






















Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	L'Afrique de Zigomar Philippe Corentin École des Loisirs			- Se situer dans un univers de référence - Utiliser l'illustration, la mise en page
	À trois on a moins froid Elsa Devernois École des Loisirs	- Identifier les différents espaces et lieux - Se repérer dans la chronologie de l'histoire		
	Balthazar Geoffroy de Pennart École des Loisirs			- Utiliser l'implicite
	Le bonnet rouge Brigitte Weninger Minéditio	- Enrichir le lexique		
	Boucle d'Or et les trois ours Père Castor	- Enrichir le lexique	- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires	
	Mon jour de chance Keïko Kasva École des Loisirs			- Se repérer dans la chronologie de l'histoire
	Bébé chouettes Martin Waddell École des Loisirs	- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires		- Utiliser l'illustration, la mise en page








Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Clown Elzbieta École des Loisirs	- Enrichir le lexique		
	Grosse colère Mireille d'Allancé École des Loisirs	- Favoriser la production orale et/ou écrite - Utiliser l'implicite		
	Crapaud Ruth Brown Folio Benjamin		- Utiliser l'illustration, la mise en page	- Enrichir le lexique
	Le déjeuner des loups Geoffroy de Pennart École des Loisirs			- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Se situer dans un univers de référence
	Devine qui fait quoi Gerda Muller Père Castor		- Identifier les différents espaces et lieux - Favoriser la production orale et/ou écrite	
	Le voyage de l'escargot Ruth Brown Gallimard Jeunesse			- Identifier les différents espaces et lieux
	L'anniversaire de Monsieur Guillaume Anaïs Vaugelade École des Loisirs			- Reconnaître et reproduire un schéma narratif








Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Les kangourous ont-ils une maman ? Éric Carle Mijade	- Reconnaître et reproduire un schéma narratif		
	Vous n'avez pas vu mon nez ? Antonin Louchard Albin Michel Jeunesse			- S'approprier la syntaxe de la langue française - Jouer avec les sonorités de la langue
	Ours brun , dis-moi... Éric Carle Mijade	- Reconnaître et reproduire un schéma narratif - S'approprier la syntaxe de la langue française - Enrichir le lexique		
	Les trois ours Byron Barton École des Loisirs	- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Enrichir le lexique		
	Petit poisson voit du pays Bruno Gibert Autrement Jeunesse		- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Favoriser la production orale et/ou écrite	- Identifier les différents espaces et lieux - Favoriser la production orale et/ou écrite
	Ça aurait pu être pire Tim Warnes Mijade		- Reconnaître et reproduire un schéma narratif - Utiliser l'implicite - Utiliser l'illustration, la mise en page	
	Plouf ! Philippe Corentin École des Loisirs		- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Reconnaître et reproduire un schéma narratif	- Identifier les différents espaces et lieux - Reconnaître et reproduire un schéma narratif








Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Les 6 repas du chat Inga Moore Mijade			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Identifier les différents espaces et lieux
	Le loup est revenu ! Geoffroy de Pennart École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Se situer dans un univers de référence
	Roule galette Natha Caputo Père Castor	<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser la production orale et/ou écrite 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et reproduire un schéma narratif 	
	Le loup sentimental Geoffroy de Pennart École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Se situer dans un univers de référence
	Gare à toi souris ! Judy Waite Mijade		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'implicite 	
	Le beau ver dodu Nancy Van Laan École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et reproduire un schéma narratif - Jouer avec les sonorités de la langue 		
	Zigomar n'aime pas les légumes Philippe Corentin École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Enrichir le lexique - Jouer avec les sonorités de la langue






