 2

Le champ de français articule des activités de lecture, d'écriture et d'oral, régulières et quantitativement importantes, complétées par des activités plus spécifiques dédiées à l'étude de la langue qui permettent d'en comprendre le fonctionnement et d'en acquies les règles. Il est indispensable d'organiser et d'articuler ces différentes entrées pour offrir aux élèves une cohérence et une mise en relation afin de donner du sens à l'enseignement du français sur la semaine en élémentaire.

On trouvera ci-dessous une réflexion sur le cadre horaire et des propositions d'organisation possible pour l'enseignement du français.



éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Étude de la langue

### Organiser l'étude de la langue au cycle 3

« Le champ de français articule donc des activités de lecture, d'écriture et d'oral, régulières et quantitativement importantes, complétées par des activités plus spécifiques dédiées à l'étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) qui permettent d'en comprendre le fonctionnement et d'en acquies les règles. » (BO n°30 du 26 juillet 2018). Pour que les élèves en perçoivent le sens et la cohérence, cette articulation de l'étude de la langue avec les différents domaines de l'enseignement du français doit se traduire dans une organisation qui permette leur mise en relation chaque semaine en élémentaire et sur la durée de la séquence au collège.

On trouvera ci-dessous une réflexion sur le cadre horaire et des propositions d'organisation possible pour l'enseignement du français.

## QUATRE PRINCIPES D'ENSEIGNEMENT

STRUCTURÉ

PROGRESSIF

RÉGULIER

EXPLICITE

# Enseigner la grammaire : comment ?

STRUCTURÉ

PROGRESSIF

RÉGULIER

## PROPOSITION SUR LA SEMAINE DE 24 HEURES

<i>Français (435 minutes)</i>		
Langage oral	Lecture / écriture	Étude de la langue française

### Lecture / écriture (255')

- Séquence Lire-écrire (4 X 45')
- Ecrire-réécrire (3 X 15') > langue en contexte
- Lire d'autres textes (Poésies – Documentaires...) (25')
- Lectures offertes (5' sur la semaine)

### Étude de la langue (130')

- Résolution de problèmes (45')
- Entraînement-réflexif (4 X 15')
- Structuration (25')

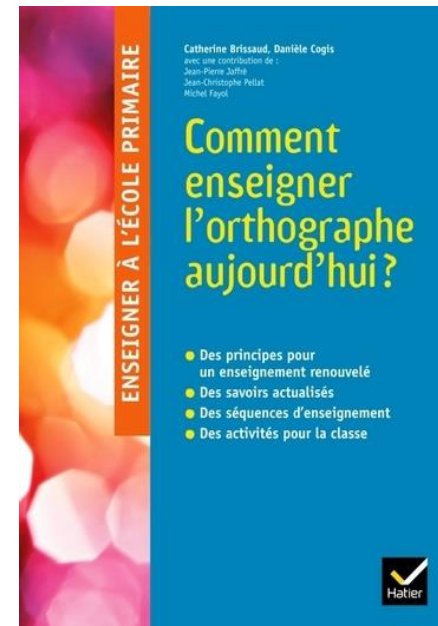
### Langage oral (50')

- Expression orale (rappel de textes, etc.) (30')
- Entraînement (4 X 5') > manipuler à l'oral

# Un enseignement explicite

- Gare à la « FAUSSE ACTIVITÉ »

EXPLICITE



- Oui, mais expliciter quoi ?

