

Enseigner la compréhension de manière explicite

Lecture documentaire au Cycle 2

Fiche technique

Points d'appui/pré-requis

Difficultés

JE FABRIQUE UNE MANGEOIRE DISTRIBUTRICE

La mangeoire distributrice de graines de tournesol est pratique car elle te permettra de nourrir les oiseaux même si tu t'absentes quelques jours. Tu devras bien respecter les conseils de fabrication pour obtenir un résultat satisfaisant.

Il me faut

- Deux bouteilles d'eau en plastique de 1,5 litre
- Un morceau de fil de fer de 25 cm de longueur
- Du ruban adhésif large
- Un cutter ou des ciseaux de bricolage
- Des pinces

Et des graines de tournesol !

Attention, sois prudent, ne te blesse pas en utilisant le cutter ou les ciseaux ! Fais-toi aider par un adulte, confie-lui le découpage des bouteilles.

1 Commence par découper une fente d'environ 1 cm de hauteur sur 3 ou 4 cm de largeur, juste au-dessous du haut de la bouteille.

2 Avec des ciseaux ou un cutter découpe la seconde bouteille comme indiqué sur le dessin.

N'oublie pas la languette !

3 Colle le morceau découpé dans la deuxième bouteille avec du ruban adhésif, un peu par dessus la fente que tu as découpée sur la première bouteille. Comme cela, la pluie ne ruissellera pas dans la mangeoire.

4 Fabrique un arceau, en relevant les bouts du fil de fer pour éviter qu'il ne glisse quand il sera mis en place.

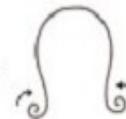
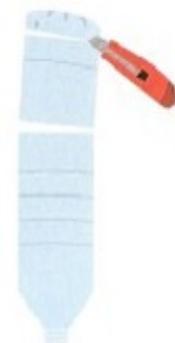
5 Applique l'arceau de chaque côté de la bouteille tenue à l'envers. Entoure les extrémités avec du ruban adhésif large (en faisant au moins deux tours).

Les graines de tournesol sont les préférées des oiseaux « granivores », ceux qui mangent des graines.

6 Enfonce un gros entonnoir dans le goulot. Penche un peu la bouteille pour éviter que les graines de tournesol ne passent par la fente (dirigée vers le haut). Puis verse doucement les graines.

Pour remplir la mangeoire, c'est plus pratique d'être deux : un qui tient la bouteille et l'autre qui verse les graines dans l'entonnoir.

7 Révisse le bouchon et retourne la bouteille d'un coup sec. Tu n'as plus qu'à l'accrocher à une branche, à environ 2 m de haut.



Extrait d'album documentaire

Points d'appui/pré-requis

Difficultés



L'embryon se développe. Il se nourrit du blanc de l'œuf.



Toc, toc ! Le poussin brise la coquille avec le diamant qu'il a sur le bec.



Il est très serré et encore tout mouillé.



Chuf ! Le poussin est maintenant complètement sorti.



C'est en observant sa maman que le poussin va apprendre.



Bonjour, les poussins

Après bien des efforts, tous les poussins sont sortis de leur coquille. Ils restent debout, à côté du nid, pour sécher leur duvet tout mouillé.

La maman rassemble toute sa couvée. Elle gonfle ses plumes et chacun trouve une place bien au chaud. Les poussins ont besoin d'un peu de repos avant de découvrir le monde.

EXPOSITION

LES OISEAUX MIGRATEURS



*PHOTOS de Jean-Paul LEAU
PEINTURES des ATELIERS du PUIITS*

A la Maison du Patrimoine, rue du Puits
SAINT-FLORENTIN

*Samedi 1^{er} Mars 2014 de 14 h à 18 h
Dimanche 2 Mars 2014 de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h*

Avec le concours de la

Ligue pour la protection des oiseaux
de l'Yonne



Points d'appui/pré-
requis

Difficultés

Un exemple de mise en oeuvre en fin de GS pour apprendre à reconnaître des livres documentaires ainsi que leur variété

Notez ce qui vous semble essentiel dans la démarche proposée au regard des observations réalisées précédemment.



Quels prolongements à cette séance pourrait-on envisager ?

Une proposition de mise en oeuvre à partir de l'affiche sur les oiseaux migrateurs au CE1

Notez quel est son intérêt et ce qui relève de l'explicite dans cette démarche.

EXPOSITION

LES OISEAUX MIGRATEURS



*PHOTOS de Jean-Paul LEAU
PEINTURES des ATELIERS du PUIITS*

A la Maison du Patrimoine, rue du Puits
SAINT-FLORENTIN

*Samedi 1^{er} Mars 2014 de 14 h à 18 h
Dimanche 2 Mars 2014 de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h*

Avec le concours de la

Ligue pour la protection des oiseaux
de l'Yonne



Synthèse

- La lecture d'images
- La lecture du document
- La fonction du document