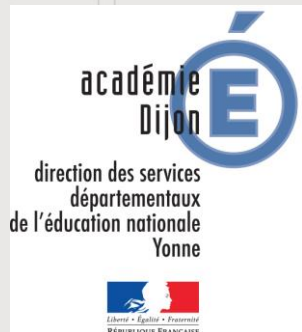


**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



La fluence en lecture aux cycles 2 et 3

Groupe départemental français 2021/2022

Pourquoi la Fluence ?

La circulaire de rentrée de 2021 donne la priorité à la lecture

« Le président de la République a retenue la lecture comme **grande cause nationale** : il s'agit d'un **enjeu essentiel d'apprentissage**, d'enrichissement du vocabulaire, de maîtrise de l'orthographe et de la syntaxe, de construction de soi, de réflexion, de développement de son imaginaire, d'épanouissement individuel et, in fine, d'égalité des chances. Or, **50 % des élèves entrent en 6e sans savoir lire de manière fluide à l'oral. Il nous appartient collectivement de redonner le goût de la lecture** . Une bonne fluidité de lecture est une des clés permettant une bonne compréhension des textes. »

Les programmes de C2 et C3

Attendus de fin de cycle 2 : Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.

Attendus de fin de cycle 3 : lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture, lire et comprendre des textes et des documents pour apprendre dans les différentes disciplines. L'enjeu du cycle 3 est de former l'élève lecteur. À l'issue de ce cycle, tous les élèves doivent maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide et suffisamment rapide pour continuer le travail de compréhension et d'interprétation. L'entraînement à la lecture à haute voix et à la lecture silencieuse doit se poursuivre. Cet entraînement est quotidien à l'école élémentaire et au collège ; au collège, il s'appuie sur les pratiques des différentes disciplines »

Déroulé de la formation

TEMPS 1: 1h30 en distanciel

Apports sur l'enseignement de la fluence

TEMPS 2: 1h30 en autonomie

Appropriation des ressources

Objectifs de la formation

- Apporter des contenus pédagogiques et didactiques
- Permettre une appropriation de ressources afin de faciliter la mise en œuvre en classe

Déroulé du temps 1

- I) Qu'est-ce que « lire de manière fluide » ?
- II) Comment enseigner la fluence ?
- III) Diagnostiquer, évaluer les besoins
- IV) Ressources

Pour vous la fluence c'est...

Nuage de mots de la circonscription



INTRODUCTION

« Savoir lire suppose [...] que l'identification des mots par le décodage soit suffisamment automatisé pour permettre d'accéder à la compréhension : c'est ce qu'on appelle la fluidité ou la fluence de lecture »

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



I. Qu'est-ce que « lire de manière fluide » ?

Lire de manière fluide c'est...

La fluence est souvent définie par le nombre de mots lus en une minute. (MCLM)

La vitesse de lecture ne peut bien évidemment pas être le seul critère de réussite. Sur les diapos qui vont suivre, les critères de réussite apparaissent au bas du diagramme dans le cadre rouge.

Ici, lire de manière fluide, c'est lire avec aisance.

Le guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » préconise l'automatisation de mots 100 % déchiffrables, qu'il s'agisse de mots fréquents ou inventés. Les mots inventés, appelés également « pseudo-mots » ont le mérite de faire travailler le déchiffrage automatisé de syllabes.

Cette automatisation dans la reconnaissance des mots n'est possible qu'à la condition d'un enseignement régulier, notamment autour du code et d'un enseignement progressif, organisé selon un ordre croissant des difficultés.

Lire de manière fluide c'est...

Enseignement
régulier

Enseignement
progressif

Automatisation
dans la reconnaissance des mots

LIRE AVEC AISANCE

Lire de manière fluide c'est ...

Développer
la décision lexicale

Précision dans le décodage

Accès au sens des mots

LIRE SANS ERREUR

La décision lexicale ?

La décision lexicale est la tâche consistant à demander à un sujet de décider si la suite de lettres qui lui est proposée est un mot ou un non-mot.

Plusieurs compétences sont nécessaires pour réussir :

- avoir un large vocabulaire
- avoir une bonne maîtrise des règles de l'orthographe
- être précis dans sa lecture

La décision lexicale

Ce mot existe-t-il ?

bur

oui

non

Ce mot existe-t-il ?

bal

oui

non

Cette activité peut être proposée à partir d'une animation réalisée sur Powerpoint ou Libreoffice Impress comme dans l'exemple ci-contre :

Une suite de lettres apparaît avant de disparaître. On demande alors à l'élève d'identifier si cela correspond à un mot en français. L'élève peut alors lever l'ardoise côté « oui » ou alors côté « non ».

