

Enseigner explicitement le vocabulaire à l'école

Pourquoi ? Comment ?

D'après les travaux de
Fanny De La Haye

Maître de conférences en psychologie cognitive

Co-auteure collection « L'atelier de vocabulaire » & « Croquelignes »

ESPE de Bretagne - Site de Saint-Brieuc

Réalisé par les équipes de circonscriptions de Montivilliers, Havre Nord, Havre Ouest,

De quoi parle-t-on ? Vocabulaire ou lexique ?

Le lexique est
l'ensemble des mots
faisant partie de la
"langue française".

Le vocabulaire est un sous-ensemble du lexique, les mots employés par un individu pour exprimer ce qu'il a besoin d'exprimer dans sa vie courante et ceux qui lui sont connus pour recevoir la pensée des autres.

Pourquoi enseigner le vocabulaire à l'école?

- Le vocabulaire est l'un des meilleurs prédicteurs de la réussite scolaire (Lieury, 1991; Anderson et Freebody, 1979; Déro et Fenouillet, 2014)
- Cela conditionne autant l'efficacité de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture que la compréhension et la réussite dans toutes les composantes disciplinaires de l'école (Germain et Picoche 2002)
- Pourtant, l'école a eu trop tendance à abandonner l'apprentissage systématique du vocabulaire pour se laisser séduire par l'idée que seule la lecture des textes pouvait apporter un vocabulaire « vivant » (Picoche, 1990; Bentolila, 2014)

Pourquoi enseigner le vocabulaire à l'école?

- Un bagage de mots à maîtriser avant l'entrée en élémentaire


	A l'entrée au CP	A la fin du CE1
Enfants au vocabulaire pauvre	500 mots	3000 mots
Enfant moyennement pourvu	1000 mots	6000 mots
Enfants le mieux pourvu	2500 mots	8000 mots

Par conséquent

L'enseignement doit être structuré et non pas s'appuyer uniquement sur l'imprégnation « le bain d'oral » (effet Matthieu)

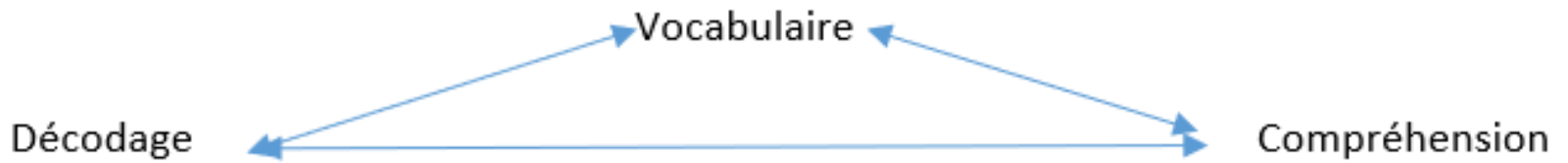
Il est important d'avoir un bagage lexical et de l'utiliser en contexte et hors contexte pour accéder à la compréhension, *cf Roland Goigoux (1 des 5 compétences)*

« Les maitres considèrent le vocabulaire comme l'une des sources majeures des difficultés des élèves en lecture » Goigoux 2000