# Trois « échelles » d'explicitation

1. Des **but**s des tâches et/ou des **finalités** de l'apprentissage (faire/ apprendre)

2. Des **connaissances, savoirs** ou **ressources** mobilisées

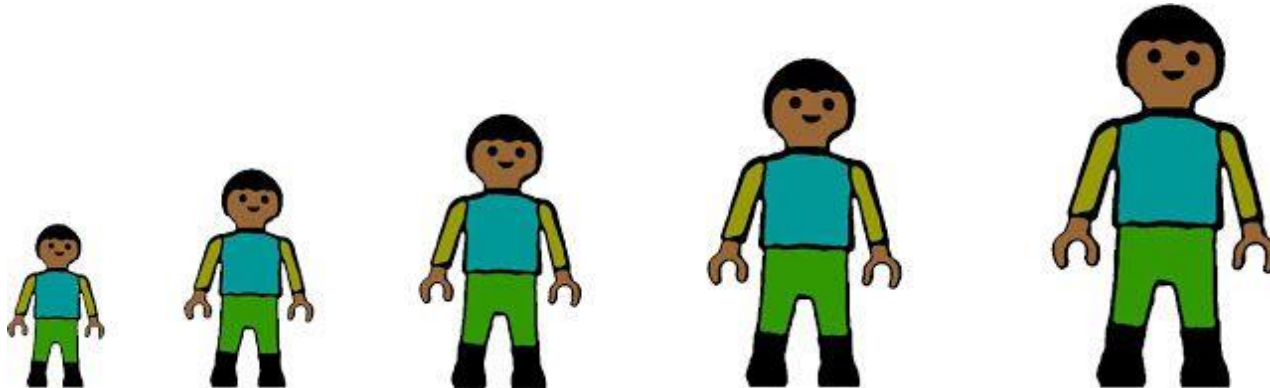
3. Des **procédures** ou **stratégies** utilisées (avant, pendant ou après leur usage)  
[→ *autorégulation cognitive*]



Explicitation

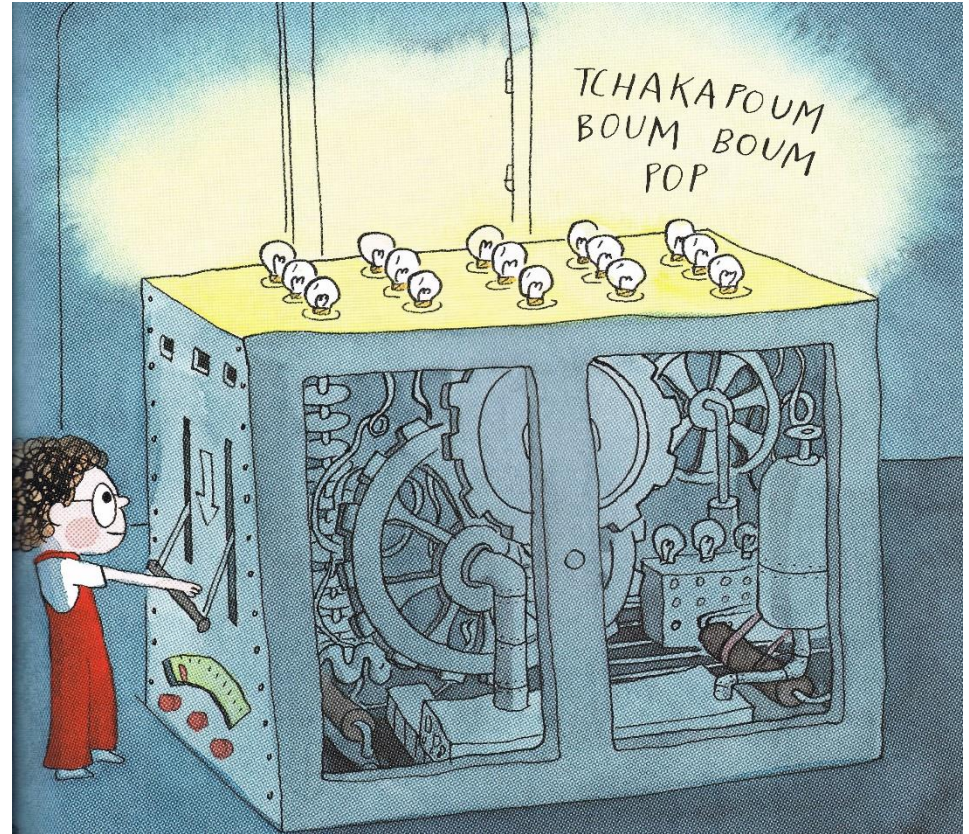
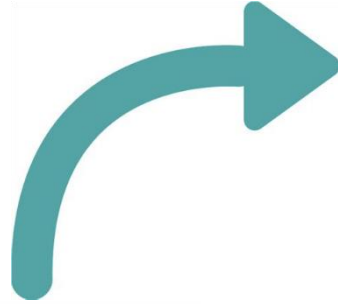
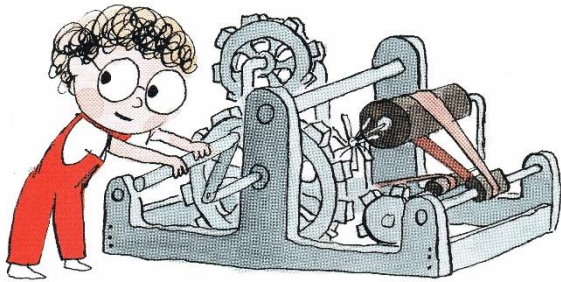
# Un enseignement progressif

- L'enseignement de la grammaire, ça commence quand ?
- Y a-t-il une différence entre le cycle 2 et le cycle 3 ?