La décision lexicale

Quel mot existe?

viter

virte

vitre

Cette variable fait apparaître simultanément 3 suites de mots mais avec 1 mot qui existe en français contre 2 pseudo-mots.

L'élève doit identifier le mot.

La décision lexicale

Certains sites proposent des exercices de ce type à télécharger :

- Vous les retrouverez en tapant « exercice de décision lexicale dans votre moteur de recherche.
- <http://pontt.net/2009/11/pptxdedecisionlexicale/>
→ lien vous permettant de télécharger des matrices d'exercices
- <https://moncerveaualecole.com/le-piege-a-mots/>
→ site qui propose de larges ressources autour des sciences cognitives.

Quel intérêt à travailler la décision lexicale ?

Mots français =
pseudo-mots

Difficultés liées à un
déficit de
vocabulaire

Pseudo-mots
= mots français

Confusion dans
la valeur des
lettres

*tase → tasse

*inciet → inquiet

Problème
d'identification
des lettres en
miroir

*dateau → bateau

=> profils différents

Lire de manière fluide c'est ...

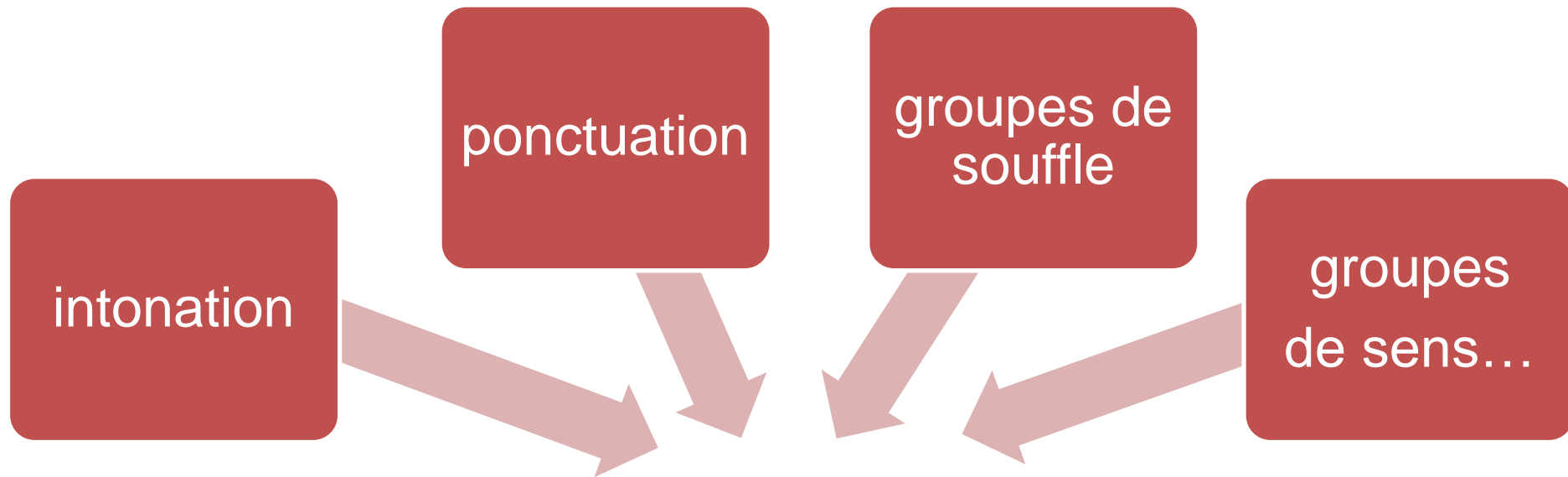
Identifier des
mots à un
rythme rapide

Faire usage de
la ponctuation

Parvenir à grouper des mots en unités
syntaxiques

**LIRE DES MOTS EN
CONTEXTE**

Lire de manière fluide c'est aussi...

