

Prolongement de l'animation

Proposition mise en oeuvre dans ma classe : mur de poèmes
 les plus bavards
 comment ? Quand ? Où ?

Propositions susceptibles d'adaptations (variantes) permettant de répondre aux réalités de votre classe.

Niveau de classe : .CP.....

Commentaires sur

- la mise en oeuvre
- réussites
- difficultés rencontrées (au niveau élèves, au niveau enseignant)
- autre

Les propositions m'ont parues difficiles à mettre en oeuvre dans une classe de Cp .

J'ai donc réalisé 2 productions d'écrits en rapport avec la lecture de l'album "Une maison à dormir debout" Audrey Wood

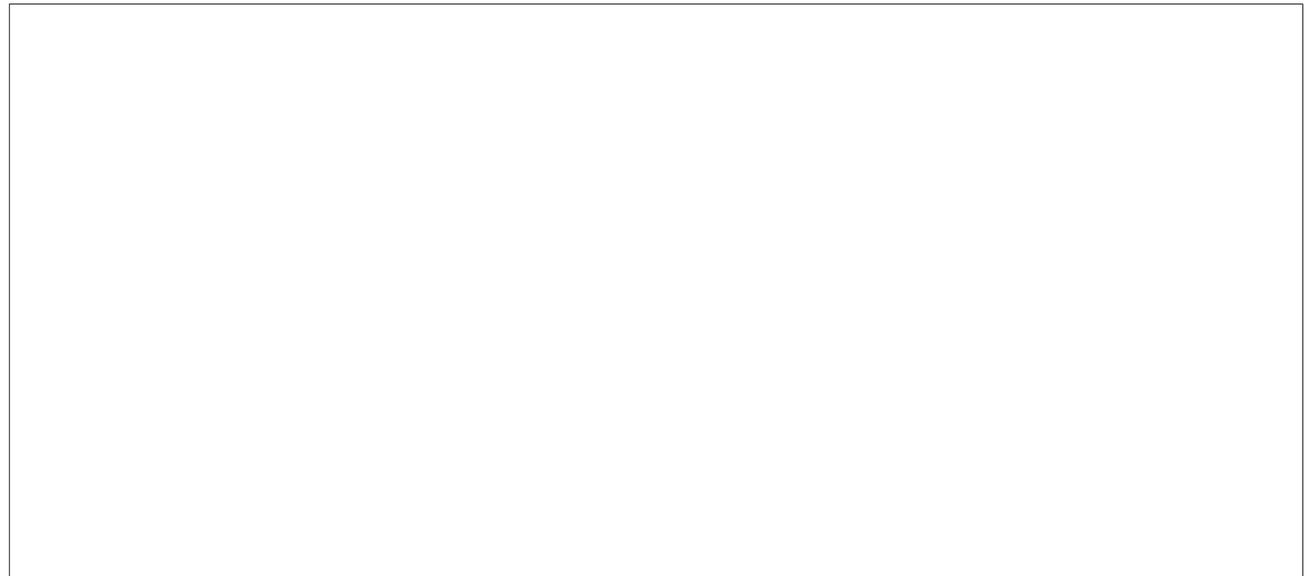
- **dictée à l'adulte**, après lecture des 3 premières pages, de la suite de l'histoire en visualisant les illustrations par demi-groupe puis lectures des textes créés avant la découverte de la suite de l'histoire.

Cette démarche a bien motivé les enfants pour lire la suite de l'histoire.

-Après le travail de lecture de l'album, deux travaux en écriture sur cet album (écrire le titre du livre et le nom des personnages en ayant recours à l'album) ainsi que des exercices sur l'album, les enfants par deux ont **écrit une phrase correspondant à une illustration** de l'album sans possibilité de recours à l'album.

Les enfants ont bien réinvesti le vocabulaire de l'album ("les flancs du chien") et l'orthographe de certains mots du texte ("l'enfant") . La majuscule en début de phrase n'est jamais mise spontanément, le point est parfois mis. Dans les binômes (choisis par affinités) il n'y a parfois qu'un enfant qui travaille.

Les enfants ont travaillé quasiment sans recours à l'adulte pour écrire leur phrase. Je suis intervenue pour améliorer l'orthographe dans quelques groupes et pour rappeler les règles (majuscules et points).



N.B. : pensez à joindre des traces de l'activité des élèves (photographies, photocopies de productions en devenir, de productions finales...) et/ou les apporter lors de l'animation suivante