# Dès le cycle 1 ?



*La Machine de Michel, Dorothee de Monfreid, L'école des loisirs.*

## Un exemple : le verbe

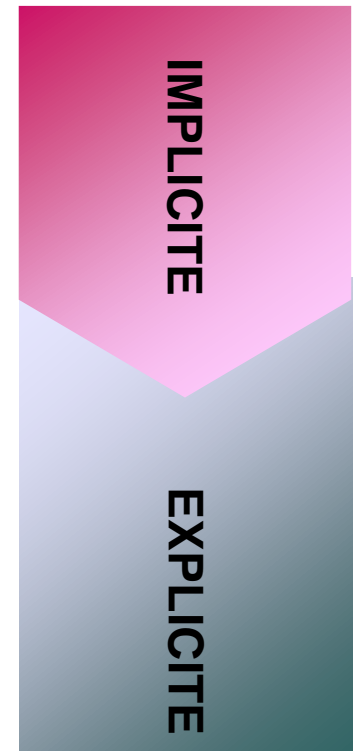
- **En C1** : utiliser le verbe en situation puis en évocation.
- **En C2** : passer de la perception a la catégorisation.
- **En C3** : comprendre le fonctionnement du verbe et ses relations avec les autres constituants de la phrase.



# Un enseignement structuré

## Les différentes phases de la séquence

- Observation et manipulation à partir d'un corpus
- Mise en commun des travaux : structuration des connaissances et institutionnalisation des savoirs
- Consolidation, mémorisation, automatisations
- Évaluation



# Une séquence de grammaire, c'est articuler deux types de séances



« On fait d'abord tous ensemble, lentement, à haute voix, en y réfléchissant...

...ce que chacun saura faire : seul, rapidement, dans sa tête, sans y penser. »

*Antoine Fetet, spécialiste des questions d'enseignement de la langue, maître-formateur*



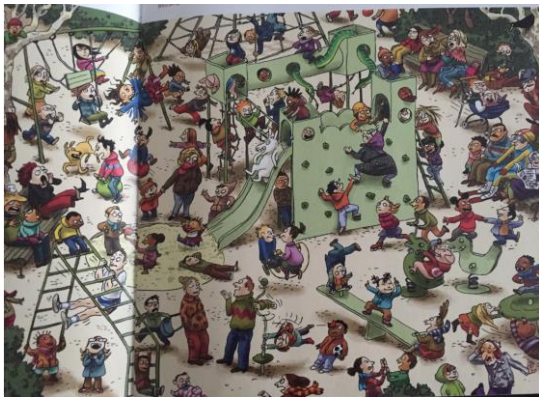


# Séance longue : un exemple

## « Le pluriel du verbe » en CP

Séance 3 (filmée) : Trier un corpus de phrases en fonction de la forme verbale

Support de départ : *Les z'Affreux*



*Les z'Affreux*  
In Pirouette n°106 –  
Mars 2013  
Fleurus Presse



Mettre un lien  
vers la vidéo  
si enregistré  
directement,  
par défaut av

# Séance longue : un exemple

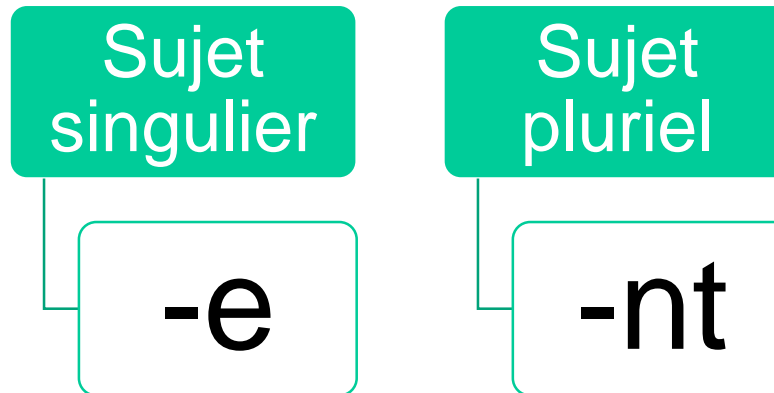
## Analyse de la vidéo de la séance 3 « Le pluriel du verbe » en CP

Repérer la place de l'oral de l'élève.	
Repérer les façons d'expliciter. A quel niveau d'explicitation se situent-elles ?	
Essayer de dégager les différentes phases d'une séance longue d'enseignement de la grammaire.	