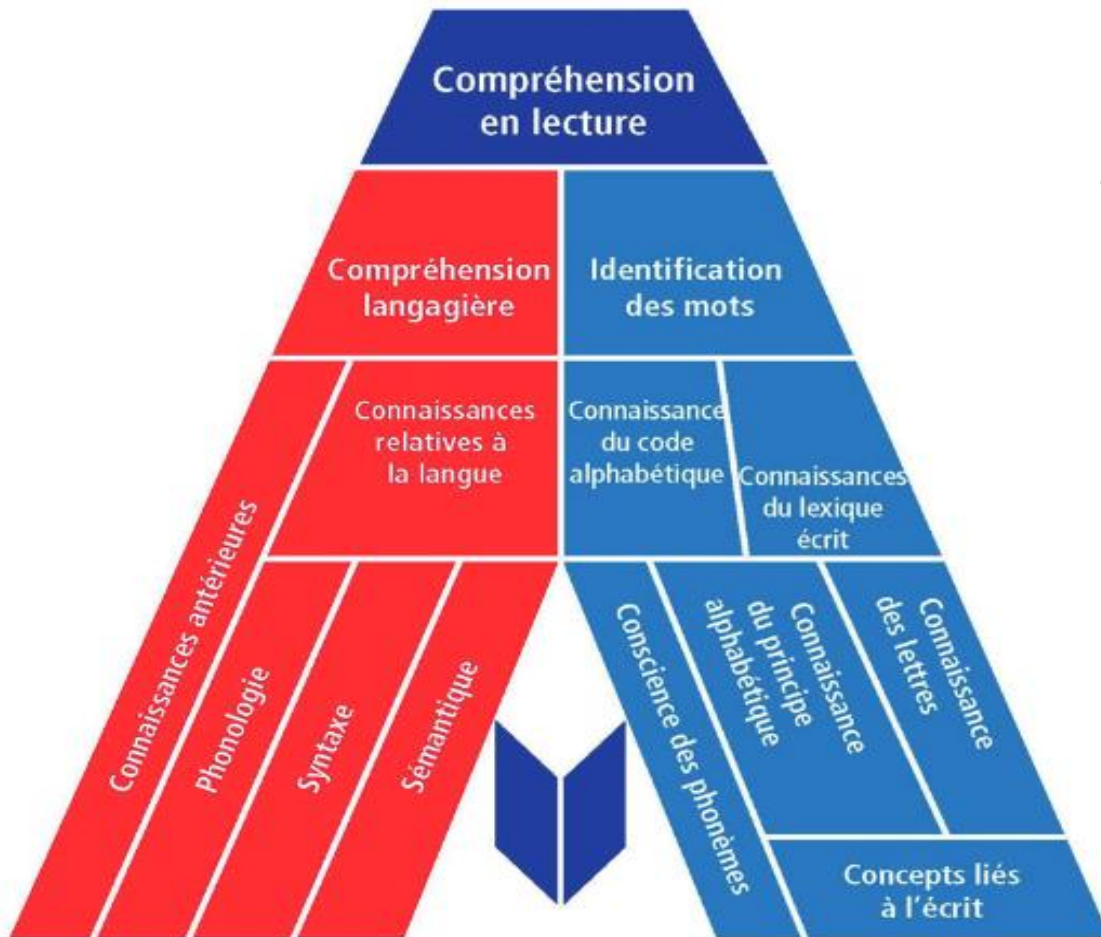


LIRE AVEC UNE PROSODIE ADAPTÉE

vers une lecture expressive

Lire de manière fluide c'est...

UNE COMPÉTENCE CRUCIALE POUR ACCÉDER À LA
COMPRÉHENSION



→ Pas d'activité pour travailler la fluence qui soit dissociée de la compréhension...

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1

Ainsi, la fluence est ...

- La capacité à lire un texte :
- avec aisance,
 - dans un temps imparti,
 - sans erreur et avec précision,
 - au rythme de la conversation,
 - avec une prosodie adaptée.



→ Une compétence cruciale qui permet de lire sans effort, favorisant ainsi l'accès à la compréhension.

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



II. Comment enseigner la fluence?

Un enseignement progressif

→ Extrait des repères annuels de progression C2

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (suite)

Lire à voix haute

Dans le domaine de la lecture à voix haute, la progressivité porte sur la longueur des supports proposés, sur la variété des genres de textes et sur les modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs). Il s'agit de développer la vitesse et la fluidité dans des séances spécifiques mais aussi l'expressivité de la lecture (cf partie « Langage oral »).

