

A renvoyer à valerie.chalon@ac-dijon.fr
Prolongement de l'animation, prévu pour l'intersession

Proposition mise en oeuvre dans ma classe : mur de poèmes
 les plus bavards
 comment ? Quand ? Où ?

Propositions susceptibles d'adaptations (variantes) permettant de répondre aux réalités de votre classe.

Niveau de classe :CE1.....

Commentaires sur

- la mise en oeuvre
- réussites
- difficultés rencontrées (au niveau élèves, au niveau enseignant)
- autre

Ayant commencé une progression sur la notion de description de personnages, le portrait, afin de correspondre à des événements vécus (carnaval le 22 mars), je n'ai pas pu y intégrer l'un des 3 thèmes que vous nous aviez proposés,

Voici donc la démarche et les remarques à propos de la notion de portrait, de description,

Notion abordée en 4 temps.

S1: 1-distribution d'un court texte descriptif QUI EST CE ? + 2 illustrations affichées au tableau (le Chaperon Rouge et le Père Noël).

2- lecture individuelle silencieuse, puis collective orale.

(le texte est écrit sous forme de devinette avec Je.../J'. Il s'agit du Chaperon Rouge)

Prises d' indices : les points communs, les mots clés qui caractérisent le Chaperon Rouge.

3- 2 nouvelles illustrations sont proposées au tableau: un dragon et Shreck.

Verbalisation collective pour dégager les ressemblances, les différences (ou caractéristiques) entre les 2 personnages.(couleur verte, monstre)

Veiller à choisir un vocabulaire précis.

S2:Ecrire la description d'un des deux personnages choisis(dragon ou Shreck) pour la lire aux camarades de sa classe et d'autres classes (qui doivent deviner de qui il s'agit).

La production de cette description est soumise à des contraintes:

- commencer par 2 phrases qui décrivent les points communs aux 2 personnages.
- puis 2 ou 3 phrases qui décrivent exclusivement les caractéristiques du personnage choisi.
- enfin terminer par la formule: **Qui suis-je?**

Une grille d'aide à l'écriture est proposée et affichée au tableau.

Lors de la lecture aux camarades, les autres enfants doivent valider ou non.Puis si il y a besoin, réécrire des phrases, choisir un autre vocabulaire.

S3: Cette fois, 4 nouvelles illustrations sont proposées:

Le Petit Poucet et Milou (un personnage d'un conte tchèque lu en classe)

ou

Le Chat Potté et Garfield

1- Pas de travail oral collectif, sauf pour verbaliser les points communs.

Une grille d'écriture est affichée au tableau.

- écrire 3 phrases qui décrivent les points communs de 2 personnages.
- écrire 2 à 3 phrases qui décrivent les caractéristiques du personnage choisi.
- ne pas oublier les majuscules et les points.

2- lecture aux autres enfants de la classe pour valider ou non la production.

* Cette fois-ci les enfants ont éprouvé des difficultés à:

- introduire un vocabulaire varié (synonymes d' avoir et d'être)
- "sortir" de la description exclusivement physique et vestimentaire.

S4: faire le portrait d'une sorcière (à choisir parmi 3 illustrations de sorcières différentes proposées sur une fiche distribuée à chaque élève)*

* cette séance n'a pas encore été expérimentée avec les enfants à cette date du 14/03/16.

1- remplir individuellement, puis collectivement à la correction, une fiche préparatoire sur la réalisation d'un portrait qui met en avant 3 axes importants:

- le physique
- les vêtements
- le caractère

Description orale collective des 3 sorcières.

(Dans cette fiche de travail sont proposées plusieurs listes de vocabulaire, classé en fonction de la fonction des mots: verbes, noms, adjectifs.....)

2- écriture individuelle du portrait de la sorcière choisie avec une grille d'aide à l'écriture individuelle et les listes de vocabulaire.

Cela implique donc des contraintes d'écriture:

- 1 ou 2 phrases pour le physique (visage et corps)
- 1 ou 2 phrases pour sa tenue vestimentaire
- 1 ou 2 phrases pour son caractère
- ne pas oublier les majuscules et les points

3- lecture aux autres enfants qui justifient leur validation ou non, en fonction de la grille d'aide à l'écriture.