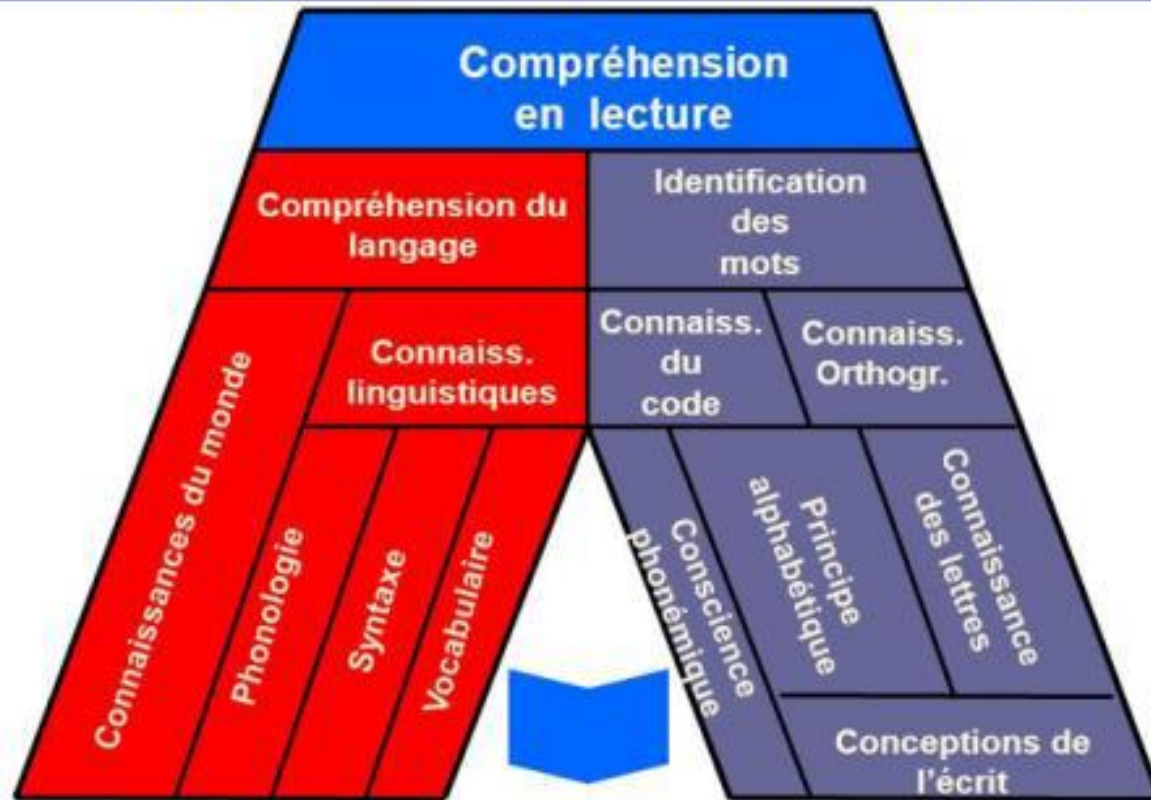


« Les maîtres considèrent le vocabulaire
comme l'une des sources majeures des
difficultés des élèves en lecture »

Goigoux (2000).



L'apprentissage de la lecture un processus multidimensionnel



Modèle à 13 composantes

D'après *the cognitive foundation of learning to read.*



Enseigner le vocabulaire à l'école

3 objectifs dans les programmes:

1. Développer le capital lexical des élèves
2. Entrer progressivement dans le fonctionnement de la langue au niveau lexical
3. Développer la mémoire lexicale et la mémoire sémantique

Différentes entrées possibles pour développer le capital lexical

- **transversales de la PS à la GS**
 - ❖ vocabulaire de proximité
 - ❖ vocabulaire lié à la découverte du monde
 - ❖ Vocabulaire issu de la littérature enfantine
 - ❖ Vocabulaire lié à des actions particulières

- **thématiques** (la classe, les animaux, la nourriture...)




3 types de langage

- Oral en situation, spontané (accompagne l'action, le jeu, la vie quotidienne)
- Hors contexte vers un oral scriptural (1^{ère} mise en récit de l'action à distance, en décalé avec reconstruction et mise en forme)
- Vers le langage écrit (dictée à l'adulte, une première étude de la langue)



Les vecteurs de mobilisation du lexique

- Les situations elles-mêmes
- Les jeux
- Les activités de rappel à partir de supports divers
- Les imagiers
- La littérature de jeunesse



Comment construire une séquence d'apprentissage du vocabulaire à l'école maternelle?

- Différentes entrées possibles
- Différentes modalités et stratégies de mise en œuvre
- Réutilisation et remise en jeu du vocabulaire dans des contextes et des situations de productions langagières diversifiées
- Evaluation des acquis et mémorisation

Thémots: un dispositif en réponse

Pour être efficace, ce dispositif doit être utilisé sous forme d'entraînement quotidien.

*Ce dispositif permet d'aborder de nombreux objectifs définis par **les programmes 2015** de l'école maternelle et dans les **documents d'accompagnement des programmes**.*



Thémots: un dispositif en réponse

LA DEMARCHE

Introduire le thème par un remue-méninges pour activer les connaissances que les élèves ont de ce thème et les préparer à la suite.