La lecture à voix haute est une activité essentielle pour faire progresser les élèves qui maîtrisent le décodage, mais qui restent lents en lecture de textes.

À partir des **périodes 3 ou 4** au plus tard, ces élèves doivent lire à plusieurs reprises (5 fois par exemple) des textes de plus en plus longs, jusqu'à parvenir à une fluence d'au moins 50 mots par minute **en fin d'année**.

En moyenne, leur parcours en fluence nécessitera une quarantaine de textes, en partant de petits textes simples et courts (30 mots) et en terminant par des textes de 80 mots environ.

Les élèves lisent des textes plus longs et plus diversifiés (texte théâtral, documentaire, texte informatif...).

L'automatisation du décodage conduit les élèves à lire à une vitesse d'environ 70 mots par minute.

Les pratiques de lecture à voix haute sont nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes (individuellement ou à plusieurs) et à partager avec d'autres.

La lecture orale fait l'objet d'un entraînement régulier et d'une compréhension plus fine. Tout au long de l'année, les élèves lisent des textes diversifiés de plus en plus longs et des textes composites avec fluidité et expressivité, à une vitesse d'environ 90 mots par minute.

En période 5, les élèves lisent à voix haute avec fluidité, exactitude, avec l'expression appropriée et après préparation, un texte d'une demi-page (entre 1400 et 1500 signes environ) d'un niveau syntaxique et lexical adapté à leur âge.

La diversité des textes, des modalités de lecture, des genres, des situations de partage caractérise les moments de lecture à voix haute en fin de cycle.

Un enseignement progressif

→ Extrait des repères annuels de progression C3

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Lire avec fluidité

Les élèves lisent à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, mêmes complexes.

Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation.

En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 110 mots lus correctement par minute.

Les élèves lisent à voix haute, après préparation, un texte long.

Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation et respectent le rythme des groupes syntaxiques.

En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 120 mots lus correctement par minute.

Les élèves lisent à voix haute avec aisance un texte de 15 à 20 lignes, en étant capables de lever les yeux en direction de l'auditoire.

Ils lisent à haute voix en faisant varier leur intonation et le rythme pour produire un effet sur l'auditoire.

En fin d'année, les élèves lisent avec une moyenne de 130 mots lus correctement par minute.

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6E
Mots lus correctement par minute (en moyenne *)	50	70	90	110	120	130

(*) Ces niveaux de performance sont cependant à adapter au regard des besoins éducatifs particuliers des élèves concernés.

Un enseignement progressif

Au cycle 1 : Préparation de l'apprentissage à la lecture

= habiletés phonologiques

= principe alphabétique

= vocabulaire / syntaxe

= compréhension

Au CP: Entraînement régulier de lecture à voix haute avec plusieurs essais successifs sur :

- des listes de syllabes,

- des listes de pseudo-mots,

- des mots comportant de plus en plus de syllabes, puis sur des phrases de plus en plus longue

→ automatisation du décodage

A partir du CE1 : travail des 4 dimensions

= décodage, vitesse, phrasé, expression

Un enseignement régulier

- Prévoir des entraînements chaque jour pour tous les élèves sous des formes variées
- Énoncer explicitement les objectifs, les enjeux et les stratégies de ces séances dédiées à la fluence

Des modalités diverses mais complémentaires: en classe entière

1^{ère} phase : Lancer l'activité en explicitant les objectifs

2^{ème} phase : Proposer un modèle de lecture fluide du texte
et animer une discussion sur la façon de le lire

3^{ème} phase : Inviter les élèves à répéter leur lecture

4^{ème} phase : Permettre à l'élève de s'entraîner seul

5^{ème} phase : Inviter les élèves à présenter leur lecture

Des modalités diverses mais complémentaires: en ateliers

1^{ère} phase : Présentation des objectifs de la séance.

2^{ème} phase : Première lecture par l'enseignant avec aide au décodage.

3^{ème} phase : Deuxième lecture et travail autour de la compréhension.

4^{ème} phase : Préparation individuelle de la lecture (étape facultative)

5^{ème} phase : Lecture individuelle à haute voix du texte entier par un élève (en chronométrant ou non)

Ou

Lecture individuelle à haute voix en 1 minute.

