

ENSEIGNER LA COMPRÉHENSION



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Cycle 3

www.ac-dijon.fr

- ◆ Les pratiques de lecture en classe ont évolué, mais l'apprentissage de la compréhension reste souvent implicite.
- ◆ 13% des élèves n'ont accès qu'à l'explicite. *cf. enquête CEDRE 2009*

Les pratiques dominantes :

- Un questionnement de texte qui se limite souvent à l'explicite.
 - Une lecture expressive mise de côté.
 - Les stratégies des élèves ne sont pas assez travaillées.
- Les stratégies d'élèves ne sont pas adaptées aux problèmes de lecture à résoudre. **Garpon**

Quelques définitions :

Jocelyne Giasson : « Comprendre un texte, c'est s'en faire une représentation mentale cohérente en combinant les informations explicites et implicites qu'il contient à ses propres connaissances. »

Michel Fayol: « L'activité de compréhension est une activité complexe qui s'envisage dans une activité de résolution de problème au cours de laquelle le lecteur construit progressivement une représentation. »

Ce qui influe sur la compréhension

- **Ce qui est lié au lecteur**

- ♦ La compréhension à l'oral.
- ♦ L'identification des mots.
- ♦ La représentation de l'acte de lire.
- ♦ Le déficit de stratégies.
- ♦ Les connaissances sur le monde.

- **Ce qui est lié au texte**

- ♦ La cohésion du texte.
- ♦ La complexité du texte.

- **Ce qui est lié aux pratiques pédagogiques**

- ♦ L'enseignement de la compréhension en classe.

Les élèves qui ont des problèmes sur le plan du traitement des mots.

Les bons déchiffreurs qui ne comprennent pas le texte.

Les lecteurs concentrés sur la compréhension locale.

Les lecteurs concentrés sur la compréhension globale.

Les lecteurs stratégiques.

Les lecteurs critiques.

Il repose sur deux approches complémentaires :

- **Un enseignement explicite des stratégies.**
- **La construction du sens par le débat.**

La lecture fluide et les entraînements : la fluence

Le chat (activité à faire vivre) :

LE PETIT CHAT EST MORT.

Tirade des nez (à partir de 2'40 à 5'46)

L'efficacité des stratégies de compréhension

Des exemples de stratégies de compréhension utiles :

Utilisation des marques linguistiques, (chaînes anaphoriques, connecteurs, orthographe)

Autorégulation de sa compréhension

Émission d'hypothèses et débat interprétatif

Réalisation d'inférences

La place du vocabulaire dans la compréhension de lecture

Exemple : texte de Robinson

La compréhension des textes narratifs et des textes informatifs

Les loups

La compréhension de consignes

Place de la différenciation

La discussion collaborative

Objectifs

- Aider les élèves à comprendre le texte par une démarche de co-construction.
- Rendre observables les processus de compréhension en permettant aux élèves d'accéder à la pensée de l'enseignant et des pairs
- Observer les élèves pour de futures interventions en repérant les confusions qui se produisent en cours de lecture et leurs sources, ainsi que les différences individuelles.

Bouches à Oreilles (ROLL) et/ou les Ateliers de Questionnement de Texte (ROLL)

Le débat interprétatif (→6'50)

L'enseignement des stratégies

- Soupçon et A.R.T.H.UR
- L'un lit l'autre pas (Lector et Lectrix)

Les inférences

Lafouine (video n°2 → 2'38 jusqu'à 4'40)

Blanchiment de texte (souris et grillon)

Dévoilement progressif

Texte de Bradbury

Comme un livre

Ne pas oublier d'évaluer rapidement la lecture avant la compréhension

Les questions sur le texte

mais aussi ...