Thémots: un dispositif en réponse

LA CLARTE COGNITIVE

Il est important pour les enfants de savoir ce qu'ils vont faire et pourquoi ils vont le faire. Chaque séance débute par ce moment. Cette étape est capitale car elle introduit l'objectif de ce qui suit. Elle permet de mobiliser les enfants au niveau attentionnel et cognitif .



Clarté cognitive : Pourquoi ces séances ?

Ce diaporama a pour but :

- de vous aider à apprendre des mots nouveaux,
- et de vous aider à comprendre comment on écrit des mots.

Il est important de connaître beaucoup de mots pour pouvoir bien parler et pour pouvoir comprendre ce qu'on vous dit et ce qu'on vous lit.



Explication de la séance

Vous allez devoir deviner un mot caché.

Pour cela, je vais vous lire la définition du mot. Vous devez bien écouter ce que je dis.

Vous allez chercher un ou plusieurs mots qui peuvent répondre à la devinette que je vous ai lue. Attention : il faut que le mot aille bien avec la définition !

Quand vous aurez trouvé, vous lèverez le doigt pour me donner le mot que vous avez trouvé.

J'écrirai au tableau quelques-uns des mots que vous aurez proposés et ensuite nous vérifierons en regardant le mot que je ferai apparaître sur l'écran.

A la fin, nous dirons et épellerons le mot tous ensemble.





Thémots: un dispositif en réponse

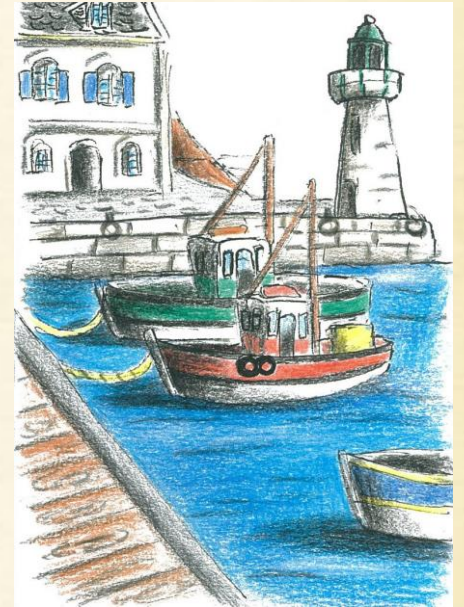
Les séances débutent par une devinette.

Les devinettes : un moment de réflexion et d'échanges sur des mots, une introduction à ce qu'est une définition, un apprentissage à la proposition d'hypothèses.

Thémots: un dispositif en réponse

**C'est un endroit pour
abriter les bateaux.**

*Les bateaux sont
rentrés au port.*



PORT

Thémots: un dispositif en réponse

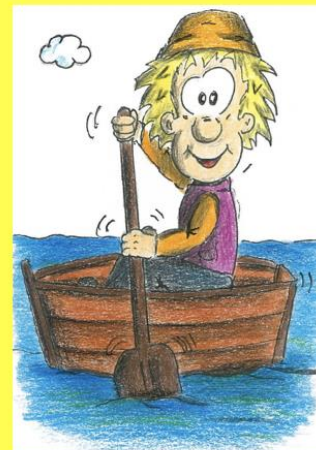
Les séances : Pour aider à la mémorisation, chaque séance se termine par une révision des mots étudiés au cours des séances précédentes.