6^{ème} phase : Échanges entre les élèves sur la lecture entendue pour expliciter les oublis et erreurs d'identification.
(analyse et proposition si possible des stratégies de lecture à mobiliser)

7^{ème} phase : Inviter un autre élève à lire le texte.

8^{ème} phase : Observation et prise de conscience des progrès.

➔ *Au cours d'un atelier chaque élève lit plusieurs fois le même texte et constate ainsi ses progrès.*

Quelques questions sur la mise en œuvre

Tous les élèves
participent-ils aux
ateliers de
fluence ?

S'appuyer sur les
évaluations nationales
et sur la liaison entre
les niveaux pour
identifier les élèves à
besoins

Quelques questions sur la mise en œuvre

Comment
expliquer ce
travail aux élèves
et aux familles ?

- Annoncer l'objectif aux élèves et les enjeux de cette activité
- Informer les familles lors de la communication des résultats aux évaluations
- Leur transmettre des enregistrements pour valoriser les progrès

Quelques questions sur la mise en œuvre

Combien de temps durent les ateliers ?

- Les ateliers sont massés : 3 à 4 fois par semaine sur plusieurs semaines.
- Chaque atelier dure une vingtaine de minutes.
- Chaque texte est travaillé au moins 4 fois.

Quelques questions sur la mise en œuvre

Qui peut mettre
en œuvre ces
ateliers ?

- Tous les membres de la communauté éducative peuvent conduire des ateliers de fluence (enseignants, maître E...).
- Du CP au CM2 et même au collège (professeurs de toutes les disciplines).

Quelques questions sur la mise en œuvre

Quels textes
choisir ?

- Choisir des textes adaptés au niveau des élèves
- Etablir une progression dans le niveau de difficulté des textes travaillés

Les conditions d'un enseignement efficace

➤ Le choix du support

Choisir des textes et des mots :

- de complexité progressive
- avec des constructions syntaxiques maîtrisées par les élèves
- avec un registre lexical accessible au niveau des élèves
- déchiffrables

➤ La diversité des textes à proposer

- une variété dans les genres de textes,
- se saisir de tous les champs disciplinaires pour varier les situations d'entraînement

Diagnostiquer

Avant d'enseigner, il faut évaluer la fluence pour planifier l'enseignement.

→ ÉVALUER, en amont mais aussi régulièrement la fluidité de lecture de chaque élève avec la lecture de:

- mots fréquents
- pseudo-mots
- textes.

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



III. Diagnostiquer, évaluer les besoins

Identifier les besoins

3 types d'évaluations :

Des mots fréquents (*par ordre croissant de difficultés*) pour évaluer la procédure orthographique

Des mots inventés (*par ordre croissant de difficultés*) pour mesurer les capacités réelles de décodage

La lecture des mots en contexte; la présence d'un contexte facilitant le décodage

Identifier les besoins

COGNISCIENCES

Accueil Membres du groupe Outils Formations Recommander cette page Contactez nous

COGNISCIENCES

vous êtes ici [Accueil](#) > [Outils](#) > [E.L.F.E](#)

E.L.F.E Évaluation de la Lecture en Fluence

Outil permettant d'évaluer rapidement le niveau de déchiffrage des élèves du CE1 à la 5^e à partir de la lecture d'un texte pendant une minute

La modalité de lecture sur 1 minute a été choisie car une lecture sur un temps plus long ne donnait pas une meilleure sensibilité. Les normes ont été établies à partir d'un échantillon représentatif des élèves scolarisés document protégé par la licence : Creative Commons

Le logiciel ci dessous permet le calcul du MCLM et le suivi des progrès au cours de l'avancement des entraînements. Document COGNISCIENCES



Outils
OURA Professionnel de Santé : Outil de Repérage des Acquis en LECTure des élèves de CP à l'usage des professionnels de santé
actions langage en maternelle
Outils FLUENCE
OURA : Outil de Repérage des Acquis en LECTure des élèves de CP à l'usage des enseignants
BSEDS version 4 : Bilan de Santé Evaluation du Développement de la Scolarité à 5/6 ans
ÉCLA-16+ : Évaluation de Compétences de Lecture chez l'Adulte de plus de 16 ans
BALE : Batterie Analytique du Langage Écrit
IDÉ : Inventaire du Développement de l'Enfant
ODEDYS 2 : Dépistage des dyslexies
ROC - Repérage Orthographique Collectif
E.L.F.E : Évaluation de la Lecture en Fluence

ELFE

26. Evaluer la Fluence de lecture du CP au Lycée

Cet outil permettra aux enseignants d'évaluer les difficultés en lecture, de mettre en place des aides pédagogiques spécifiques pour entrainer la lecture en intensif afin de permettre à l'élève de rattraper un niveau de décodage efficient. Il permettra aussi de mettre en place des aménagements pédagogiques pour que l'élève progresse dans les apprentissages malgré les difficultés de lecture. Pour les personnels de santé la passation rapide de ce test adapté à l'âge permettra une prescription éclairée des bilans complémentaires, et un suivi de l'évolution des rééducations.

