

**Tableau des notions à enseigner et ouvrages de littérature de jeunesse sur lesquels on peut s'appuyer pour les enseigner (à titre indicatif)**

Domaines	Notions	Définitions et exemples	Ouvrages de littérature de jeunesse
S E M A N T I Q U E	Le sens d'un mot en contexte	<b>Sens d'un mot tel qu'il apparaît dans une situation, une phrase, un texte</b>	<i>Le Cochon à l'oreille coupée</i> , Jean-Luc Fromental (vocation) <i>Yakouba</i> , Thierry Dedieu (bannir) <i>Tirez pas sur le scarabée</i> , Paul Shipton (individualiste) <i>Je veux être un cheval</i> , Agnès Desarthe (mélancolie)
	Polysémie/ champ sémantique	<b>Un mot peut avoir plusieurs sens. Exemple : feu, dégagement de chaleur ou de lumière; source d'éclairage, lumière; dispositif de signalisation; combat (aller au feu); sensation de brûlure; ardeur (discours plein de feu)</b>	<i>Un Son, Deux Sens !</i> , Michel Boucher <i>Les petits bonhommes sur le carreau</i> , Isabelle Simon <i>Mot pour mot</i> , Serge Pinchon <i>La forêt des pas perdus</i> , Ghislaine Beaudout
	*Sens propre/sens figuré	<b>Le sens propre est le sens fondamental d'un mot ; le sens figuré est un sens qui ne peut être compris que dans certains contextes Étude des comparaisons, des métaphores, et des expressions figurées.</b>	<i>Lili plume</i> , Natali Fortier <i>Une histoire de cœurs</i> , Janine Teisson <i>Remue-ménage chez madame K</i> , Wolf Erlbruch <i>James et la grosse pêche</i> , Roald Dahl <i>Paysage</i> , Pierre Gamarra <i>Mon cartable</i> , Pierre Gamarra <i>Mon œil</i> , Mario Ramos <i>Les belles lisses poires de France</i> , Pef <i>La reine des fourmis a disparu</i> , Fres Bernard <i>L'agneau qui ne voulait pas être un mouton</i> , Didier Jean et ZAD <i>Malin comme un singe</i> , Sylvie Chausse <i>La monnaie de singe</i> , Elisabeth Charbonnier Albums d'Alain Le Saux: • <i>Le Prof M'A Dit Que Je Devais Absolument Repasser Mes Leçons</i> • <i>Papa m'a dit que son ami était un homme grenouille.</i> • <i>Maman m'a dit que son amie Yvette était vraiment chouette.</i> • <i>Ma maîtresse m'a dit qu'il fallait bien posséder la langue française.</i> • <i>Interdit, toléré.</i> • <i>Mon copain Max m'a dit qu'il comptait sur son papa pour faire ses devoirs en mathématiques.</i> Albums de Michel Boucher : <i>Mille et Un Bonheur D'Expression</i> <i>Etre une force de la nature - Manger comme un ogre - En voir de toutes les couleurs - Etre à l'aise dans ses baskets - N'en faire qu'à sa tête.</i>
	Vocabulaire spécifique	<b>Vocabulaire lié à des disciplines particulières : mathématiques, sciences, géographie....</b>	Albums documentaires

Les relations de sens entre les mots	Homonymie	Relation formelle d'identité sonore entre certains mots	<i>Le Petit Poucet, Les Contes du miroir</i> , Yak Rivais <i>L'île des Zertes</i> ou <i>Le château d'Anne Hiversère</i> ou <i>Adèle s'en mêle</i> , Claude Ponti
	*Synonymie	Relation d'équivalence de sens entre certains mots.	<i>Les mots polissons pour attraper les sons</i> , Hélène Bénait <i>L'ogresse en pleurs</i> , Valérie Dayre
	*Antonymie	Relation d'opposition entre certains mots.	<i>Chers ennemis !, Les Sorcières sont N.R.V.</i> , Yak Rivais <i>Ami-Ami</i> , Rascal <i>Photos les contraires</i> , Noël Bourcier <i>Les contraires</i> , F.Pittau, B.Gervais <i>À la découverte des contraires</i> , M.A Goudrat, T.Courtin <i>Gare au gros gorille</i> , Jeanne Willis
	Termes génériques Mots étiquettes	Relation de hiérarchie et d'inclusion entre certains mots.	<i>Les mots polissons pour attraper les sons</i> , Hélène Bénait
	*Champ lexical /  Champ associatif	Les termes d'une même catégorie lexicale regroupés autour d'un terme. Champ lexical de pluie : giboulée, averse, orage, bruine.... <u>Le champ lexical</u> est souvent assimilé au <u>champ associatif</u> qui regroupe des mots pouvant appartenir à des catégories grammaticales différentes.	<i>Quand la ville dort</i> , Richard Burnett <i>L'ogresse en pleurs</i> , Valérie Dayre <i>Les mots pleins les poches</i> , Colette Jacob, Natali Fortier <i>Le crapaud</i> , Ruth Brown <i>Mots de tête</i> , Zazie Sazonoff <i>La rédaction</i> , Antonio Sharmeta, Alfonso Ruano <i>Chute</i> , Paul Degray
	*Registre de langue	Usage des termes en fonction de la situation de communication.	
M O R P H O L O G I E	Formation	*Dérivation Mots de la famille	Formation d'un mot à partir d'une base à laquelle peut s'adjoindre un préfixe ou un suffixe. Albums de Ponti, Pef, Yak Rivais <i>Ces petits mots qui font les grands</i> , Vincent Gaudin <i>Les tartines au két-cheupe</i> , Marie-Sabine Roger <i>Le bon gros géant</i> , Roald Dahl
		Composition	Formation d'un mot à partir de mots ayant déjà une existence autonome de la langue ; séparation par un espace, ou un tiret. Connaissance des sigles Albums de Ponti, Pef, Yak Rivais <i>Le bon gros géant</i> , Roald Dahl <i>Les tartines au két-cheupe</i> , Marie-Sabine Roger
Aspect historique	Étymologie	Étude de l'origine d'un mot	
	Emprunts	La langue française a emprunté des mots aux langues anciennes et aux langues étrangères.	<i>Barbe bleue, Les Contes du miroir</i> , Yak Rivais <i>Polyglotte</i> , Henri Dès <i>Les tartines au két-cheupe</i> , Marie-Sabine Roger

\* notion essentielle pour le socle commun