● nom



UNE ALGUE

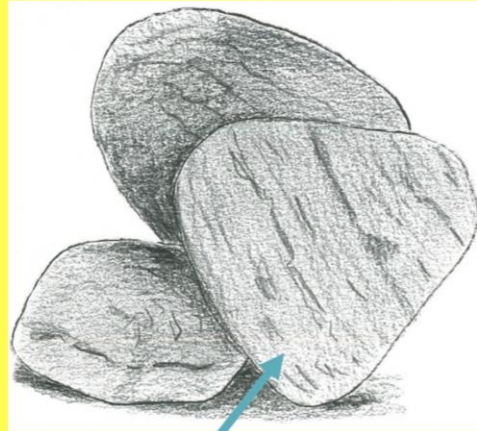
● verbe



RAMER

Mot de la même famille: rame

● nom



UN GALET

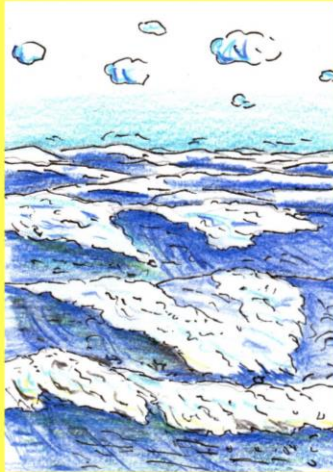
● adjectif



CALME

Mot de la même famille : **calmement**

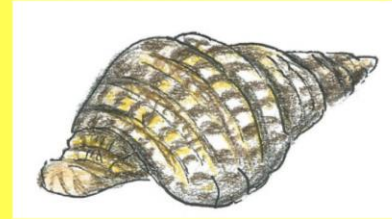
adjectif



AGITÉE

Mot de la même famille : **agitation**

nom



UN COQUILLAGE

Mot de la même famille : **coquille**

Des coquillages :



une huître



une moule



une coque



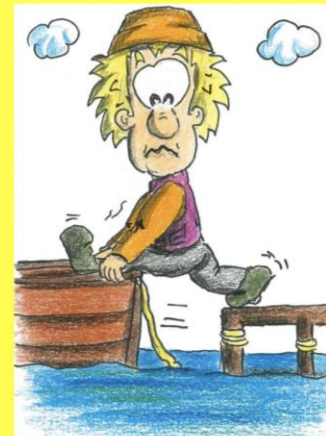
un couteau

● *nom*



UNE FALAÏSE

● *verbe*



EMBARQUER

Mots de la même famille :
barque - débarquer
embarquement



Thémots: un dispositif en réponse

Des jeux pour:

- réinvestir les mots appris dans des contextes différents,
- travailler la catégorisation,
 - taxonomique** = *termes génériques :*
animaux, fruits, légumes,...
 - fonctionnelle** = *ce qui sert à ...,*
 - schématique** = *champ lexical,*
- enseigner la morphologie
- aborder selon les thèmes, les contraires, les synonymes,
- sensibiliser à la polysémie et aux homonymes.





Thémots: un dispositif en réponse

Un exemple de thème (MS):

LA MER

Les 32 grandes cartes



A afficher au mur au fur et à mesure de la découverte des mots.

Les petites cartes



2 jeux de 46 petites cartes

Thémots: un dispositif en réponse

LES LOTOS

Ils permettent de réinvestir les mots dans une situation de jeu.

1 loto 6 cases



3 lotos 9 cases



Thémots: un dispositif en réponse

LES JEUX DE L'OIE

Ils permettent de réinvestir les mots dans une situation de jeu.



Thémots: un dispositif en réponse

LES JEUX DE FAMILLE

Ils permettent de travailler la catégorisation.



*8 familles
de 4 cartes*

Thémots: un dispositif en réponse

LES « DOBBLE »

Ils permettent de réinvestir les mots dans une situation de jeu.



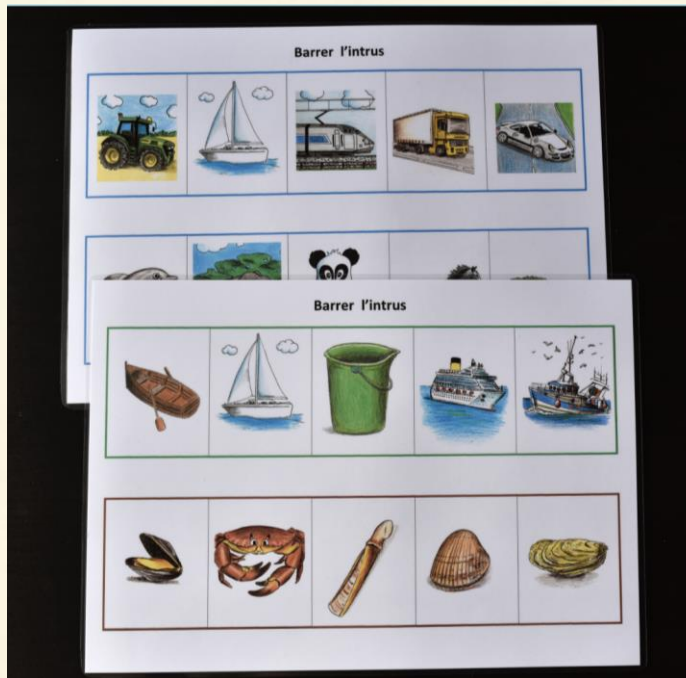
Thémots: un dispositif en réponse

LES PLANCHES DE JEU

TRAVAIL SUR LA CATÉGORISATION

Barrer l'intrus

Les contraires







Thémots: un dispositif en réponse

LES PLANCHES DE JEU

SENSIBILISATION A LA POLYSEMIE
ET AUX HOMONYMES
Les mots qui se prononcent pareil

Trouver les mots qui se prononcent de la même façon.

 VERRE	?	 PORC	?
 COUTEAU	?	 COQUE	?

Thémots: un dispositif en réponse

Jeux à créer avec les petites cartes

Pour réinvestir des mots appris:

- Le jeux de l'oie
- Le memory

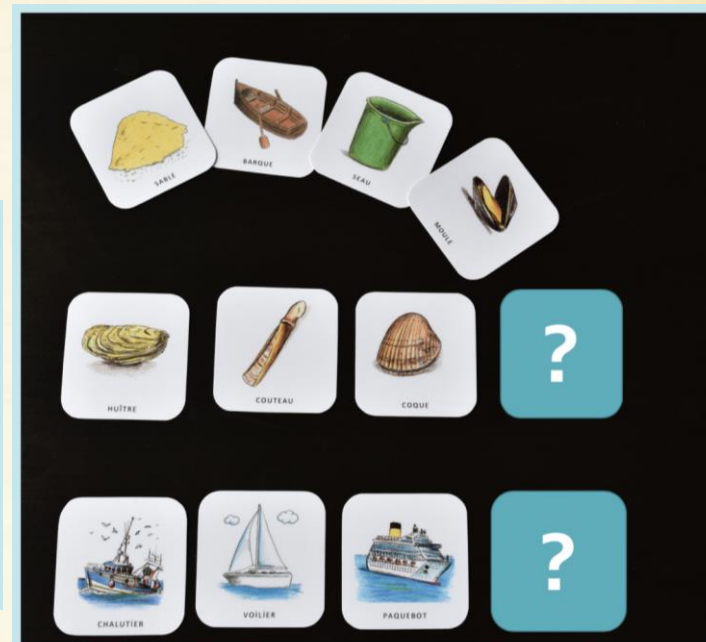


Thémots: un dispositif en réponse

Jeux à créer avec les petites cartes

Pour s'exercer à la catégorisation:

- Le jeu chercher l'intrus
- Compléter les séries



Thémots: un dispositif en réponse

Jeux à créer avec les petites cartes

Pour s'exercer aux définitions et aux synonymes:

- Des devinettes





Thémots: un dispositif en réponse

Vers la production d'histoires,
Vers la production d'écrits.....

Le mur des mots en PS



Le mur à mots

FEUTRE
feutre

STYLO
style

BANC
banque

TABOURET
tabouret

DÉCOUPER
découper

DÉCHIRER
déchirer

PAREIL
pareil

DIFFÉRENT
différent

COLORIER
colorier

DÉCORER
décorer

CARNET
carnet

UN CAHIER
un cahier

DES CRAYONS DE COULEUR
des crayons de couleur

CRAYON À PAPIER
crayon à papier

SOULIGNER
souligner

BARRER
barre

ÉTAGÈRE
étagère

TIROIR
tireur

FACILE
facile

DIFFICILE
difficile

UN ÉCRAN
un écran

SOURIS
souris

JOURNAL
journal

ALBUM
album

IL / ELLE PARLE
il / elle parle

IL / ELLE CHUCHOTE
il / elle chuchote

UN LAVABO
un lavabo

UN ROBINET
un robinet

LETTRE
lettre

ALPHABET
alphabet

POSSIBLE
possible

IMPOSSIBLE
impossible

Dispositif des 2 mots
par jour.