OURA LEC/CP Outil professionnel de Santé

C'est lors de la mise en place du programme « PARLER » dans l'Isère qu'était apparue la nécessité de créer un outil qui permet de suivre les acquis des élèves de CP sur toute l'année. Voici la version pour les professionnels de santé qui comprend un outil de positionnement du langage oral (lexique et production morpho syntaxique)

OURa est un indicateur de l'évolution de l'acquisition de la lecture au cours du CP. Les évaluations proposées ont été étalonnées à quatre moments-clés de l'année : deuxième quinzaine de septembre, première quinzaine de décembre, deuxième quinzaine de mars et deuxième et troisième semaine de juin. Cet outil professionnels de santé permet d'évaluer le lexique, la production du langage oral et la lecture. Il propose des étalonnages en percentile et permet la prise de décision pour la pédagogie adaptée et pour un éventuel recours aux soins.

OURA LEC

Accueil Membres du groupe Outils Formations Recommander cette page Contactez nous

COGNISCIENCES

vous êtes ici [Accueil](#) > [Outils](#) > [OURA LEC/CP Outil enseignant](#)

OURA LEC/CP Outil enseignant

C'est lors de la mise en place du programme « PARLER » dans l'Isère qu'était apparue la nécessité de créer un outil qui permet de suivre les acquis des élèves de CP sur toute l'année.

OURa est un indicateur de l'évolution de l'acquisition de la lecture au cours du CP. Les évaluations proposées ont été étalonnées à quatre moments-clés de l'année : deuxième quinzaine de septembre, première quinzaine de décembre, deuxième quinzaine de mars et deuxième et troisième semaine de juin. Cet outil enseignant a été conçu pour être fiable et simple d'utilisation pour les enseignants afin que leur prise de décision pédagogique soit la plus pertinente possible pour la mise en oeuvre de renforcements dans l'enseignement structuré de la lecture le plus précocement possible.

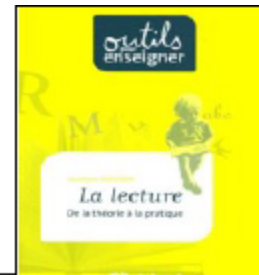


Outils
OURA Professionnel de Santé : Outil de Repérage des Acquis en LECTure des élèves de CP à l'usage des professionnels de santé
actions langage en maternelle
Outils FLUENCE
OURA : Outil de Repérage des Acquis en LECTure des élèves de CP à l'usage des enseignants
BSEDS version 4 : Bilan de Santé Evaluation du Développement de la Scolarité à 5/6 ans
ÉCLA-16+ : Évaluation de Compétences de Lecture chez l'Adulte de plus de 16 ans
BALE : Batterie Analytique du Langage Écrit
IDÉ : Inventaire du Développement de l'Enfant

Fondé(e) sur une œuvre à <http://www.cognisciences.com/article.php3?id=article=89>

Identifier les besoins

Grille d'observation de l'élève quant à la fluidité de sa lecture



Lecture sous-syllabique	L'élève reconnaît quelques lettres sans arriver à lire des syllabes.
Lecture syllabique	L'élève déchiffre syllabe par syllabe.
Lecture hésitante	L'élève lit mot après mot.
Lecture hésitante courante	L'élève lit par groupes de mots, mais il éprouve encore certaines difficultés.
Lecture courante	L'élève lit sans hésitation.
Lecture expressive	L'élève lit couramment en mettant le ton.

