

# J'ai ouvert la cage...

*Hubert Mingarelli, le secret su funambule, Milan*

<sup>1</sup> J'ai ouvert la cage  
en pensant  
il ne partira pas  
parce qu'il est bien ici

<sup>5</sup> En plus  
j'ai posé la cage  
sur le bord de la fenêtre  
à côté du soleil  
il y avait un peu de vent  
<sup>10</sup> aussi  
et la porte de la cage  
s'ouvrait et se refermait

Je ne l'ai pas vu  
s'envoler  
<sup>15</sup> je l'ai vu  
sur la branche du tilleul  
devant la maison  
et comme il y avait du vent  
les feuilles de l'arbre  
<sup>20</sup> le cachaient par moments

Peut-être  
qu'il n'était pas assez bien  
ou peut-être  
qu'il ne savait pas  
<sup>25</sup> je ne sais pas

Ce soir  
j'irai poser la cage  
au pied du tilleul

# J'ai ouvert la cage...

## Unités significatives du texte :

1. L'auteur ouvre la cage persuadé que l'oiseau ne la quittera pas car il y est bien.
2. Il avait même choisi de la poser en plein air, sur le bord de la fenêtre en plein soleil pour qu'il soit bien.
3. L'oiseau s'est envolé sur la branche d'un tilleul en face de la maison sans que l'auteur ne l'ai vu.
4. L'auteur ne comprend pas pourquoi il est parti.
5. Le soir, il posera la cage au pied du tilleul dans l'espoir que l'oiseau y retourne...

► Découvrir la poésie de la situation...

## Suites possibles à donner :

- Écrire « à la manière de » Hubert Mingarelli... avec l'animal familier de ton choix.