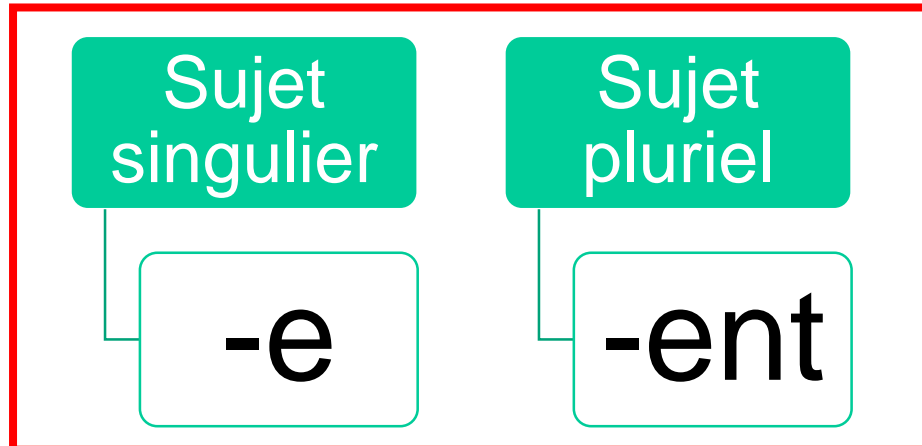
## Séance longue : un exemple

*Un écart entre le prévu et le réalisé à l'issue de la séance 3 filmée*

Au lieu d'arriver à un tri :



On arrive à :



Trace  
intermédiaire

## Séance longue : un exemple

*Pour dépasser la trace intermédiaire de la séance 3, Patrice Gourdet propose des grilles de comparaison :*



Illustration avec un travail mené dans une classe de CE2 sur la régularité de la marque pour le sujet VOUS et ses équivalents - Janvier 2017



# Séance longue : qu'en dit la recherche ?



Britt-Mari Barth

- Un concept s'acquiert à partir d'exemples, de contre-exemples dont on dégage des propriétés, des caractéristiques.
- Apprendre, ce n'est pas imiter, ce n'est pas appliquer, c'est raisonner.
- **Apprendre des concepts grammaticaux, c'est approcher les unités linguistiques par les propriétés** qui permettent de les définir, seule façon de ne pas aller tout droit vers des activités d'étiquetage, abstraites et vidées de leur sens. Et ces **propriétés doivent au fil de l'apprentissage se compléter ou se complexifier.**

# Séance longue : qu'en dit la recherche ?

D'APRÈS LA CONFÉRENCE DE PATRICE GOURDET À AVALLON (04/04/2018)  
**DE L'ÉTUDE DU CODE À L'ÉTUDE DE LA LANGUE AU CYCLE 2**



La métaphore du moteur :  
« FAIRE DE LA  
BÂCHE »



# Des séances longues

## PLAN TYPE D'UNE LEÇON LONGUE – 30 à 50 mn

découverte du fait  
de langue

- accroche à partir d'une situation initiale ciblée et dynamique
- situation de recherche ou problème

institutionnalisation et  
formalisation de la règle

- élaboration et formalisation d'une règle procédurale collectivement (ou individuellement ou par groupes), à l'oral puis trace écrite

entraînement

- exercices systématiques
- activités courtes et ritualisées

réinvestissement en situation  
de production d'écrit

- situation de production écrite courte

évaluation

- en fin de séance ou différée

# **Des séances longues**

- **On vise le raisonnement.**
- **Il s'agit de placer l'élève dans une posture de chercheur. Pour cela, on le met face à des situations problèmes à sa portée.**
- **On privilégie le travail à partir de corpus pour dégager les régularités et comprendre les règles de fonctionnement de la langue.**
- **Une part importante est accordée à l'oral de l'élève / à la verbalisation / aux échanges oraux.**

# Que signifie « manipuler » la langue ?

- À partir d'un corpus constitué :