La technique de vérification de phrases

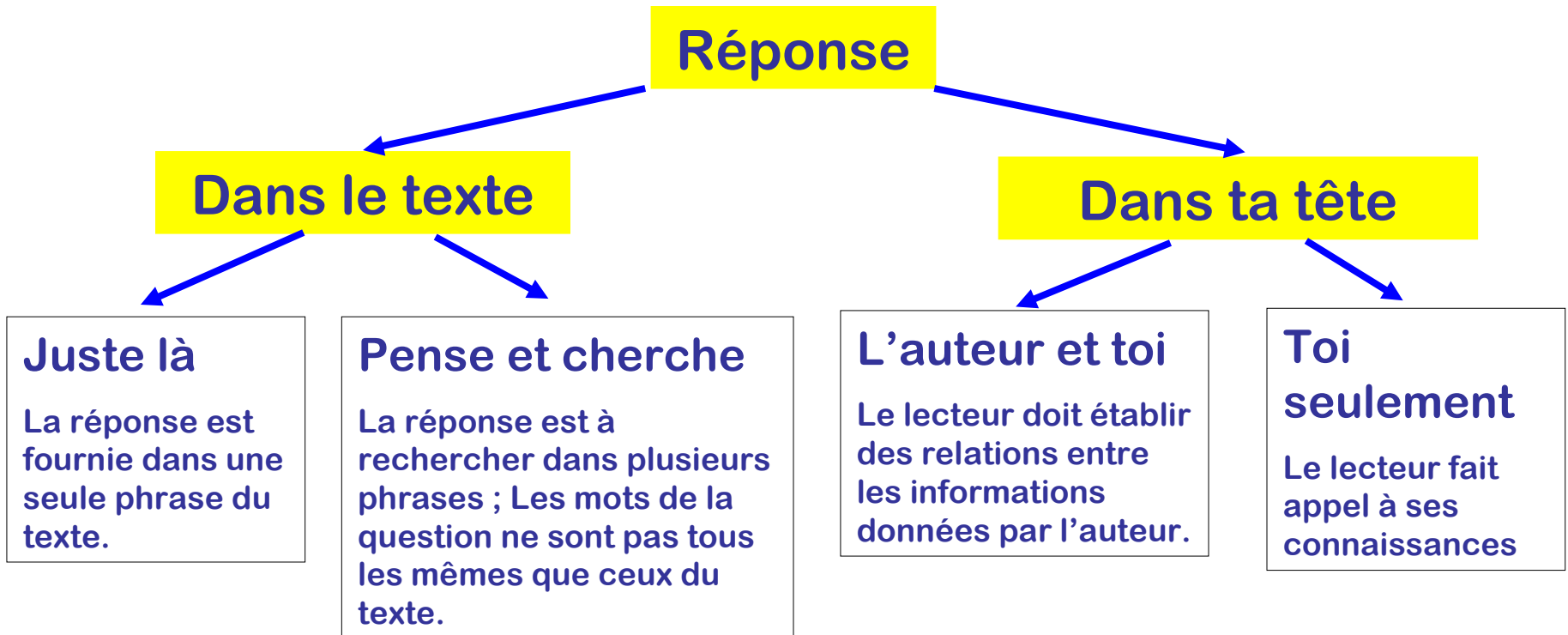
La reformulation (ou rappel de texte)

<u>Rappel de texte</u> : grille d'évaluation pour lecteur plus avancé	
<u>Niveau 1</u>	L'élève ne se souvient pas du texte ou fait un rappel minimal d'un ou de deux faits du texte.
<u>Niveau 2</u>	L'élève se souvient d'un certain nombre de faits non liés et de niveaux d'importance variés.
<u>Niveau 3</u>	L'élève rapporte l'idée principale du texte ainsi que quelques idées secondaires.
<u>Niveau 4</u>	L'élève rapporte l'idée principale du texte ainsi qu'un bon nombre d'idées secondaires, bien qu'elles ne soient pas nécessairement organisées de façon logique ou séquentielle.
<u>Niveau 5</u>	Le rappel de l'élève est un résumé complet du texte. Il est présenté de façon logique, comprend un bon nombre d'idées secondaires et inclut une formulation de l'idée principale.
<u>Niveau 6</u>	Le rappel de texte est un résumé complet du texte. Il est présenté de façon logique, comprend un bon nombre d'idées secondaires et inclut une formulation de l'idée principale. L'élève fait également des liens justifiés entre le texte et sa propre vie ou un autre texte.

La pensée à haute voix

Pierre a placé un broc de jus d'orange sur la table. Il est retourné à la cuisine. Il est revenu ensuite avec de la confiture de fraises et du beurre. Puis il a apporté des tranches de pain grillées.

- 1- Qui a apporté un broc de jus d'orange sur la table ?
- 2- De quel repas s'agit-il ?
- 3- Pouvez-vous nommer tout ce que Pierre a apporté sur la table ?
- 4- Quel repas prend-on le matin ?



Le « questionnaire de lecture »

Après une séquence d'apprentissage... des affiches possibles qui posent la théorisation collective !



