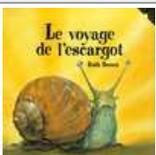


## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>L'Afrique de Zigomar</b> Philippe Corentin École des Loisirs			- Se situer dans un univers de référence - Utiliser l'illustration, la mise en page
	<b>À trois on a moins froid</b> Elsa Devernois École des Loisirs	- Identifier les différents espaces et lieux - Se repérer dans la chronologie de l'histoire		
	<b>Balthazar</b> Geoffroy de Pennart École des Loisirs			- Utiliser l'implicite
	<b>Le bonnet rouge</b> Brigitte Weninger Minéditio	- Enrichir le lexique		
	<b>Boucle d'Or et les trois ours</b> Père Castor	- Enrichir le lexique	- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires	
	<b>Mon jour de chance</b> Keïko Kasva École des Loisirs			- Se repérer dans la chronologie de l'histoire
	<b>Bébé chouettes</b> Martin Waddell École des Loisirs	- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires		- Utiliser l'illustration, la mise en page

## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Clown</b> Elzbieta École des Loisirs	- Enrichir le lexique		
	<b>Grosse colère</b> Mireille d'Allancé École des Loisirs	- Favoriser la production orale et/ou écrite - Utiliser l'implicite		
	<b>Crapaud</b> Ruth Brown Folio Benjamin		- Utiliser l'illustration, la mise en page	- Enrichir le lexique
	<b>Le déjeuner des loups</b> Geoffroy de Pennart École des Loisirs			- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Se situer dans un univers de référence
	<b>Devine qui fait quoi</b> Gerda Muller Père Castor		- Identifier les différents espaces et lieux - Favoriser la production orale et/ou écrite	
	<b>Le voyage de l'escargot</b> Ruth Brown Gallimard Jeunesse			- Identifier les différents espaces et lieux
	<b>L'anniversaire de Monsieur Guillaume</b> Anaïs Vaugelade École des Loisirs			- Reconnaître et reproduire un schéma narratif

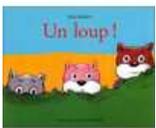
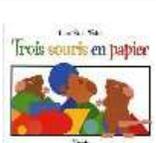
## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Les kangourous ont-ils une maman ?</b> Éric Carle Mijade	- Reconnaître et reproduire un schéma narratif		
	<b>Vous n'avez pas vu mon nez ?</b> Antonin Louchard Albin Michel Jeunesse			- S'approprier la syntaxe de la langue française - Jouer avec les sonorités de la langue
	<b>Ours brun , dis-moi...</b> Éric Carle Mijade	- Reconnaître et reproduire un schéma narratif - S'approprier la syntaxe de la langue française - Enrichir le lexique		
	<b>Les trois ours</b> Byron Barton École des Loisirs	- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Enrichir le lexique		
	<b>Petit poisson voit du pays</b> Bruno Gibert Autrement Jeunesse		- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Favoriser la production orale et/ou écrite	- Identifier les différents espaces et lieux - Favoriser la production orale et/ou écrite
	<b>Ça aurait pu être pire</b> Tim Warnes Mijade		- Reconnaître et reproduire un schéma narratif - Utiliser l'implicite - Utiliser l'illustration, la mise en page	
	<b>Plouf !</b> Philippe Corentin École des Loisirs		- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Reconnaître et reproduire un schéma narratif	- Identifier les différents espaces et lieux - Reconnaître et reproduire un schéma narratif

## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Les 6 repas du chat</b> Inga Moore Mijade			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> </ul>
	<b>Le loup est revenu !</b> Geoffroy de Pennart École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>
	<b>Roule galette</b> Natha Caputo Père Castor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> </ul>	
	<b>Le loup sentimental</b> Geoffroy de Pennart École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>
	<b>Gare à toi souris !</b> Judy Waite Mijade		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'implicite</li> </ul>	
	<b>Le beau ver dodu</b> Nancy Van Laan École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> <li>- Jouer avec les sonorités de la langue</li> </ul>		
	<b>Zigomar n'aime pas les légumes</b> Philippe Corentin École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Jouer avec les sonorités de la langue</li> </ul>