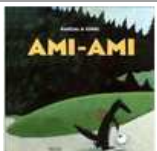
Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Zou Michel Gay École des Loisirs	- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Identifier les différents espaces et lieux		
	C'est moi le plus fort Mario Ramos École des Loisirs			- Utiliser l'illustration, la mise en page - Se situer dans un univers de référence - Enrichir le lexique
	Loulou Grégoire Solotareff École des Loisirs			- Identifier les différents espaces et lieux - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Favoriser la production orale et/ou écrite
	Rafara Illustré par Anne-Catherine de Boel École des Loisirs			Album à étudier en C2 - Utiliser l'illustration, la mise en page
	Le chat orange Alan Mets École des Loisirs			Album à étudier en C2 - Se situer dans un univers de référence - Enrichir le lexique
	Un loup ! Alex Sanders École des Loisirs		- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Utiliser l'illustration, la mise en page	
	Trois souris en papier Ellen Stoll Walsh Mijade	- Enrichir le lexique	- Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Utiliser l'illustration, la mise en page - Reconnaître et reproduire un schéma narratif (enchaînement et relation de cause à effet)	







Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Mangetout et Maigrelet Claude Boujon École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique - Utiliser l'illustration, la mise en page
	L'araignée qui ne perd pas son temps Eric Carle Mijade	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Se repérer dans la chronologie de l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Enrichir le lexique - S'approprier la syntaxe de la langue française 	
	La petite poule rousse Paul Galdone Circonflexe		<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique - Reconnaître et reproduire un schéma narratif - S'approprier la syntaxe de la langue française
	C'est moi qui commande Caroline-Jayne Church Mim		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'illustration, la mise en page - Se repérer dans la chronologie de l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique
	Le magicien des couleurs Arnold Lobel École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Favoriser la production orale et/ou écrite 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Reconnaître et reproduire un schéma narratif - Enrichir le lexique - Favoriser la production orale et/ou écrite
	Une histoire sombre, très sombre Ruth Brown Gallimard Jeunesse	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Se repérer dans la chronologie de l'histoire 	
	Le navet Rascal École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Enrichir le lexique - Favoriser la production orale et/ou écrite 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Identifier les différents espaces et lieux - Enrichir le lexique - Favoriser la production orale et/ou écrite - S'approprier la syntaxe de la langue française 	


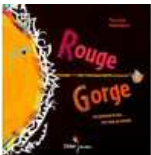


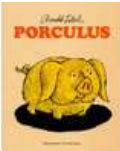

Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Veux-tu sortir du bain, Marcelle ! John Burningham Flammarion	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Enrichir le lexique - Favoriser la production orale et/ou écrite - Utiliser l'illustration, la mise en page 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Favoriser la production orale et/ou écrite - Utiliser l'illustration, la mise en page 	
	Mademoiselle Sauve-qui-peut Philippe Corentin École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique - Jouer avec les sonorités de la langue - Se situer dans un univers de référence - Utiliser l'illustration, la mise en page 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique - Se situer dans un univers de référence - Utiliser l'illustration, la mise en page
	Patatras ! Philippe Corentin École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - S'approprier la syntaxe de la langue française - Utiliser l'illustration, la mise en page 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - S'approprier la syntaxe de la langue française - Utiliser l'illustration, la mise en page
	L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau Philippe Corentin École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Favoriser la production orale et/ou écrite - Utiliser l'illustration, la mise en page
	La petite poule rousse Byron Barton École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - S'approprier la syntaxe de la langue française - Enrichir le lexique 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Reconnaître et reproduire un schéma narratif 	
	Ami-Ami Rascal École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Utiliser l'implicite - Enrichir le lexique - Utiliser l'illustration, la mise en page








Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	L'apprenti loup Claude Boujon École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Enrichir le lexique - S'approprier la syntaxe de la langue française 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Enrichir le lexique - S'approprier la syntaxe de la langue française
	Bon appétit ! Monsieur Lapin Claude Boujon École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Enrichir le lexique - S'approprier la syntaxe de la langue française - Favoriser la production orale et/ou écrite 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et reproduire un schéma narratif 	
	Une histoire de caméléon Léo Lionni École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Identifier les différents espaces et lieux - Utiliser l'illustration, la mise en page 		
	Isabelle Arnold Lobel École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Enrichir le lexique - Utiliser l'illustration, la mise en page - Se situer dans un univers de référence 		
	La brouille Claude Boujon École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - S'approprier la syntaxe de la langue française - Favoriser la production orale et/ou écrite 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Reconnaître et reproduire un schéma narratif - S'approprier la syntaxe de la langue française
	Noël de sapin Michel Gay École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Utiliser l'implicite - Utiliser l'illustration, la mise en page 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Utiliser l'implicite - Utiliser l'illustration, la mise en page 	




