

Anti - conte

Jacques Faizant, in Muriel Bloch, *365 contes pour tous les âges*, Gallimard.

¹ Il y a longtemps, bien longtemps
Il y avait une bergère
Qui gardait ses moutons bêlants
Dans une clairière

⁵ Les moutons étaient tout pelés
Et la bergère était affreuse
Laide, les cheveux mal peignés
Et paresseuse

Le fils du roi vint à passer
¹⁰ C'était un parfait imbécile
Il n'était ni beau ni bien fait
Ni juvénile

Et comme il était de surcroît
Myope comme une théière
¹⁵ Il passa sans voir le minois
De la bergère

Laquelle à ce moment précis
Cherchait un pou dans son corsage
Ce qui fait qu'elle ne le vit
²⁰ Pas davantage

Le fils du roi obtint la main
D'une cousine abominable
Et la bergère épousa un
Garçon d'étable

²⁵ Et tout s'étant ainsi passé
Avec la plus saine logique
Sans le concours d'aucune fée
Au don magique

Ils furent très malheureux
³⁰ Et n'eurent pas un seul enfant

C'est ainsi qu'il faut raconter
Aux petits enfants les légendes
Si vous désirez éviter
Qu'ils vous en redemandent

Anti - conte

Unités significatives du texte :

1. Il y a bien longtemps, une bergère gardait ses moutons dans une clairière.
2. Elle était laide et paresseuse.
3. Ses moutons étaient tout pelés.
4. Le fils du roi, un imbécile laid et myope, passa sans la voir.
5. Elle ne le vit pas non plus car elle cherchait un pou dans son corsage.
6. Le fils du roi épousa une horrible cousine.
7. La bergère épousa un garçon d'étable.
8. Aucune fée n'est intervenue dans cette histoire.
9. Tout le monde fut malheureux et personne n'eut d'enfant.
10. L'auteur conseille de raconter ainsi les histoires pour être sûr que les enfants ne vous en redemandent pas.

► Découvrir la technique utilisée par l'auteur pour écrire son anti-conte...

Suites possibles à donner :

- « Ré-écrire » le conte correspondant à l'anti-conte de Jacques Faizant.
- Écrire « à la manière de » Jacques Faizant un anti-conte à partir d'une histoire de son choix.
-