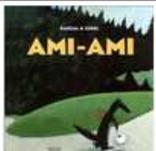
## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Zou</b> Michel Gay École des Loisirs	- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Identifier les différents espaces et lieux		
	<b>C'est moi le plus fort</b> Mario Ramos École des Loisirs			- Utiliser l'illustration, la mise en page - Se situer dans un univers de référence - Enrichir le lexique
	<b>Loulou</b> Grégoire Solotareff École des Loisirs			- Identifier les différents espaces et lieux - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Favoriser la production orale et/ou écrite
	<b>Rafara</b> Illustré par Anne-Catherine de Boel École des Loisirs			<b>Album à étudier en C2</b> - Utiliser l'illustration, la mise en page
	<b>Le chat orange</b> Alan Mets École des Loisirs			<b>Album à étudier en C2</b> - Se situer dans un univers de référence - Enrichir le lexique
	<b>Un loup !</b> Alex Sanders École des Loisirs		- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Utiliser l'illustration, la mise en page	
	<b>Trois souris en papier</b> Ellen Stoll Walsh Mijade	- Enrichir le lexique	- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Utiliser l'illustration, la mise en page - Reconnaître et reproduire un schéma narratif (enchaînement et relation de cause à effet)	

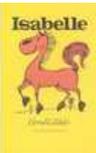
## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Mangetout et Maigrelet</b> Claude Boujon École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>
	<b>L'araignée qui ne perd pas son temps</b> Eric Carle Mijade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> </ul>	
	<b>La petite poule rousse</b> Paul Galdone Circonflexe		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> </ul>
	<b>C'est moi qui commande</b> Caroline-Jayne Church Mim		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> </ul>
	<b>Le magicien des couleurs</b> Arnold Lobel École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>
	<b>Une histoire sombre, très sombre</b> Ruth Brown Gallimard Jeunesse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> </ul>	
	<b>Le navet</b> Rascal École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> </ul>	

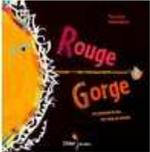
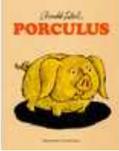
## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Veux-tu sortir du bain, Marcelle !</b> John Burningham Flammarion	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	
	<b>Mademoiselle Sauve-qui-peut</b> Philippe Corentin École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Jouer avec les sonorités de la langue</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>
	<b>Patatras !</b> Philippe Corentin École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>
	<b>L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau</b> Philippe Corentin École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>
	<b>La petite poule rousse</b> Byron Barton École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Enrichir le lexique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> </ul>	
	<b>Ami-Ami</b> Rascal École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>

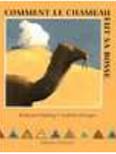
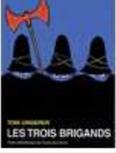
## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>L'apprenti loup</b> Claude Boujon École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> </ul>
	<b>Bon appétit ! Monsieur Lapin</b> Claude Boujon École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> </ul>	
	<b>Une histoire de caméléon</b> Léo Lionni École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>		
	<b>Isabelle</b> Arnold Lobel École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>		
	<b>La brouille</b> Claude Boujon École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> </ul>
	<b>Noël de sapin</b> Michel Gay École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	

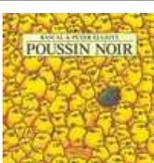
## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Panda, dis-moi...</b> Éric Carle Mijade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Enrichir le lexique</li> </ul>		
	<b>Rouge-Gorge</b> Pierre Delye Didier Jeunesse			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>
	<b>Toc, toc, toc</b> Tan & Yasuko Koide École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	
	<b>Petit bleu et Petit jaune</b> Léo Lionni École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>		
	<b>Porculus</b> Arnold Lobel École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	
	<b>Pilotin</b> Léo Lionni École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>

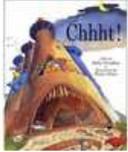
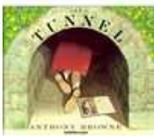
## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Va-t'en, Grand Monstre Vert !</b> Ed Emberley École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>		
	<b>Comment le rhinocéros se fit la peau</b> Rudyard Kipling Nord-Sud			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> </ul>
	<b>Comment le chameau eut sa bosse</b> Rudyard Kipling Nord-Sud			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> <li>- Enrichir le lexique</li> </ul>
	<b>La grosse faim de P'tit bonhomme</b> Pierre Delye Didier Jeunesse		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> </ul>	
	<b>Le géant de Zéralda</b> Tomi Ungerer École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Jouer avec les sonorités de la langue</li> </ul>
	<b>Les trois brigands</b> Tomi Ungerer École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>
	<b>Max et les maximonstres</b> Maurice Sendak École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>

## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Poule rousse</b> Lida / Morela Flammarion			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Enrichir le lexique</li> </ul>
	<b>Sophie la vache musicienne</b> Geoffroy de Pennart École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Jouer avec les sonorités de la langue</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>
	<b>La chenille qui fait des trous</b> Eric Carle Mijade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	
	<b>Poussin noir</b> Rascal École des loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> </ul>
	<b>Toujours rien ?</b> Christian Voltz Éditions du Rouergue		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'implicite</li> </ul>
	<b>ALBOUM</b> Christian Bruel Être	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	
	<b>La chèvre et les biquets</b> Paul François Flammarion		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> </ul>	

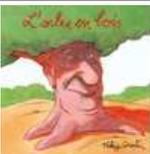
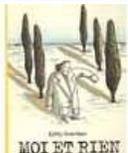
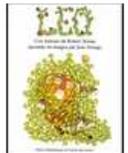
## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Le petit bonhomme de pain d'épice</b> Anne Fronsacq Flammarion		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> </ul>	
	<b>Chhht !</b> Sally Grindley École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> </ul>	
	<b>Au revoir Blaireau</b> Susan Varley Gallimard Jeunesse			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> </ul>
	<b>Ernest et Célestine ont perdu Siméon</b> Gabrielle Vincent École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>
	<b>Le tunnel</b> Anthony Browne École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> <li>- Enrichir le lexique</li> </ul>
	<b>Mon papa</b> Anthony Browne École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> </ul>	
	<b>Caca boudin</b> Stephanie Blake École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>		

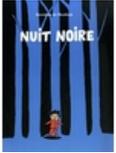
## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Bonjour poussin</b> Mirra Ginsburg École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouer avec les sonorités de la langue</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>		
	<b>Ours blanc, dis-moi...</b> Éric Carle Mijade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Enrichir le lexique</li> </ul>		
	<b>Scratch scratch dip clapote !</b> Kitty Crowther École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>
	<b>Le vélo de Jo</b> Raphaël Fejtö École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> </ul>		
	<b>Je suis revenu</b> Geoffroy de Pennart École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Jouer avec les sonorités de la langue</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>
	<b>J'ai peur du loup</b> Catherine Leblanc L'élan vert	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Jouer avec les sonorités de la langue</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>		
	<b>La plus mignonne des petites souris</b> Etienne Morel Flammarion		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> </ul>	

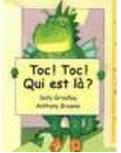
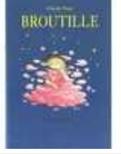
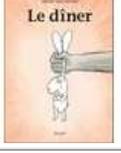
## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Pélagie la Sorcière</b> Valérie Thomas Milan		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>	
	<b>L'arbre en bois</b> Philippe Corentin École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- S'appropriier la syntaxe de la langue française</li> </ul>
	<b>Moi et rien</b> Kitty Crowther École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- S'appropriier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> </ul>
	<b>Le chien qui voulait être chat</b> Philippe Corentin École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>	
	<b>Léo</b> Robert Kraus École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>		
	<b>Câline-mi et Câline-moi</b> Michel Gay École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> <li>- S'appropriier la syntaxe de la langue française</li> </ul>		
	<b>Le Père Noël et les fourmis</b> Philippe Corentin École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Enrichir le lexique</li> </ul>	

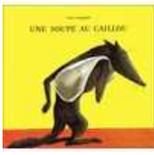
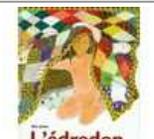
## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Nuit noire</b> Dorothée de Monfreid École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	
	<b>C'est encore la faute du loup</b> Robert Giraud Flammarion		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> </ul>
	<b>Deux tigres en colère</b> Robert Giraud Flammarion			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>
	<b>Sauve qui peut !</b> Robert Giraud Flammarion		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> </ul>	
	<b>Michka</b> Marie Colmont Flammarion			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>
	<b>Le petit lapin malin</b> Robert Giraud Flammarion		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> </ul>
	<b>Marcel le rêveur</b> Anthony Browne École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>

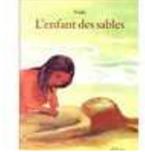
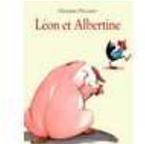
## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Toc ! Toc ! Qui est là ?</b> Anthony Browne École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>
	<b>Viens jouer avec moi, petite souris !</b> Robert Kraus École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> <li>- S'appropriier la syntaxe de la langue française</li> </ul>		
	<b>Le doudou méchant</b> Claude Ponti École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Jouer avec les sonorités de la langue</li> </ul>
	<b>Okilélé</b> Claude Ponti École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appropriier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>
	<b>Broutille</b> Claude Ponti École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>
	<b>Le dîner</b> Michel Van Zeveren École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- S'appropriier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	
	<b>Mon amie</b> Alan Mets École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>