Identifier les besoins

EXEMPLE DE GRILLE D'ANALYSE DE LA LECTURE

	OUI	PAS ENCORE
Fluence de la lecture <ul style="list-style-type: none">— Tous les graphèmes-phonèmes sont connus— Les mécanismes du décodage sont maîtrisés— L'identification des mots est fluide— Le doigt n'est pas utilisé pour suivre le texte— Les mots sont correctement prononcés— La fluence atteint au moins 70 mots par minute— La lecture ne s'arrête pas avant la fin de la phrase— La lecture est régulière : elle n'est ni trop lente, ni trop rapide— Les liaisons sont marquées et sont appropriées— La ponctuation est respectée— Les pauses syntaxiques (prosodie) sont bien marquées		
Expressivité de la lecture <ul style="list-style-type: none">— Les mots sont compris— La voix est audible— Le débit est mesuré— L'intonation est appropriée :<ul style="list-style-type: none">• elle marque le point• elle marque la virgule• elle restitue l'exclamation• elle restitue l'interrogation— La voix change en fonction des personnages— Des réactions sont suscitées sur l'auditoire		



Trois modalités d'évaluation à mettre en œuvre :

- évaluation individuelle ou en petit groupe par le professeur
- évaluation entre pairs
- autoévaluation

Différencier

Dimension	1	2	3	4
Expression	Pas d'expression et peu d'enthousiasme dans la voix. Lit les mots comme ils arrivent. N'essaye pas de faire sonner comme du langage parlé. Monotone.	Un peu d'expression. Commence à utiliser sa voix pour sonner naturel dans certaines parties du texte mais pas partout.	Passage lu en partie avec expression. Sonne comme du langage parlé pour la plupart du texte. Volume de la voix approprié.	Lit avec une bonne expression et de l'enthousiasme durant tout le texte. Sonne comme du langage parlé.
Phrasé	Mot à mot fréquent. Intonation monotone.	Fréquents phrasés de 2 à 3 mots, une lecture hachée. Intonation inappropriée qui ne marque pas la fin des phrases et des propositions.	Mélange de longs phrasés sans pause et d'arrêts inappropriés pour respirer. Nombreuses pauses ne respectant pas la syntaxe. Intonation en partie adaptée.	Phrasé généralement correct, respectant la syntaxe du texte. Intonation adaptée.
Décodage	Longues pauses fréquentes, hésitations, faux départs, chuchotements, répétitions, essais multiples, mots modifiés.	Plusieurs points difficiles dans le texte avec hésitations, longues pauses, erreurs de lecture.	Rupture occasionnelle de la fluidité sur des mots et/ou des structures particulières. Quelques erreurs de lecture.	Lecture généralement fluide avec quelques ruptures mais résolues rapidement, en général en s'auto-corrigeant.
Vitesse	Laborieux.	Lent.	Mélange irrégulier de lecture lente et rapide.	Constant et Conversationnel.

Echelle multi-dimensionnelle de fluence, Godde, Bosse, Bailly, 2020

Différencier

■ 4 profils d'élèves // 4 types d'habilités → Dimensions à travailler

	décodage	vitesse	Phrasé	expression	
élève 1	① pauses erreurs fréquentes...	② lent	① Mot à mot	① Monotone	→ <i>décodage</i> → <i>Expression et phrasé sur des énoncés brefs</i>
élève 2	③ Rupture occasionnelle	② lent	③ mélange longs phrasés... pauses inappropriée	② un peu d'expression	→ <i>Automatiser le décodage</i> → <i>Expression et phrasé :</i> → <i>Ponctuation, modulation intonation textes plus longs</i>
élève 3	③ Rupture occasionnelle	③ rapide irrégulier	③ mélange longs phrasés... pauses inappropriée	① Monotone	→ <i>Expression et phrasés</i> → <i>Enoncés brefs d'abord puis de plus en plus longs</i>
élève 4	④ fluide autocorrection	③ rapide irrégulier	③ mélange longs phrasés... pauses inappropriée	③ lu en partie avec expression. Sonne comme du langage parlé	→ <i>Expression et phrasé</i> → <i>Ponctuation, syntaxe</i> → <i>Théâtralisation....</i>

Maryse Bianco

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



IV. Ressources

Pour s'entraîner

- **Coder les textes** pour engager une lecture expressive

EXEMPLE DE CODAGE D'UN TEXTE

Le lendemain, dès son réveil, Léo sauta dans ses pantoufles /
et courut à la fenêtre. Incroyable, le jardin était couvert de neige.
Il appela alors ses parents / qui dormaient encore paisiblement.
— Vite, réveillez-vous, il y a de la neige partout.
Où sont mes bottes et mes gants ?