La mise en œuvre en classe

Les déterminants



La mise en œuvre en classe

Les noms



Les verbes

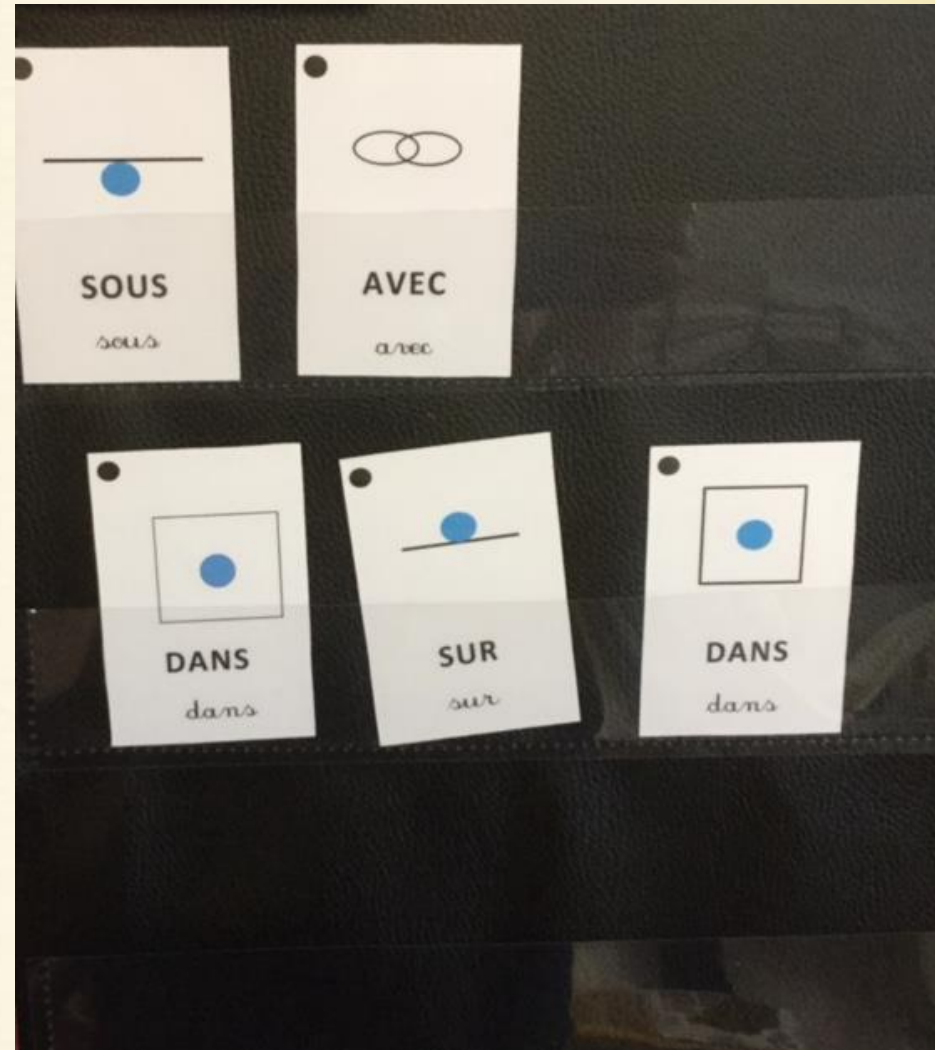


La mise en œuvre en classe

Les adjectifs



Les autres mots



La boîte à écrire



Boîte marron : déterminants

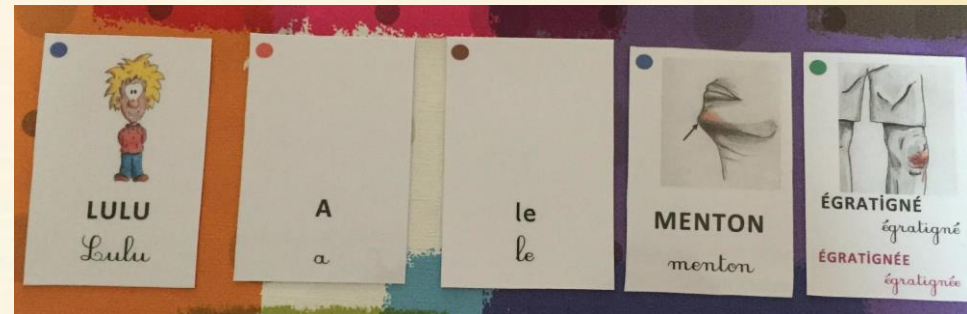
Boîte bleue : noms

Boîte rouge : verbes

Boîte verte : adjectifs

Boîte noire : autres mots (mots outils)

On commence par écrire des phrases avec les cartes de la boîte à écrire...







Vers le...cahier d'écrivain.

Quelques exemples de productions d'écrits : des mots aux phrases dans le cahier d'écrivain



LA
la



PRINCESSE
princesse



AVANCE
avance



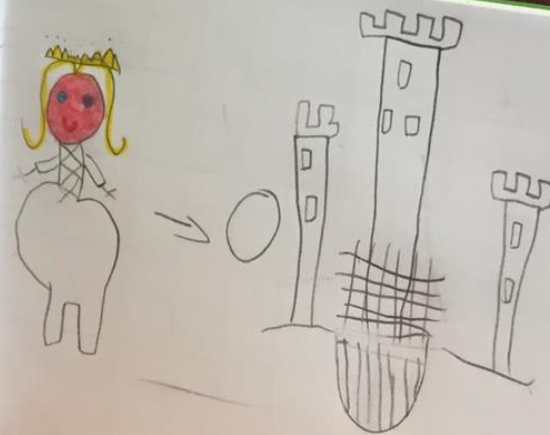
À L'INTÉRIEUR
à l'intérieur

DU
du



CHÂTEAU
château

La princesse avance
à l'intérieur du
château



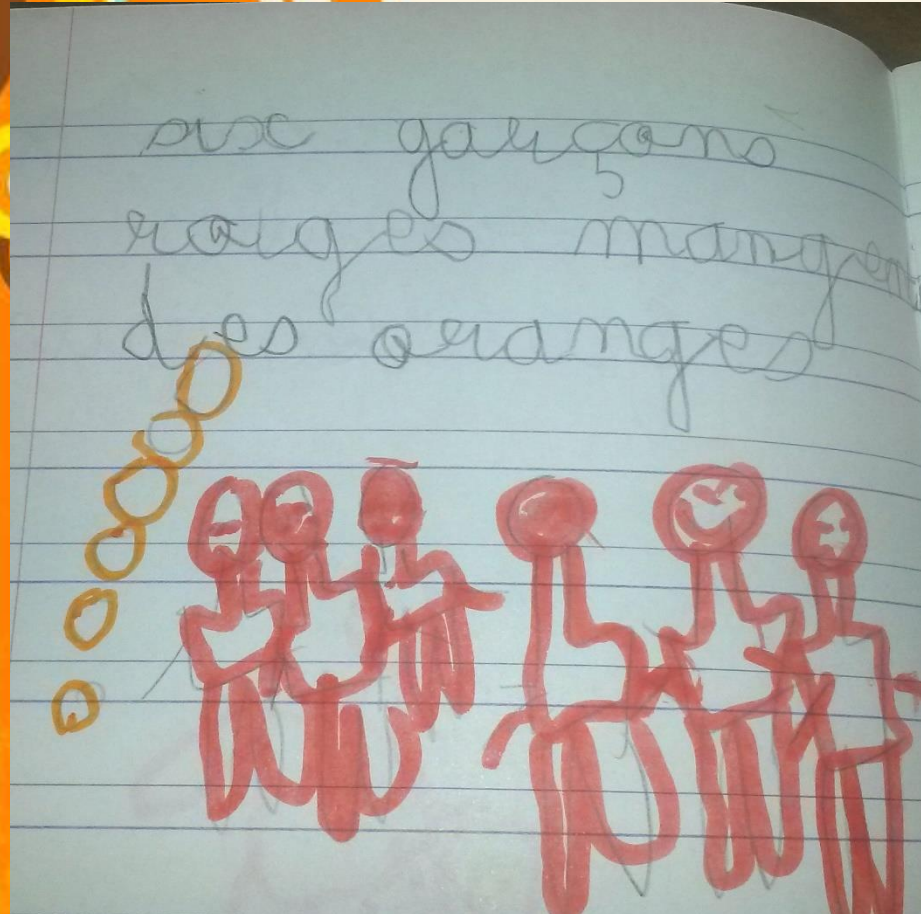
Puis on illustre sa phrase afin de pouvoir se relire plus facilement...



a princesse
offre
un papillon



D'autres productions autonomes dans d'autres écoles...



**Ecole Croix Rouge en
REP (Saint-Brieuc)**

la fille
LA
la

PRINCESSE
princesse

JOUÉ
joué

AVEC
avec

le garçon
LE
le

PRINCE
prince

DANS
dans

UN
un

CHÂTEAU
château

23/09/2016

L'APRINCESSE JOUE AVEC LE PRINCE
DANS UN CHÂTEAU

**Ecole Quizac à Brest.
Classe de Céline Amis**

20/09/2016

IL Y A

DES

STYLOS

DANS

MA

TROUSSE



**Ecole Quizac à Brest.
Classe de Céline Amis**

23/09/2016

LEPETITE

CHAPERONA

UNI

HAMSTERS

19/09/2016

UN CHIEN

JOUE

AVEC

NINA



**Ecole Quizac à Brest.
Classe de Céline Amis**

28/09/16

~~UNE GIRAFE DANS UN CHATEAU~~
~~C'EST IMPOSSIBLE~~



14/10/16

UNA NANA SION EST
UN INGRÉDIENT

**Ecole Quizac à Brest.
Classe de Céline Amis**

03 MARS 2017

UNE SORCIÈRE
COLORIE LA - GROTTÉ




**Ecole publique de Trévé :
classe de GS de Anne-
Marine Revaud**


Et pour terminer, un cahier de vocabulaire qui peut rentrer à la maison de temps en temps...

 <p>UN FEUTRE un feutre</p>	 <p>UN STYLO un stylo</p>
 <p>UN BANC un banc</p>	 <p>UN TABOURET un tabouret</p>
 <p>DÉCOUPER découper</p>	 <p>DÉCHIRER déchirer</p>
 <p>PAREÏL pareil</p>	 <p>DIFFÉRENT différent</p>

 <p>COLORIER colorier</p>	 <p>DÉCORER décorer</p>
 <p>UN CAHIER un cahier</p>	 <p>UN CARNET un carnet</p>
 <p>DES CRAYONS DE COULEUR des crayons de couleur</p>	 <p>UN CRAYON À PAPIER un crayon à papier</p>
 <p>SOULIGNER souligner</p>	 <p>BARRER barrer</p>



Un dispositif facilement
intégrable dans sa
pratique de classe en
complément de ses
projets de classe...



Quel que soit le mode d'acquisition :

Le lexique joue un rôle fondamental dans la lecture et la compréhension.


Il intervient à la fois :

- ~ parce que la connaissance des mots et de leur sens conditionne la construction de la représentation mentale des situations décrites par les textes
- ~ et parce que le traitement automatique de la forme orthographique des mots est indispensable pour assurer à la lecture une fluidité suffisante pour que la compréhension se déroule de manière harmonieuse (Fayol, 2004).

En conclusion

Enseigner explicitement le vocabulaire de manière régulière et structurée semble être un des meilleurs leviers pour :


- lutter contre la difficulté et le découragement scolaires,
- prévenir l'illettrisme et préparer efficacement à entrer dans la lecture,
- réduire les inégalités linguistiques importantes et présentes dès les premières années de scolarisation.



« Tout enfant atteint par le virus du plaisir de la lecture est vacciné contre l'échec scolaire. »

Alexandre Jardin

fondateur de l'association Lire et faire lire



4 grandes façons d'enseigner le vocabulaire :

- Par enseignement direct (le PE explique immédiatement. Les effets pour être efficaces il faut un entraînement intensif 5 séances hebdomadaires sur 15 semaines pour 104 mots. 80 % d'apprentissage)
- Par apprentissage en contexte : on est plus sur la stratégie
- Par enseignement de la catégorisation (CATEGO)

Par décomposition morphologique