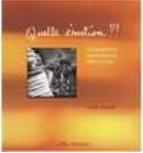
## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Petit-Gris</b> Elzbieta École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>
	<b>Une soupe au caillou</b> Anaïs Vaugelade École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Enrichir le lexique</li> </ul>
	<b>Le crapaud perché</b> Claude Boujon École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>
	<b>La batterie de Théophile</b> Jean Clavier Gallimard		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouer avec les sonorités de la langue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jouer avec les sonorités de la langue</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>
	<b>Ourson a disparu</b> Jean-Luc Englebert École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>
	<b>Le cauchemar de poche</b> Jean-Luc Englebert École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	
	<b>L'édredon</b> Ann Jonas École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	

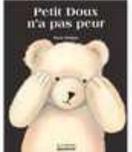
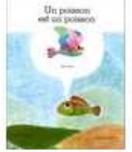
## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Y a-t-il des ours en Afrique ?</b> Satomi Ichikawa École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>
	<b>Un chat est un chat</b> Grégoire Solotareff École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>
	<b>L'enfant des sables</b> Nadja École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>
	<b>Je mangerais bien un enfant</b> Sylviane Donnio École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>	
	<b>La souris qui cherche un ami</b> Eric Carle Mijade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>		
	<b>Mon meilleur ami du monde</b> Carl Norac & Claude Dubois École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>	
	<b>Léon et Albertine</b> Christine Davenier École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> </ul>

## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Quelle émotion ?!</b> Cécile Gabriel Mila éditions			<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appropriier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>
	<b>Les deux goinfres</b> Philippe Corentin École des loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>
	<b>Cromignon</b> Michel Gay École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	
	<b>A ta santé, le loup</b> Chantal de Marolles, Eleonore Schmid Bayard - Centurion		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>	
	<b>Tu ne dors pas, petit ours ?</b> Martin Waddell Barbara Firth École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appropriier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	
	<b>7 souris dans le noir</b> Ed Young Milan		<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'appropriier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	
	<b>L'œuf et la poule</b> Iela Mari Enzo Mari École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>

## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Une nuit chez Wanya</b> Reinhard Michl Tilde Michels Milan			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Jouer avec les sonorités de la langue</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>
	<b>Petit Doux n'a pas peur</b> Marie Wabbes La Martiniere		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>
	<b>Je mangerais bien une souris !</b> Claude Boujon École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	
	<b>Le cochon dans la mare</b> Martin Waddell École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>	
2 	<b>Verdurette cherche un abri</b> Claude Boujon École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Enrichir le lexique</li> </ul>
	<b>Ne m'appellez plus jamais "Mon petit lapin"</b> Grégoire Solotareff École des loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>
	<b>Un poisson est un poisson</b> Leo Lionni École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	

## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Le monde à l'envers</b> Mario Ramos École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>
	<b>Le secret</b> Anaïs Vaugelade École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>
	<b>Mon chien Gruyère</b> Yves Nadon Céline Malépart Les 400 coups / Carré blanc		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître et reproduire un schéma narratif</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>	
	<b>Le Diable des Rochers</b> Grégoire Solotareff École des loisirs			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans la chronologie de l'histoire</li> <li>- S'approprier la syntaxe de la langue française</li> </ul>
	<b>Le facteur Totem</b> Laurent Corvaisier Mila			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Enrichir le lexique</li> </ul>
	<b>Je veux une petite sœur</b> Tony Ross Gallimard	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	
	<b>Une histoire sans début ni fin</b> Andreï Ousatschev Alexandra Junge NordSud			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>

## Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	<b>Léa, Léo et Zac</b> Corinne Schroff Grandir		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	
	<b>Michel, le mouton qui n'avait pas de chance</b> Sylvain Victor Editions Thierry Magnier		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents espaces et lieux</li> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Utiliser l'illustration, la mise en page</li> </ul>
	<b>Grande Flore</b> Anaïs Vaugelade École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'implicite</li> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> </ul>	
	<b>Les belles babouches</b> Elène Usdin Thierry Maricourt Mila			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir le lexique</li> <li>- Jouer avec les sonorités de la langue</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>
	<b>L'enfant et les nuages</b> Dominique Falda Grandir			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser la production orale et/ou écrite</li> <li>- Se situer dans un univers de référence</li> </ul>