*Les manipulations / observations permettent à l'élève de comprendre le fonctionnement de la langue.*

## Le contenu du corpus :

- Mots
- Couples de mots
- Groupes de mots
- Phrases
- Textes (littéraires ou non)
- Poésies, comptines

## La constitution du corpus :

- Collectes au fil des jours d'un même fait de langue
- Collecte sur une séance d'un même fait de langue
- Production par l'enseignant
- Production par l'élève (production d'écrits, dictée...)
- Sélection par l'enseignant dans la littérature
- Sélection dans des manuels et des documentaires

# **Que signifie « manipuler » la langue ?**

- **Exemples d'actions sur le corpus :**

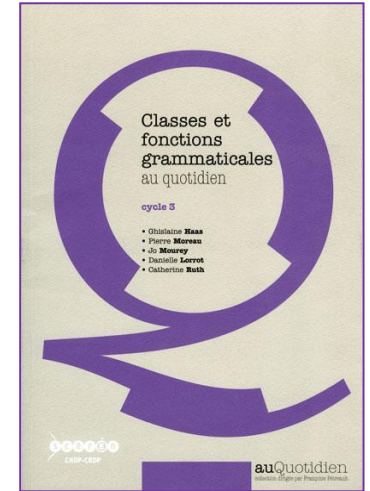
apparier, comparer, trier, ordonner, ranger, classer

- **Différentes manipulations possibles :**

- suppression
- remplacement / substitution
- diminution
- expansion
- déplacement

# Séance longue : d'autres exemples

- Exemples OUI / exemples NON (d'après Britt-Mari BARTH)



***Par exemple, pour travailler le concept de phrase simple :***

Exemples oui :

Marie danse.

Le chat joue dans le jardin.

Elles s'amuse**n**t bien.

Exemples non :

Pierre

Un chien

Sorcière la potion fabrique une

# Séance longue : d'autres exemples

- Tri de mots au CE2 : vidéo BSD - Canopé



<https://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=886147>



# Séance longue : d'autres exemples

Mettre un lien hypertexte vers le doc pdf



## LES SITUATIONS INITIALES ET L'INVESTIGATION DE LA LANGUE

Supports	Activités possibles	Avantages	Limites	Exemples
Corpus de mots	Trier, classer	Bien ciblé par rapport à la leçon	Lien à faire avec les productions d'écrits des élèves	Formation des adverbes Lentement, clairement, gratuitement, suffisamment, évidemment, courageusement, fréquemment, bruyamment, vraiment, entièrement
Phrase avec une difficulté notionnelle	Ecrire sous la dictée, observer	Bien ciblé par rapport à la leçon		Terminaison des verbes en er/ez/é « Essayez vos pieds avant d'entrer, sinon vous serez verbalisé. »
Corpus de phrases d'élèves choisies	Analyser, corriger	Motivant et mettant du sens aux apprentissages pour les élèves		Accord du verbe « Excusée moi maîtresse »
Texte littéraire (extrait de conte, d'album, récit, documentaire, lettre, poésie, affiche, bande dessinée, interview...) Texte documentaire scientifique, historique...)	Lire, se questionner	Lien avec les autres domaines	Possible interférence entre les champs sémantiques (sens du texte) et les notions orthographiques et grammaticales à étudier : bien établir les priorités	

# Des séances courtes

## PLAN TYPE D'UNE LEÇON COURTE - 15 à 30 mn

découverte du fait  
de langue

- accroche à partir d'une situation initiale ciblée et dynamique
- situation de recherche ou problème

institutionnalisation et  
formalisation de la règle

- élaboration collective orale d'une règle procédurale
- trace écrite individuelle éventuelle et/ou différée

réinvestissement en situation  
de production d'écrit

- situation de production écrite courte

# Séances courtes : propositions d'activités

## ■ Qui a pu le dire ?

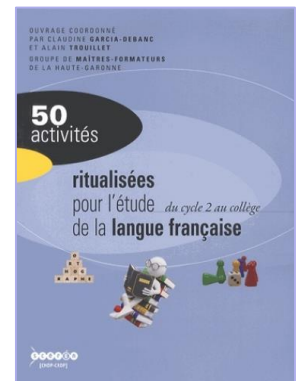
10 mn tous les jours sur une période

- Le maître écrit une phrase au tableau.
- Il fait trois propositions :  
A : Pierre    B : Louise    C : le boucher
- Les enfants répondent sur l'ardoise.
- Les élèves justifient oralement leur choix. Le maître organise un échange pour pointer les indices.