Si l'on met l'accent sur la nature des questions, on obtient une typologie proche de celle-ci :

Question dont la réponse est écrite dans le texte	Question dont la réponse n'est pas écrite dans le texte
<p>-question dont la réponse est « exactement » (littéralement) dans le texte</p> <p>- question qui n'utilise pas exactement les mots du texte : « ce ne sont pas les mêmes mots mais ça veut dire la même chose » (<i>substitutions lexicales ou syntaxiques</i>).</p>	<p>- question qui implique de raisonner à partir des informations données dans le texte, en utilisant plus ou moins ce qu'on savait déjà avant la lecture (sur l'univers de référence du texte).</p> <p>- question dont la réponse peut être connue du lecteur avant la lecture.</p>

Le « questionnaire de lecture »

Après une séquence d'apprentissage... des affiches possibles qui posent la théorisation collective !



Si l'on met plutôt l'accent sur les procédures, on obtient une typologie proche de celle-là :

Comment avons-nous fait pour répondre aux questions ?

- nous avons recopié un morceau du texte (exemple : question n°.....) ;
- nous avons reformulé des morceaux du texte (exemple : question) ;
- nous avons réuni des informations (ou des indices) données à plusieurs endroits du texte (exemple : question) ;
- nous avons utilisé des connaissances que nous avons avant de lire ce texte. (exemple : questions)

Le « questionnaire de lecture » ...

Les objectifs d'un questionnaire :

Il est possible de proposer des dispositifs efficaces dès lors que le questionnaire favorise un apprentissage explicite de la compréhension, engage un travail sur le sens. Il est essentiel d'apprendre à **comprendre ce qu'est un questionnaire** dans le cadre d'un projet.

Les objectifs doivent être au préalable bien définis :

- Accéder à la compréhension globale du texte
- Construire des inférences internes
- Construire des inférences externes
- Aborder une notion particulière
- S'assurer de la compréhension
- Évaluer les capacités des élèves
- Proposer une méthodologie du fonctionnement des questionnaires
- Apprendre à formuler les réponses et à chercher comment les trouver
- Apprendre à justifier sa réponse

Le « questionnaire de lecture » ...

Les objectifs d'un questionnaire :

Rappeler ou établir clairement son objectif :

☞ guide de lecture pour les élèves

☞ anticipation sur le contenu attendu des réponses (donc les questions peuvent être observées avant la lecture du texte)

Exemples d'objectifs à dire clairement aux élèves :

« Les questions vont permettre de mieux comprendre les relations que nouent entre eux les personnages du roman. »

« Le questionnaire va nous aider à décrire la personnalité, le caractère de ce personnage. »

« A l'aide des questions posées, nous allons vérifier si tout le monde a bien compris la différence entre un auteur et un narrateur. »

1° Pour approfondir :

- ***Aider les élèves à comprendre, du texte au multimédia***, Gaonac'h D. et Fayol M. - Hachette Education
- ***La lecture – Apprentissage et difficultés***, Jocelyne Giasson - De Boeck
- ***Lire la littérature à l'école***, C. Tauveron - Hatier pédagogie
- ***Apprendre et comprendre - Place et rôle de la métacognition dans l'aide spécialisée***, G. Toupiol – Retz
- ***Lire et comprendre – Psychologie de la lecture***, C. Golder, D. Gaonac'h – Hachette Education

Bibliographie compréhension

2° Des outils pour la classe :

- **Lectures pour le cycle 3 – Enseigner la compréhension par le débat interprétatif**, D.Beltrami, F.Quet, M. Rémond, J. Ruffier - Hatier – Mosaïque
- **Stratégies pour lire au quotidien** - Apprendre à inférer de la GS au CM2, Gallet C., Gorzegno A., Legrand C., Virely P.- Scérén
- **Lectorino et Lectorinette**, apprendre à comprendre les textes narratifs (CE1-CE2), Sylvie Cèbe, Roland Goigoux -Retz
- **Lector et Lectrix**, apprendre à comprendre les textes narratifs (CM1-CM2-6ème-SEGPA), Sylvie Cèbe, Roland Goigoux -Retz
- **Je lis, je comprends** CE2-CM1-CM2, en ligne sur le site de l'académie d'Orléans- Tours
http://www.ac-orleans-tours.fr/dsden36/circ_chateauroux/pedagogie_groupes_departementaux/comprehension/
- **Fluence** CP/ CE, CE/CM, CM/6^{ème}/ 5^{ème} - Editions de la Cigale
- **Biblio** CM, Travailler la compréhension à partir d'oeuvres littéraires, Ed. la Cigale
- **R.O.L.L.** GS à 5^{ème}, en ligne www.roll-descartes.net