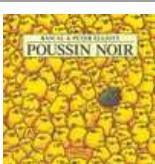

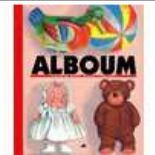

Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Panda, dis-moi... Éric Carle Mijade	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et reproduire un schéma narratif - S'approprier la syntaxe de la langue française - Enrichir le lexique 		
	Rouge-Gorge Pierre Delye Didier Jeunesse			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Identifier les différents espaces et lieux - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Enrichir le lexique - Se situer dans un univers de référence - Utiliser l'illustration, la mise en page
	Toc, toc, toc Tan & Yasuko Koide École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Enrichir le lexique - Utiliser l'illustration, la mise en page 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Enrichir le lexique - Utiliser l'illustration, la mise en page 	
	Petit bleu et Petit jaune Léo Lionni École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Favoriser la production orale et/ou écrite - Utiliser l'illustration, la mise en page 		
	Porculus Arnold Lobel École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Identifier les différents espaces et lieux - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Se situer dans un univers de référence - Utiliser l'illustration, la mise en page 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Se situer dans un univers de référence - Utiliser l'illustration, la mise en page 	
	Pilotin Léo Lionni École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Se situer dans un univers de référence - Utiliser l'illustration, la mise en page 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Utiliser l'illustration, la mise en page





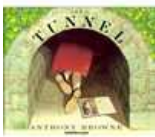


Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Va-t'en, Grand Monstre Vert ! Ed Emberley École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et reproduire un schéma narratif - Enrichir le lexique - Utiliser l'illustration, la mise en page 		
	Comment le rhinocéros se fit la peau Rudyard Kipling Nord-Sud			<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Se situer dans un univers de référence - S'approprier la syntaxe de la langue française
	Comment le chameau eut sa bosse Rudyard Kipling Nord-Sud			<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Reconnaître et reproduire un schéma narratif - Enrichir le lexique
	La grosse faim de P'tit bonhomme Pierre Delye Didier Jeunesse		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Identifier les différents espaces et lieux - Reconnaître et reproduire un schéma narratif 	
	Le géant de Zéralda Tomi Ungerer École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'implicite - Enrichir le lexique - Jouer avec les sonorités de la langue
	Les trois brigands Tomi Ungerer École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique - Favoriser la production orale et/ou écrite
	Max et les maximonstres Maurice Sendak École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - S'approprier la syntaxe de la langue française - Favoriser la production orale et/ou écrite - Utiliser l'illustration, la mise en page








Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Poule rousse Lida / Morela Flammarion			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Identifier les différents espaces et lieux - Enrichir le lexique
	Sophie la vache musicienne Geoffroy de Pennart École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'implicite - Jouer avec les sonorités de la langue - Utiliser l'illustration, la mise en page
	La chenille qui fait des trous Eric Carle Mijade	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Se situer dans un univers de référence - Utiliser l'illustration, la mise en page 	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Se situer dans un univers de référence - Utiliser l'illustration, la mise en page 	
	Poussin noir Rascal École des loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Reconnaître et reproduire un schéma narratif - S'approprier la syntaxe de la langue française
	Toujours rien ? Christian Voltz Éditions du Rouergue		<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Utiliser l'implicite - Utiliser l'illustration, la mise en page 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'implicite
	ALBOUM Christian Briel Être	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique - Se repérer dans la chronologie de l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et reproduire un schéma narratif - Favoriser la production orale et/ou écrite - Utiliser l'illustration, la mise en page 	
	La chèvre et les biquets Paul François Flammarion		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Identifier les différents espaces et lieux 	



