## Repères pour la progressivité des apprentissages Concept : La phrase à l'oral et à l'écrit

	СР		CE1		CE2	CM1	CM2	
Ce que disent les programmes	Langage oral: -Produire des phrases de plus en plus complexes (argumentation, causalité, récit) -Utiliser un vocabulaire précisRespecter l'organisation de la phrase (cohérence, sens) Lecture: -Participer à une lecture dialoguée ( ponctuation, intonation)	Grammaire: -Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point, majuscule)  Ecriture: -Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple, cohérente puis plusieurs.	Langage oral: -S'exprimer avec précision pour se faire comprendreQuestionner, apporter des réponses lors d'échangesCommencer à prendre conscience des différents registres de langueCommencer à approcher les différents types et formes de phrases: savoir transposer oralement une phrase affirmative en phrase négative ou interrogativeRéciter des textes en prose ou des poèmes en les interprétant par l'intonation.  Lecture: -Participer à une lecture dialoguée (fluidité, articulation, respect de la ponctuation, intonation appropriée)	Grammaire: -Définir la notion de phraseIdentifier une phrase dans un texte.  Ecriture: -Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs puis un texte de 5 à 10 lignesUtiliser à bon escient le point, la majuscule, la virgule.	CE2	Langage oral: Raconter, décrire, exposer  Décrire un objet, présenter un travail collectif, rappeler une activité à la classe ou un groupe en s'exprimant en phrases correctes dans un vocabulaire approprié Echanger, Débattre Demander et prendre la parole à bon escient Réagir à l'exposé d'un camarade en apportant un point de vue motivé Participer à un débat en respectant les tours de paroles et les règles de politesse Réciter: Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine). Lecture: Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un article de presse, une poésie, un extrait de texte, après préparation.	Langage oral:  • Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).  Lecture: • Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un article de presse, une poésie, un extrait de texte, après préparation.	Langage oral:  • Participer aux échanges de manière constructive: rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication