

Pour expliquer la dyslexie

J'ai attrapé la dyslexie de zazie Sazonoff



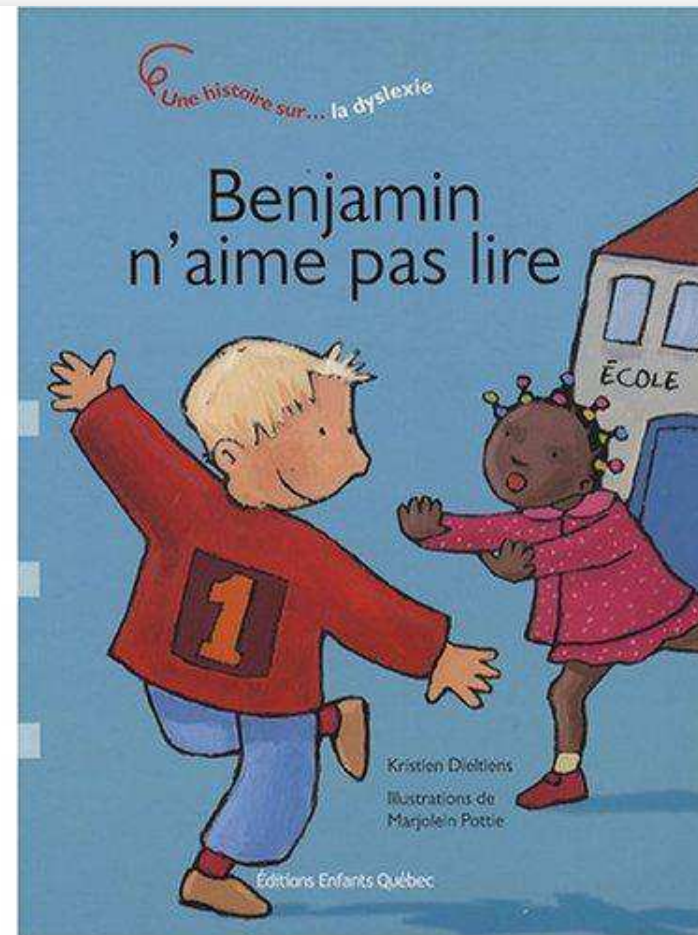
36 pages

Editions du Rouergue (16 février 2005)

Pour expliquer la dyslexie

Benjamin n'aime pas lire
Deltiens Kristien

Editions Enfants Québec

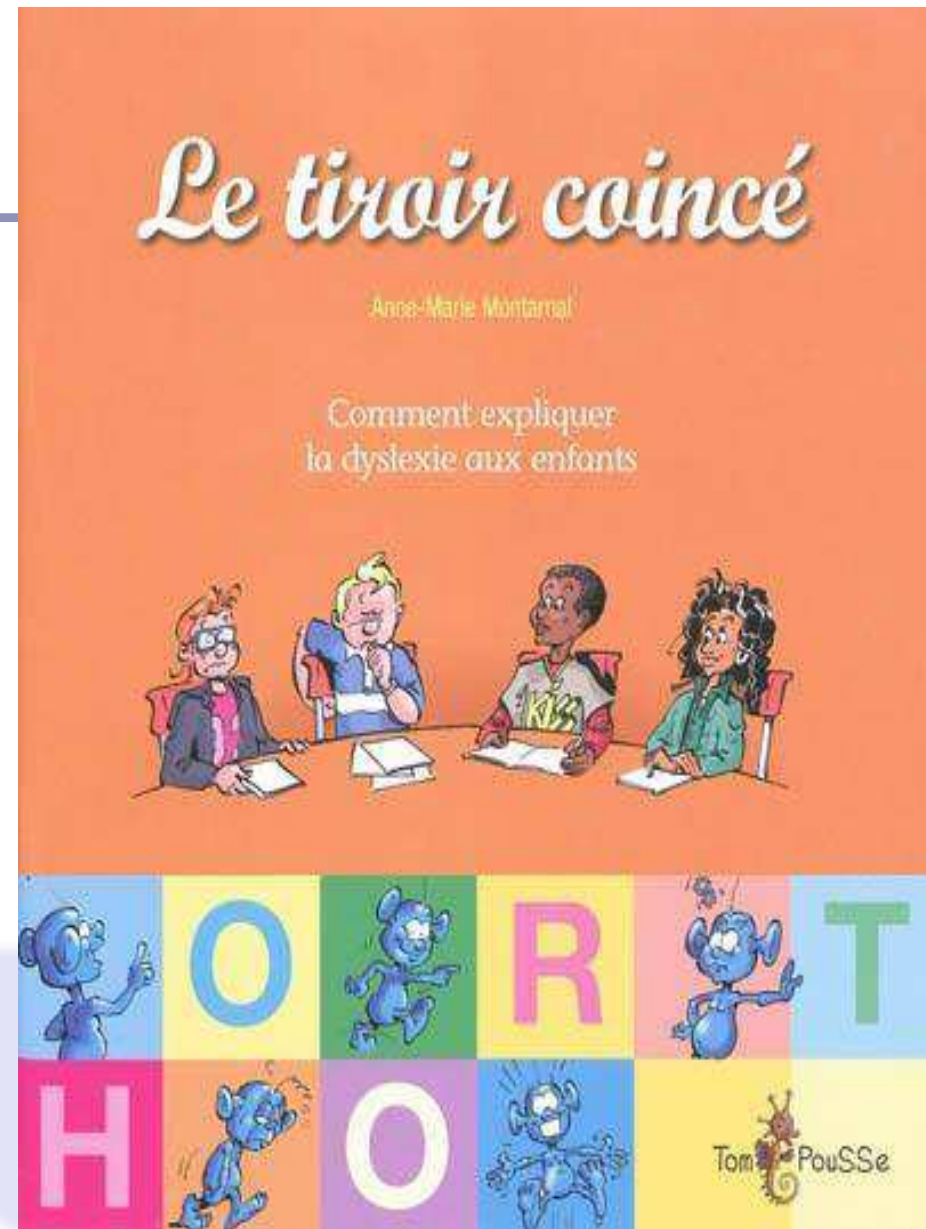


Pour expliquer la dyslexie

Le tiroir coincé Comment expliquer la dyslexie aux enfants

Anne Marie Montarnal

Tom Pousse, 2009.
10 euros.





Des albums

**Pour contourner ses
difficultés de lecture**

Les albums de Katia Wolek et Anne Sorin

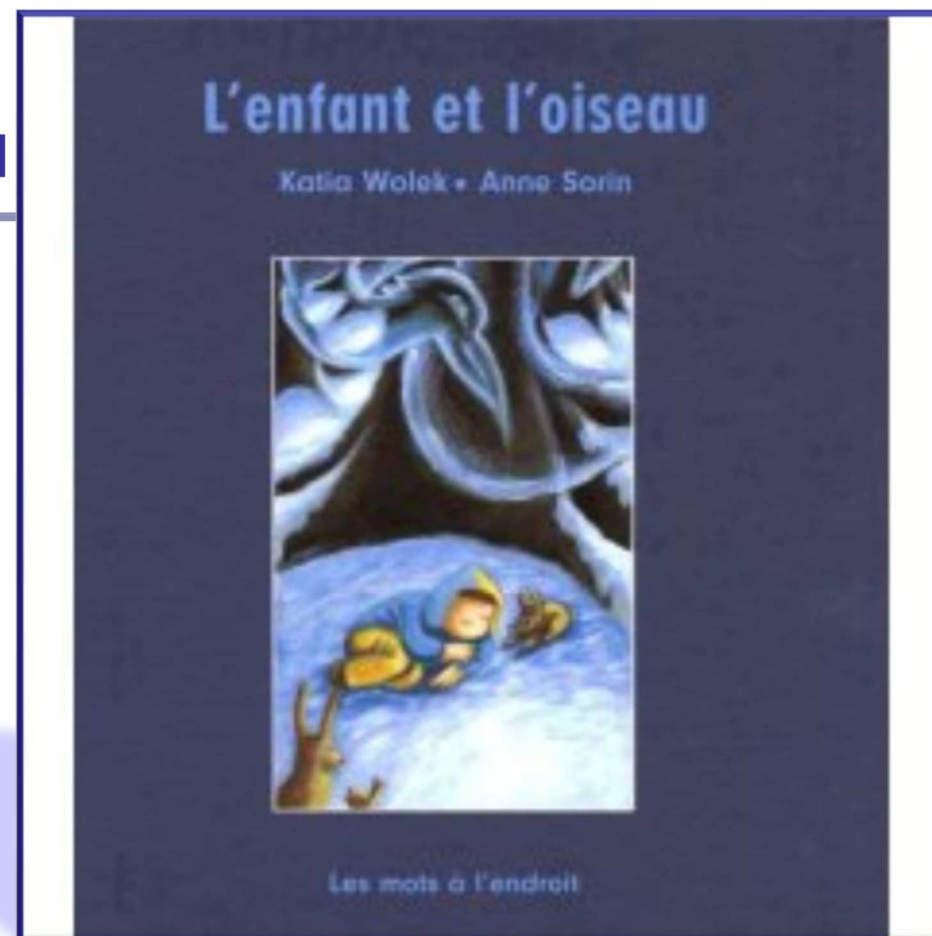
Des albums qui s'adressent aux enfants dyslexiques;

- Une présence forte de l'explicite dans le récit;
- Une narration progressive et chronologique;
- Des éléments de para texte pour une lecture anticipatrice;
- Typographie, composition et papier adaptés aux besoins du lecteur dyslexique.

Les principes de la collection

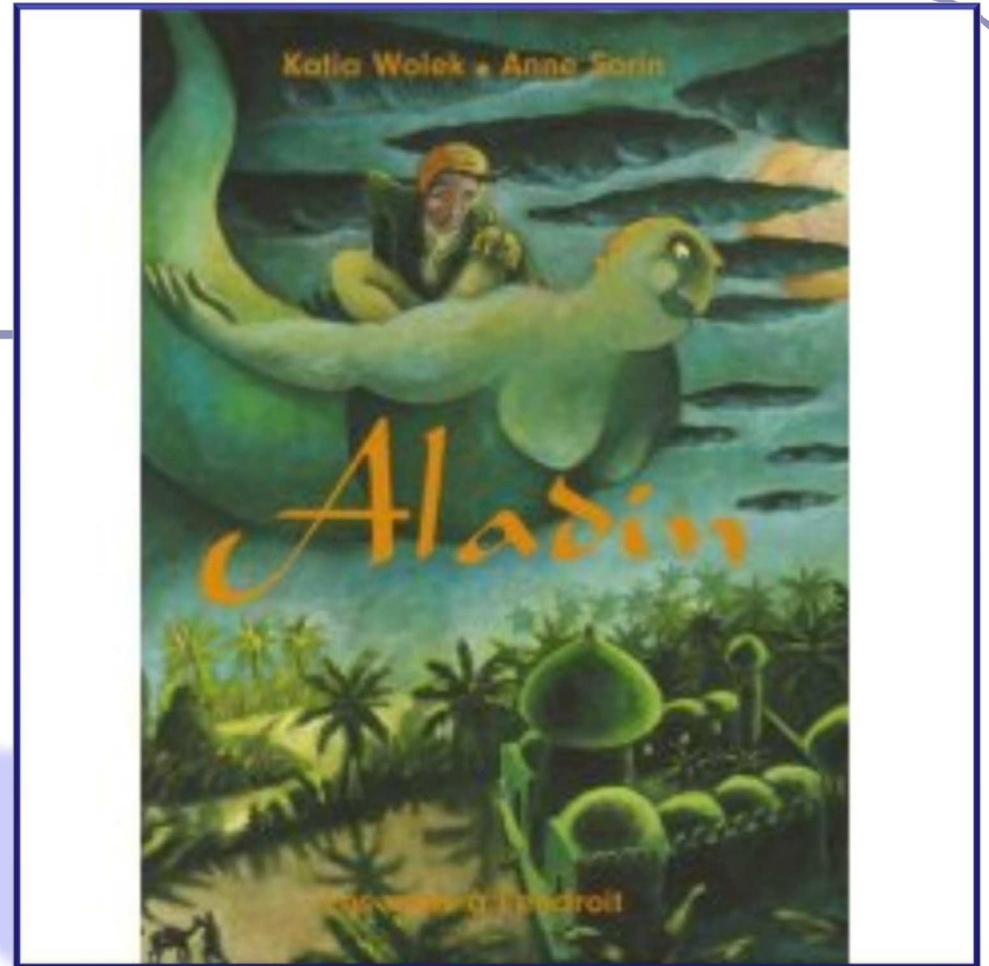
- Une présentation des personnages avant le début de l'histoire
- une illustration à chaque chapitre ;
- un texte facile à lire, avec des caractères plus gros et des interlignes plus grands que dans les autres livres ;
- un papier ivoire qui évite au texte de briller limitant la fatigue visuelle.

L'enfant et l'oiseau



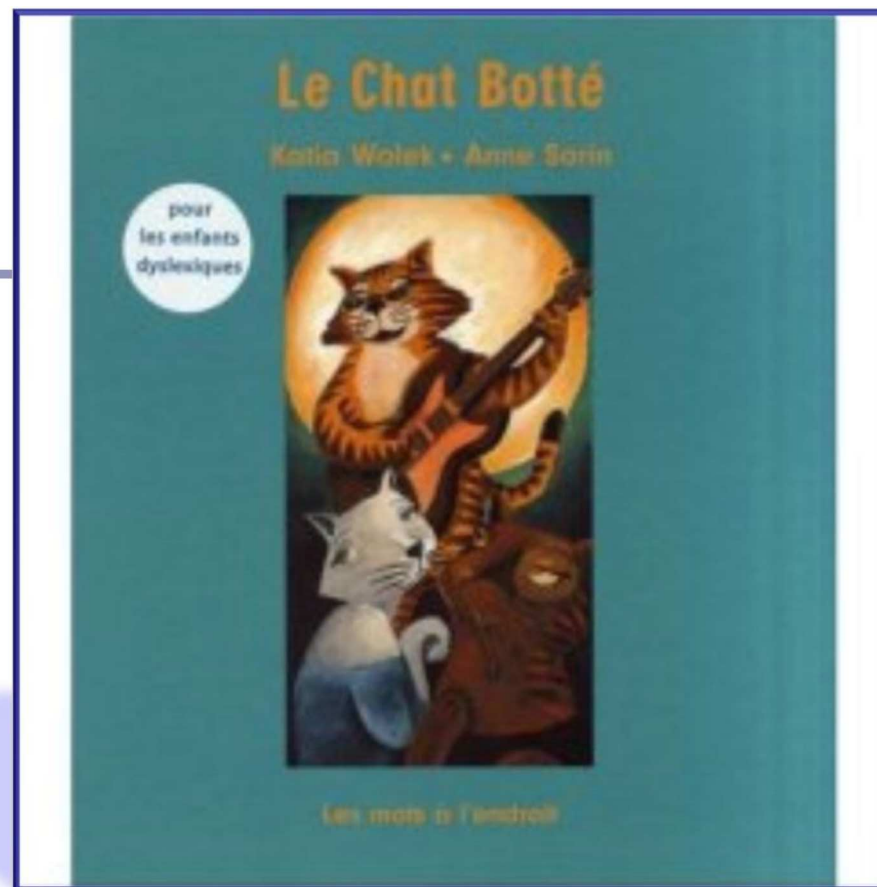
Editions Danger Public,
Collection « Les mots à l'endroit »
2006.

Aladin



Editions Danger Public,
Collection « Les mots à l'endroit »
2006.

Le chat botté



Editions Danger Public,
Collection « Les mots à l'endroit »
2007.

La fée des mots



- Des adaptations de grands classiques de la littérature jeunesse destinées à (re)donner le goût de la lecture aux enfants de 9 à 13 ans, dyslexiques légers/moyens ou rencontrant des difficultés en lecture.
- Une charte précise:
 - *Rendre le texte accessible;*
 - *Faciliter la compréhension*
 - *Personnaliser pour rendre chaque livre unique.*

<http://www.lafeedesmots.fr/>

TITRES

- L'île au trésor
- Le livre de la jungle
- Le capitaine Némó
- Le fantôme de Canterville



Les éditions Atouludik



- Des histoires drôles et originales, une approche différente de la lecture.
- Des syllabes en couleur. Cette segmentation des mots en syllabes par deux couleurs distinctes s'avère précieuse pour les enfants, qu'ils soient en début d'apprentissage de la lecture ou en difficulté, comme les dyslexiques. La fragmentation syllabique en est facilitée. Elle permet à la fois d'améliorer et d'accélérer le décodage, ce qui rend la compréhension de l'histoire plus aisée...
- Un lexique des mots difficiles.

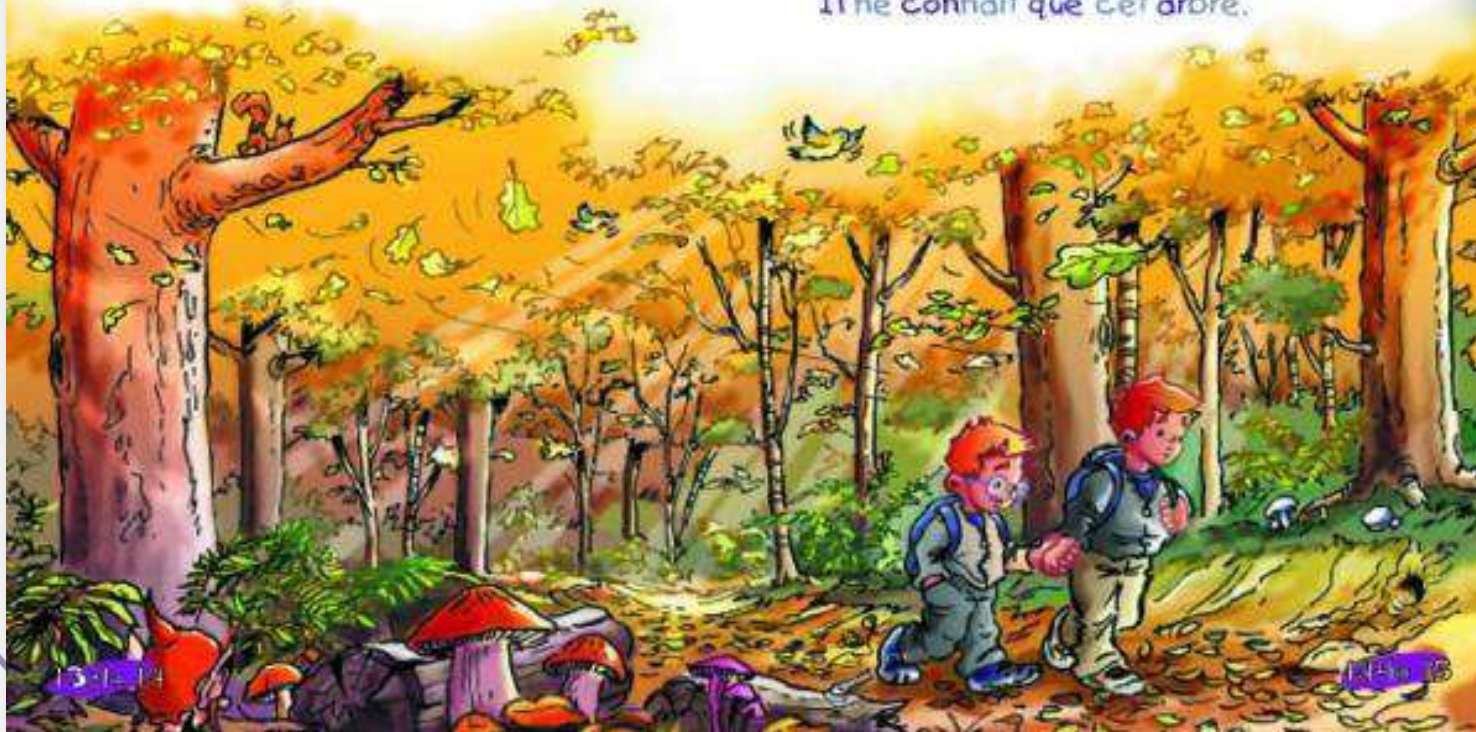
Les éditions Atouludik

Les lutins mangeurs de grenouilles

Dans la forêt, les arbres font des bruits
épouvantables. Les deux frères
pressent le pas. La peur se fait jour.
Le chemin semble bien long !
Mais au fait, si les lutins se manifestaient
aujourd'hui ?

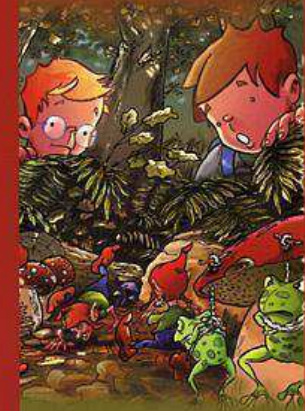
Collection IMAGINAIRE

La main de Léopold serre fortement
celle de Louis.
Plusieurs fois, les deux enfants passent
devant le même grand chêne.
L'écureuil installé sur la première branche
ne peut aucunement les aider.
Il ne connaît que cet arbre.



Les lutins mangeurs de grenouilles

Patricia Bourque - Ivan Bousson



Lecteurs débutants

ATOULUDIK
EDITIONS

Les éditions Atouludik

Vacances au Sénégal

Journée détente ! Les enfants apprennent à faire des tableaux de sable, se baignent, lisent. Camille et Victor ont décidé de se mêler aux pêcheurs. Les filets sont lourds. Les poissons sautent sur le sable. Les enfants perdent très vite patience à essayer de défaire les nœuds. Un vieux sénégalais leur rappelle un proverbe : "quand ton filet s'emmêle, prends le temps de le démêler, le poisson ne va pas se sauver." Non loin de là les femmes des pêcheurs écaillent, vident, salent et fument la précieuse marchandise.



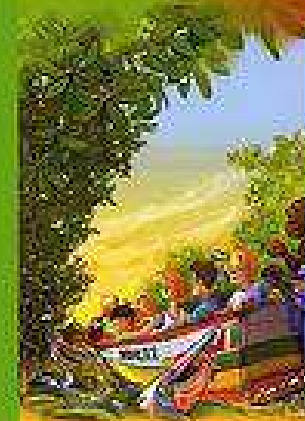
1971-20

2005-21

Collection TOUCRATOUX

Vacances au Sénégal

Charlotte Perrinse - Ivan Boisselot



Collection TOUCRATOUX

ATOULUDIK

Les éditions Atouludik

Poupette la chauve-souïs

Collection IMAGINAIRE

En chemin, une bourrasque
lui fit perdre l'équilibre.
Poupette tourbillonna comme une feuille.
Par chance, elle réussit à
se rattraper à une branche.
Sa tête tournait beaucoup.
Elle était ivre de fatigue et d'émotions.
Elle se reposa quelques secondes
et termina son trajet.
Elle ne s'aperçut même pas
qu'elle venait de perdre
ses merveilleuses lunettes de soleil.



19+1=20

20+1=21

Les éditions Atouludik

Une sorcière à l'école

« C'est prêt ! », s'écrie-t-elle.
« Il ne reste plus qu'à déguster
et à attendre que vous vous transformiez.
Allez, à toi mon garçon »,

Collection TOUCHATOUX

Pris de panique, Victor tente de s'enfuir.
En vain... Pas de chance,
sa course s'arrête dans l'un des cartables
posés à même le sol. C'est la chute.