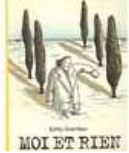

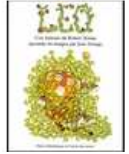


Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Le petit bonhomme de pain d'épice Anne Fronsacq Flammarion		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Identifier les différents espaces et lieux 	
	Chhht ! Sally Grindley École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux 	
	Au revoir Blaireau Susan Varley Gallimard Jeunesse			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Se repérer dans la chronologie de l'histoire
	Ernest et Célestine ont perdu Siméon Gabrielle Vincent École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Se situer dans un univers de référence 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Utiliser l'illustration, la mise en page
	Le tunnel Anthony Browne École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Reconnaître et reproduire un schéma narratif - Enrichir le lexique
	Mon papa Anthony Browne École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - S'approprier la syntaxe de la langue française 	
	Caca boudin Stephanie Blake École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Reconnaître et reproduire un schéma narratif - Utiliser l'illustration, la mise en page 		








Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Bonjour poussin Mirra Ginsburg École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Jouer avec les sonorités de la langue - Utiliser l'illustration, la mise en page 		
	Ours blanc, dis-moi... Éric Carle Mijade	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et reproduire un schéma narratif - S'approprier la syntaxe de la langue française - Enrichir le lexique 		
	Scratch scratch dip clapote ! Kitty Crowther École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Enrichir le lexique - Favoriser la production orale et/ou écrite 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Enrichir le lexique - Utiliser l'illustration, la mise en page
	Le vélo de Jo Raphaël Fejtö École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Se repérer dans la chronologie de l'histoire 		
	Je suis revenu Geoffroy de Pennart École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Jouer avec les sonorités de la langue - Se situer dans un univers de référence
	J'ai peur du loup Catherine Leblanc L'élan vert	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Jouer avec les sonorités de la langue - Utiliser l'illustration, la mise en page 		
	La plus mignonne des petites souris Etienne Morel Flammarion		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Reconnaître et reproduire un schéma narratif 	






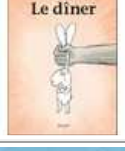

Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Pélagie la Sorcière Valérie Thomas Milan		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Enrichir le lexique - Se situer dans un univers de référence 	
	L'arbre en bois Philippe Corentin École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - S'appropriier la syntaxe de la langue française
	Moi et rien Kitty Crowther École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - S'appropriier la syntaxe de la langue française - Utiliser l'implicite
	Le chien qui voulait être chat Philippe Corentin École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Se situer dans un univers de référence 	
	Léo Robert Kraus École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Utiliser l'implicite - Utiliser l'illustration, la mise en page 		
	Câline-mi et Câline-moi Michel Gay École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et reproduire un schéma narratif - S'appropriier la syntaxe de la langue française 		
	Le Père Noël et les fourmis Philippe Corentin École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Identifier les différents espaces et lieux - Enrichir le lexique 	







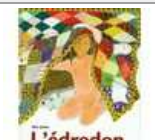
Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Nuit noire Dorothée de Monfreid École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Utiliser l'implicite - Enrichir le lexique - Utiliser l'illustration, la mise en page 	
	C'est encore la faute du loup Robert Giraud Flammarion		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Identifier les différents espaces et lieux - Se repérer dans la chronologie de l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - S'approprier la syntaxe de la langue française
	Deux tigres en colère Robert Giraud Flammarion			<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'implicite - Favoriser la production orale et/ou écrite
	Sauve qui peut ! Robert Giraud Flammarion		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Enrichir le lexique - Utiliser l'implicite 	
	Michka Marie Colmont Flammarion			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Favoriser la production orale et/ou écrite - Se situer dans un univers de référence
	Le petit lapin malin Robert Giraud Flammarion		<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique - Utiliser l'implicite 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique - Utiliser l'implicite
	Marcel le rêveur Anthony Browne École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser la production orale et/ou écrite - Se situer dans un univers de référence - Utiliser l'illustration, la mise en page







