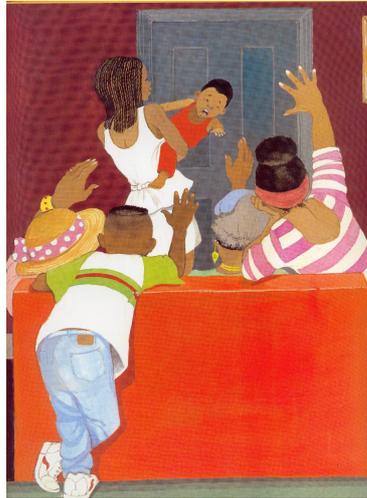


Très, très fort de Trish Cooke et Helen Oxenbury
caisse Amour de la MJC
Cycle 3

RRE de l'Ocq

Partir de l'illustration de l'album.



L'illustration montre un enfant qui hurle dans les bras de sa mère (?) avant d'aller se coucher (?). 4 autres personnes le saluent.

→ analyse de l'illustration (sans lecture au préalable de l'album et sans le texte de la page de gauche).

→ sujet du débat : pourquoi pleure-t-on ?

Relances possibles lors du débat :

–pour quels sentiments pleure-t-on ?

–Ne pleure-t-on que pour une douleur physique ?

–Peut-on pleurer sans raison ?

–Est-ce que pleurer fait du bien ?

–Doit-on retenir ses larmes ?

–Peut-on se forcer à pleurer ?

–Est-ce que les pleurs ont un pouvoir ? Si oui, sur qui ?

–Comment perçoit-on celui qui pleure ? (sentiments)

–pleure-t-on à tout âge ?

–Est-ce qu'une fille pleure plus qu'un garçon ?

–Les animaux pleurent-ils ? (expressions de leurs sentiments ?)

–y a-t-il des raisons plus valables que d'autres pour pleurer ? (colère, caprice, tristesse, joie...)

–peut-on faire pleurer quelqu'un ?

–Comment faire pleurer quelqu'un ?

–Est-ce que l'on fait toujours pleurer quelqu'un pour le faire souffrir ?

–Pourquoi s'arrête-t-on de pleurer et comment ?

Pour faire suite au débat :

expressions :

pleurer à chaudes larmes

larmes de crocodile

pleurer pour un rien

pleurer de rire

larmes de joie

pleurer comme une madeleine

ce que disent les adultes :

« ne pleure pas, tu n'es pas une fille ! »

« pleure, tu piss..... moins au lit ! »

« pleure, ça ira mieux après. »

« arrête de pleurer ! »

→ sujet suivant :

faut-il toujours croire les adultes ?