

PROGRAMMES 2008 en français
Éléments du programme :

ORTHOGRAPHE	Cycle 2	Cycle 3
Objectifs	Le respect des correspondances entre lettres et sons Le respect des règles relatives à la valeur des lettres La copie sans faute La mémorisation de mots L'entraînement à l'écriture des formes conjuguées Le respect de l'accord sujet verbe Le respect des accords en genre et nombre dans le GN L'utilisation du point et de la majuscule	Automatisation des graphies correctes Orthographe grammaticale (règles d'accord, homophones grammaticaux, pluriel des noms, pluriels des adjectifs) Orthographe lexicale (correspondances grapho-phoniques, valeur des lettres, orthographe des mots fréquents, invariables, application des régularités orthographiques dans l'écriture des mots)
Démarche / Activités	Copie Ecriture Mise en relation des connaissances grammaticales et orthographiques Entraînement Développement de l'attention à l'orthographe et aux moyens de la contrôler	Attention permanente portée à l'orthographe Copie Dictée (sous toutes ses formes) Rédaction Exercices diversifiés Application dans des situations nombreuses et variées Mémorisation

Progressions annuelles :

Lecture du tableau :

La partie grisée foncée : année de l'apprentissage formel (ce qui n'exclue pas bien entendu que des notions aient été abordées auparavant)

Les parties grisées claires : l'apprentissage se poursuit pour être consolidé ou/et approfondi.

Domaines	Capacités à enseigner						
	Compétences grapho-phoniques	C1	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
	Écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.						
	Respecter les correspondances entre lettres et sons.						
	Respecter les correspondances entre lettres et sons, en particulier, respecter les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (c/ç, c/qu, g/gu/ge, s/ss),						
	Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge).						
	Respecter la valeur des lettres en fonction de la consonne suivante (n devenant m devant m, b, p).						
	Utiliser sans erreur les accents (é, è, ê)						
	Orthographe lexicale	C1	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
	Écrire sans erreur des mots appris.						
	Orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris au CP,						
	Écrire sans erreur les mots mémorisés et régulièrement révisés, en particulier les mots invariables acquis aux CP et CE 1, des mots fréquents, des mots référents pour des sons.						
	Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire						
	Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales.						
	Écrire sans erreur des noms et des adjectifs se terminant par une consonne muette (ex. chant, cf. chanteur ; blond, cf. blonde...).						

	Connaître la notion d'homonyme et écrire sans erreur un nombre croissant d'homonymes jusqu'à la fin du cycle.						
	S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe in-, im-, il- ou ir-, suffixe -tion...).						
	Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil.						
	Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet.						
	Copie						
	Recopier sans erreur un texte court (2 à 5 lignes).						
	Orthographe grammaticale	C1	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
Genre et nombre au sein du GN							
	Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison -nt des verbes du 1er groupe).						
	Écrire sans erreur les pluriels des noms se terminant par s, x, z ; par -al, par -ou.						
	Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par -eu, par -eau. Le pluriel des noms en -au, -ail est en cours d'acquisition.						
	Dans le groupe nominal simple, marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie,						
	Utiliser sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.						
	Accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif (épithète).						
Accord sujet/verbe	Marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté,						
	Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet (y compris pronom personnel) dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, et où le verbe est à un temps simple.						
	Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés.						
	Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne.						
	Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom.						
Conjugaison							

	Orthographier sans erreur les formes conjuguées apprises,						
	Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons (-e, - es, - ent ; - ons et -ont ; - ez, - ais, - ait et -aient ; - ras, - ra).						
	Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -cer, - ger, - guer.						
	Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, - eter, - eler.						
	Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du premier groupe après préposition (il me dit d'aller).						
	Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir (cas du complément d'objet direct postposé).						
Homophones grammaticaux	Écrire sans erreur des homophones grammaticaux en liaison avec le programme de grammaire (a/à, ont/on, est/et, sont/son)						
	Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était), ou/où, la/l'a/l'as/là.						
	Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition						
	Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.						
Mobilisation des connaissances							
	Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales.						
	Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.						
	Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises.						
	Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.						
	Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of-.						
Ponctuation	Commencer à utiliser correctement la majuscule (début de phrase, noms propres de personne).						
	Utiliser à bon escient le point, la majuscule, ainsi que la virgule dans le cas de l'énumération.						
Coupe syllabique	Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne						

Socle commun

La maîtrise de la langue française	Premier palier – fin CE1	Deuxième palier – fin CM2
Copie	Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée ;	
Mobilisation des connaissances	Ecrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales ;	Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire ;
	Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court ;	Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;
	Ecrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes.	Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire
Utilisation d'outils		Savoir utiliser un dictionnaire