

### **Aides pour l'élaboration d'une séquence/séance**

#### Questions sur le fond, parmi bien d'autres

- Que peut-on ou doit-on débattre dans le débat philo ?
- Rôle de l'enseignant garant du cadre : régulateur ? Quelles interventions ? Fréquence ? Relances ? Reformulations ? Reprises linguistiques ?

- Quels sont les cadres fixés pour éviter tout « dérapage » ? Comment garantir le respect de la laïcité ?

#### Questions plus techniques

- Quelle fréquence ? Quelle durée ? Ritualisation ?
- Comment choisir un thème ? En lien avec des thèmes abordés en classe (Histoire, éducation civique, sciences...) ? Spontanément (boîte à idées philo) ? A partir de livres (« les goûters-philos » ou les « philo-fables », « la philo 100% ados » par exemple), d'albums de la littérature de jeunesse ? A partir d'autres supports ? Ancrage dans la vie de l'école ?
- Peut-on hiérarchiser les points de départ proposés par M. Tharrault ?
- Lors de la phase préparatoire, que pensez-vous d'une différenciation selon les élèves ?
- Qui choisit le thème ?
- Comment trouver des modalités pour qu'un maximum d'élèves s'exprime à l'oral ? Alternier plusieurs groupes dans la classe ?
- Un pré-débat de quelques minutes en petits groupes (3 ou 4) peut-il être envisagé ? Avantages et inconvénients ?
- Quelle est la place de l'écrit dans le processus ? Mise en place d'un cahier philo individuel ? De classe mémoire des débats ? Affiches ? Expos ? Site internet ? Journal d'école ? Ouverture vers d'autres classes ou école ? Ouverture vers d'autres partenaires de l'école : parents, bibliothèque, centre d'animation ?
- La phase de finalisation peut-elle, doit-elle, être envisagée en différé ?
- En fonction de l'environnement (urbain, rural, ...), les objectifs et les modalités peuvent-ils s'adapter ?

#### **Sujets possibles, proposés dans des classes :**

L'amour et l'amitié sont-ils semblables ?	Vivons-nous réellement ?
Peut-on aimer son chat comme on aime son frère ?	Comment savoir si je ne suis pas en train de rêver ?
Qu'est-ce qu'aimer ? Que veut dire « aimer » ?	Puisqu'on va mourir, qu'y a-t-il après la mort ?
Qu'est-ce qu'un ami ?	Pourquoi vivre puisqu'on va mourir ?
Qu'est-ce que le bonheur ?	C'est quoi être grand ?
L'homme est-il bon ou méchant ?	Qu'est-ce qu'une grande personne ?
Qu'est-ce qu'être violent ?	Comment fonctionne le langage ?
Qu'est-ce qu'être sage ?	Pourquoi parle-t-on ?
Peut-on toujours faire la paix ?	Est-ce que tout le monde est pareil ?
Qu'est-ce qu'être normal ?	Qu'est-ce qu'être raciste ?
Qu'est-ce qui est juste ?	Jusqu'à quel point les hommes sont-ils égaux ?
Peut-on toujours faire le bien ?	Pourquoi faire du sport ?
Qu'est-ce que le beau ?	Qu'est-ce qu'être libre ?
Peut-on ne jamais mentir ?	Qu'est-ce qu'une vie digne ?
A qui appartient la Terre ?	.....

# SEQUENCE POUR LA MISE EN ŒUVRE DU DEBAT à VISEE PHILOSOPHIQUE

**Une trame vierge de séquence** (à utiliser ou non, à adapter)

PREALABLE ou ACTIVITE ANTERIEURE :

Domaine :

Domaine :

Niveau :

Objectifs généraux :

Objectifs spécifiques :

Compétences :

- Nombre de séance(s) prévue(s) :

Rang de celle-ci : /

- **Effectif concerné :**

- **Durée prévue :**

- **Durée effective :**

EVALUATION / VALIDATION :

<b>DEROULE- MENT CONSIGNES</b>	<b>DECOMP- TE</b>	<b>ORGANISA- TION</b>	<b>MATERIEL</b>	<b>SCHEMA D'ORGANISATION PRECISIONS</b>	<b>ACTIVITE ENSEIGNANT</b>

REMARQUES