Niveau 1 – Je suis belle.

Niveau 2 – Je suis jolie.

Niveau 3 – Je suis tombée de mon vélo.



# Séances courtes : propositions d'activités

## ■ Le parcours de phrases

15 mn tous les jours sur une période

- Ecrire sur l'ardoise, une phrase correcte au niveau du sens, de l'orthographe et de la ponctuation.
- Justifier les choix (échange dirigé par le maître).

Qui	as	pris	mes	casquette	?
Ils	a	voler	ma	allumette	.



# Séances courtes : propositions d'activités

## ■ Le mot qui change

15 mn tous les jours sur une période

- Tous les élèves ont la même petite feuille.

Le petit garçon

.....

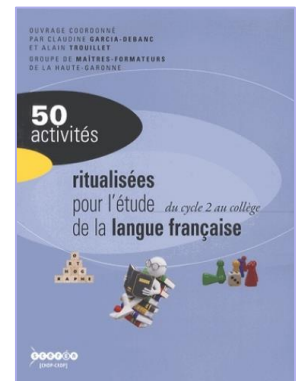
- Chaque élève choisit un « mot qui change » et l'écrit sur la ligne en dessous.

Le petit garçon

.....petits.....

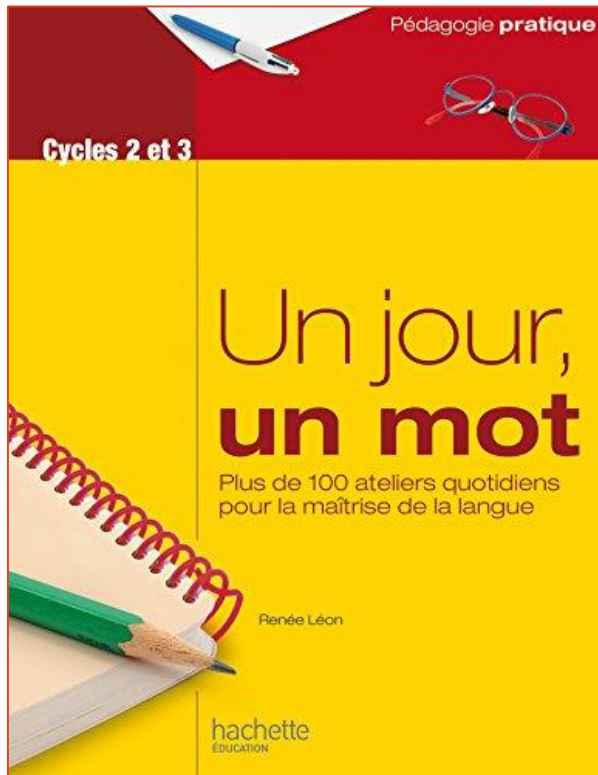
- On échange les feuilles.
- Les élèves doivent réécrire le groupe nominal en respectant le « mot qui change ».

Le petit garçon  
Les petits garçons



# Séances courtes : propositions d'activités

Mettre un lien hypertextuel vers le doc pdf



# Des séances courtes

- On vise la mémorisation, la restitution et l'automatisation.
- On amène l'élève à réutiliser les savoirs acquis dans des contextes multiples.
- On s'appuie sur les activités ritualisées, dans une approche ludique.
- **MAIS, attention aux automatismes !**

# Choisir un manuel ou une méthode : ce qui doit attirer votre attention

- Le ratio : activités de raisonnement / activités d'entraînement
  
- La démarche choisie :
  - les supports utilisés : corpus ?
  - l'espace accordé à l'oral de l'élève
  - la place de la « règle » de grammaire
  - la façon dont elle est construite
  - la place des situations d'écriture
  
- La progressivité retenue



# Pour conclure...



# **PRESENTATION DE LA SUITE DU MODULE**

# Enseigner la grammaire aux cycles 2 et 3

*Distanciel*

Groupe départemental Maîtrise de la langue - 89

## Avril - Mai

- appropriation des ressources en ligne,
- construction d'une séquence à l'aide des trames modifiables en ligne
- expérimentation en classe.

## 27 Mai : Travail en réseaux d'école

- échanger sur vos pratiques de classe
- établir un bilan