- les pauses de la ponctuation
- / les unités de sens
- ∩ les liaisons
- ↗ les intonations de la voix
- les mots accentués

*Pour enseigner la
lecture et l'écriture
au CE1*



- **Utiliser un chuchoteur** pour la préparation de la lecture à haute voix des textes

Des outils pour différencier

- Le ruban Word

Il était une fois un coquelet très désobéissant.

Il n'écoutait jamais les conseils de sa mère,

une vieille poule. Le coquelet faisait tout très

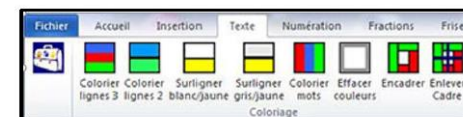
vite : Il courait partout, il battait des ailes sans

arrêt, chantait toute la journée, mangeait

n'importe quoi...

La vieille poule le grondait. Mais le jeune coq

n'en faisait qu'à sa tête. Ce jour-là, ils



- Version libreoffice : <https://lirecouleur.arkaline.fr/>

- Le Coupe-mot

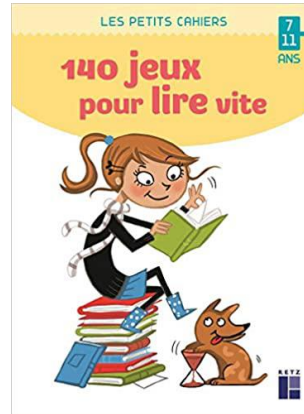
C'était une bien étrange naissance. Avait-on jamais vu un enfant qui, aussitôt né, se mette à marcher et à parler?

- La synthèse vocale



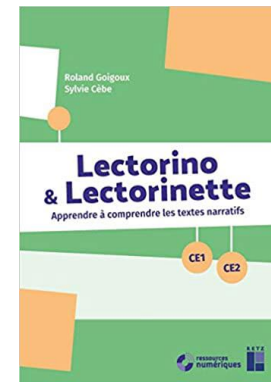
Pour s'entraîner

- Utiliser des supports variés:



Spécifiquement identifiés « fluence »

Extraits de tout autre type de manuels scolaires



- **Inscrire la fluence dans un projet de classe** en CM :
concours *Les petits champions de la lecture*

Ressources disponibles pour le temps 2

Enseigner la fluence aux cycles 2 et 3

←

🔍

🕒

⚙️

☰

▶

🔌

+

RESSOURCES POUR L'ENSEIGNANT

DIAPORAMA ANIMATION FLUENCE

La fluence en lecture aux cycles 2 et 3

LES DIFFÉRENTS PROFILS D'ÉLÈVES

LES DIFFÉRENTS PROFILS D'ÉLÈVES - D'APRÈS MARYSE BIANCO

Enseigner la fluence : pour qui et que travailler ?

4 profils d'élèves // 4 types d'habilités = Dimensions à travailler

Profil	Compétences	Difficultés	Stratégies
Profil 1	Comprendre le sens global du texte	Difficultés de compréhension globale	Stratégies de compréhension globale
Profil 2	Comprendre le sens global du texte	Difficultés de compréhension globale	Stratégies de compréhension globale
Profil 3	Comprendre le sens global du texte	Difficultés de compréhension globale	Stratégies de compréhension globale
Profil 4	Comprendre le sens global du texte	Difficultés de compréhension globale	Stratégies de compréhension globale

ACTIVITÉS POUR PROFIL D'ÉLÈVE 1

DÉCODAGE

Cliquer sur le lien et descendre, en bas de page, jusqu'à la rubrique "**Activités pour automatiser le décodage**"

<https://eduscol.education.fr/154/francais-cycle-2-lecture-et-comprehension-de-l-ecrit>

VITESSE

Lecture chronométrée d'un texte
Lecture au métronome d'un texte

ACTIVITÉS POUR PROFIL D'ÉLÈVE 2

DÉCODAGE

Cliquer sur le lien et descendre, en bas de page, jusqu'à la rubrique "**Activités pour automatiser le décodage**"

<https://eduscol.education.fr/154/francais-cycle-2-lecture-et-comprehension-de-l-ecrit>

VITESSE

FICHE EDUSCOL CYCLE 2

<https://digipad.app/p/68587/f3c988b28b4d>

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**