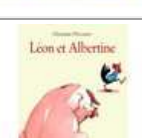
Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Toc ! Toc ! Qui est là ? Anthony Browne École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'implicite - Favoriser la production orale et/ou écrite - Utiliser l'illustration, la mise en page
	Viens jouer avec moi, petite souris ! Robert Kraus École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Reconnaître et reproduire un schéma narratif - S'appropriier la syntaxe de la langue française 		
	Le doudou méchant Claude Ponti École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Se situer dans un univers de référence 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Jouer avec les sonorités de la langue
	Okilélé Claude Ponti École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - S'appropriier la syntaxe de la langue française - Utiliser l'illustration, la mise en page
	Broutille Claude Ponti École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique - Se situer dans un univers de référence - Utiliser l'illustration, la mise en page
	Le dîner Michel Van Zeveren École des Loisirs	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Utiliser l'implicite - Utiliser l'illustration, la mise en page 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'implicite - S'appropriier la syntaxe de la langue française - Utiliser l'illustration, la mise en page 	
	Mon amie Alan Mets École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Enrichir le lexique - Utiliser l'illustration, la mise en page 	<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser la production orale et/ou écrite - Enrichir le lexique - Utiliser l'illustration, la mise en page








Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Petit-Gris Elzbieta École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Enrichir le lexique - Se situer dans un univers de référence
	Une soupe au caillou Anaïs Vaugelade École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'implicite - S'approprier la syntaxe de la langue française - Enrichir le lexique
	Le crapaud perché Claude Boujon École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique - Se situer dans un univers de référence 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique - Se situer dans un univers de référence
	La batterie de Théophile Jean Claverie Gallimard		<ul style="list-style-type: none"> - Jouer avec les sonorités de la langue 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouer avec les sonorités de la langue - Se situer dans un univers de référence
	Ourson a disparu Jean-Luc Englebert École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Utiliser l'implicite - Favoriser la production orale et/ou écrite 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'implicite - Favoriser la production orale et/ou écrite
	Le cauchemar de poche Jean-Luc Englebert École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'implicite - Utiliser l'illustration, la mise en page 	
	L'édredon Ann Jonas École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Utiliser l'implicite - Utiliser l'illustration, la mise en page 	







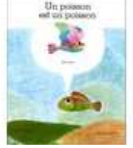
Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Y a-t-il des ours en Afrique ? Satomi Ichikawa École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Identifier les différents espaces et lieux - Se situer dans un univers de référence 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - S'approprier la syntaxe de la langue française - Se situer dans un univers de référence
	Un chat est un chat Grégoire Solotareff École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Se situer dans un univers de référence 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Utiliser l'implicite - Se situer dans un univers de référence
	L'enfant des sables Nadja École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser la production orale et/ou écrite - Utiliser l'illustration, la mise en page
	Je mangerais bien un enfant Sylviane Donnio École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Se situer dans un univers de référence 	
	La souris qui cherche un ami Eric Carle Mijade	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Favoriser la production orale et/ou écrite 		
	Mon meilleur ami du monde Carl Norac & Claude Dubois École des Loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Se situer dans un univers de référence 	
	Léon et Albertine Christine Davenier École des Loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Reconnaître et reproduire un schéma narratif - Utiliser l'implicite








Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Quelle émotion ?! Cécile Gabriel Mila éditions			<ul style="list-style-type: none"> - S'appropriier la syntaxe de la langue française - Enrichir le lexique - Favoriser la production orale et/ou écrite
	Les deux goinfres Philippe Corentin École des loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Utiliser l'implicite - Utiliser l'illustration, la mise en page
	Cromignon Michel Gay École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Se situer dans un univers de référence - Utiliser l'illustration, la mise en page 	
	A ta santé, le loup Chantal de Marolles, Eleonore Schmid Bayard - Centurion		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Favoriser la production orale et/ou écrite 	
	Tu ne dors pas, petit ours ? Martin Waddell Barbara Firth École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - S'appropriier la syntaxe de la langue française - Utiliser l'illustration, la mise en page 	
	7 souris dans le noir Ed Young Milan		<ul style="list-style-type: none"> - S'appropriier la syntaxe de la langue française - Favoriser la production orale et/ou écrite - Utiliser l'illustration, la mise en page 	
	L'œuf et la poule Iela Mari Enzo Mari École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser la production orale et/ou écrite - Utiliser l'illustration, la mise en page 	<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser la production orale et/ou écrite - Utiliser l'illustration, la mise en page






Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Une nuit chez Wanya Reinhard Michl Tilde Michels Milan			<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique - Jouer avec les sonorités de la langue - Se situer dans un univers de référence
	Petit Doux n'a pas peur Marie Wabbes La Martiniere		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'implicite - Favoriser la production orale et/ou écrite 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'implicite - Favoriser la production orale et/ou écrite
	Je mangerais bien une souris ! Claude Boujon École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser la production orale et/ou écrite - Utiliser l'illustration, la mise en page 	
	Le cochon dans la mare Martin Waddell École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - Favoriser la production orale et/ou écrite 	
2 	Verdurette cherche un abri Claude Boujon École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Enrichir le lexique - Utiliser l'illustration, la mise en page 	<ul style="list-style-type: none"> - S'approprier la syntaxe de la langue française - Enrichir le lexique
	Ne m'appellez plus jamais "Mon petit lapin" Grégoire Solotareff École des loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Enrichir le lexique - Se situer dans un univers de référence
	Un poisson est un poisson Leo Lionni École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique - Se situer dans un univers de référence - Utiliser l'illustration, la mise en page 	

Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Le monde à l'envers Mario Ramos École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Se situer dans un univers de référence - Utiliser l'illustration, la mise en page 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Se situer dans un univers de référence
	Le secret Anaïs Vaugelade École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser la production orale et/ou écrite 	<ul style="list-style-type: none"> - S'appropriier la syntaxe de la langue française - Favoriser la production orale et/ou écrite
	Mon chien Gruyère Yves Nadon Céline Malépart Les 400 coups / Carré blanc		<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître et reproduire un schéma narratif - S'appropriier la syntaxe de la langue française - Favoriser la production orale et/ou écrite 	
	Le Diable des Rochers Grégoire Solotareff École des loisirs			<ul style="list-style-type: none"> - Se repérer dans la chronologie de l'histoire - S'appropriier la syntaxe de la langue française
	Le facteur Totem Laurent Corvaisier Mila			<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Utiliser l'implicite - Enrichir le lexique
	Je veux une petite sœur Tony Ross Gallimard	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier le personnage principal et/ou les personnages secondaires - Favoriser la production orale et/ou écrite - Utiliser l'illustration, la mise en page 	<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser la production orale et/ou écrite - Utiliser l'illustration, la mise en page 	
	Une histoire sans début ni fin Andreï Ousatschev Alexandra Junge NordSud			<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique - Favoriser la production orale et/ou écrite - Utiliser l'illustration, la mise en page

Choisir des albums en fonction des obstacles à la compréhension d'un texte

Album	Références	Compétences à travailler en PS	Compétences à travailler en MS	Compétences à travailler en GS
	Léa, Léo et Zac Corinne Schroff Grandir		<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser la production orale et/ou écrite - Se situer dans un univers de référence - Utiliser l'illustration, la mise en page 	
	Michel, le mouton qui n'avait pas de chance Sylvain Victor Editions Thierry Magnier		<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Utiliser l'implicite - Utiliser l'illustration, la mise en page 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les différents espaces et lieux - Utiliser l'implicite - Utiliser l'illustration, la mise en page
	Grande Flore Anaïs Vaugelade École des loisirs		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser l'implicite - Favoriser la production orale et/ou écrite 	
	Les belles babouches Elène Usdin Thierry Maricourt Mila			<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir le lexique - Jouer avec les sonorités de la langue - Se situer dans un univers de référence
	L'enfant et les nuages Dominique Falda Grandir			<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser la production orale et/ou écrite - Se situer dans un univers de référence