

La ligne droite est un ensemble infini de points alignés

- Relier deux points : le funambule
- Utiliser les bandes de papier, des règles comme les grands, des bouts de bois pour tracer
- Deux droites ne peuvent se croiser qu'en un seul point (défi)

- Jeu de mikado et poussière de pastel avec consignes de points ou non
-



J'apprends à tracer...

- Premières expérimentations avec des gabarits de tracettes variées puis construire un chemin en attachant les signes
- Faire des dessins répétitifs en utilisant une seule tracette
- Déplacer une seule tracette le long d'une ligne (horizontale ou verticale) puis autour d'un point.

Utiliser les tracettes pour produire

- Jeu de dès le joueur 1 lance le dé (constellations de 1 à 3). Il place autant de gommettes ou dessine autant de points dans l'espace de la feuille.

Le joueur 2 relie les points à l'aide de sa tracette

Inversion des rôles jusqu'à ce que la feuille soit bien remplie.

J'utilise toutes sortes d'objets du quotidien pour tracer



Douceur d'Orient, Paul Klee (1879-1940).



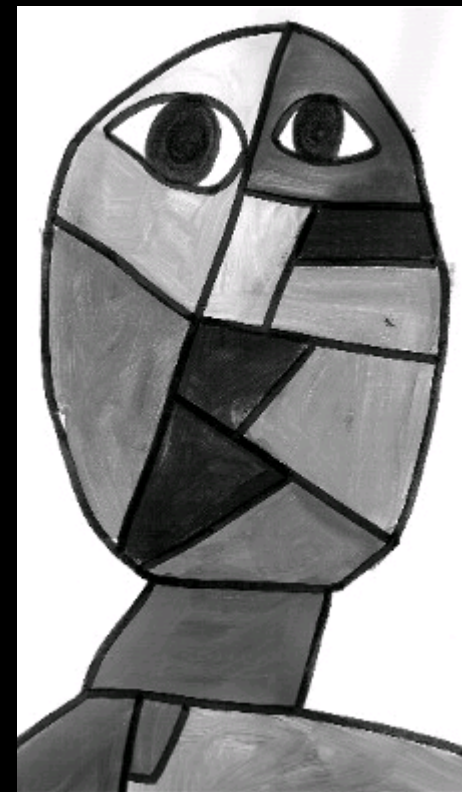
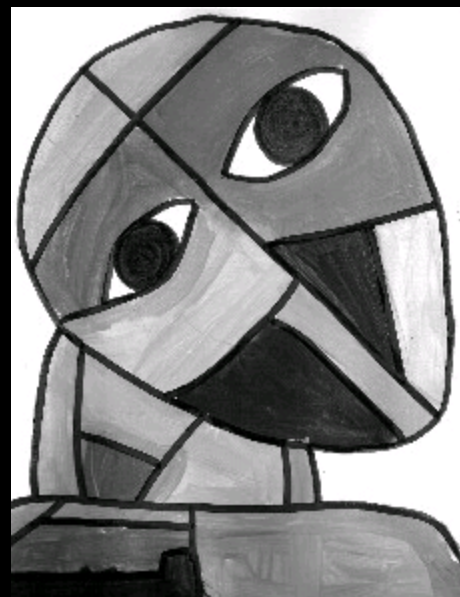
Cloisonner par des traits à la manière de "Head of a man" de Paul Klee.



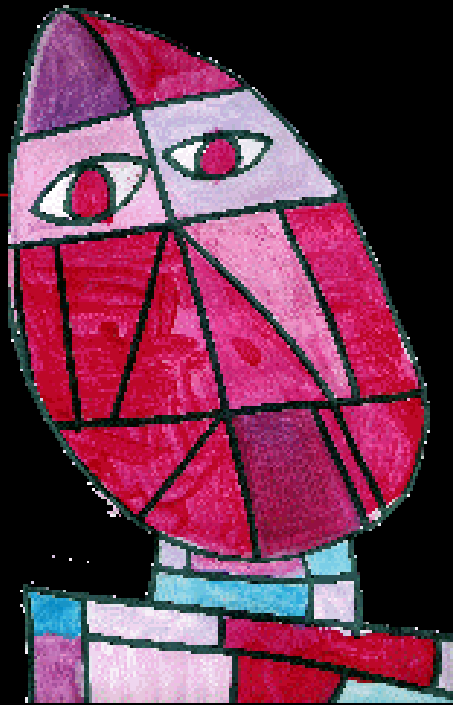


Portrait gris colorés





Portrait gris



Lignes brisées

- Je plie ma bande, j'imprime
- Je découpe ma bande, je suis le contour
- Je trace une ligne brisée avec des barrettes de bois de différentes tailles

Je combine lignes courbes, droites,
brisées au hasard du dé...

Gaston **Chaissac** sans titre, 1957 - 1959, huile sur plaque d'isorel

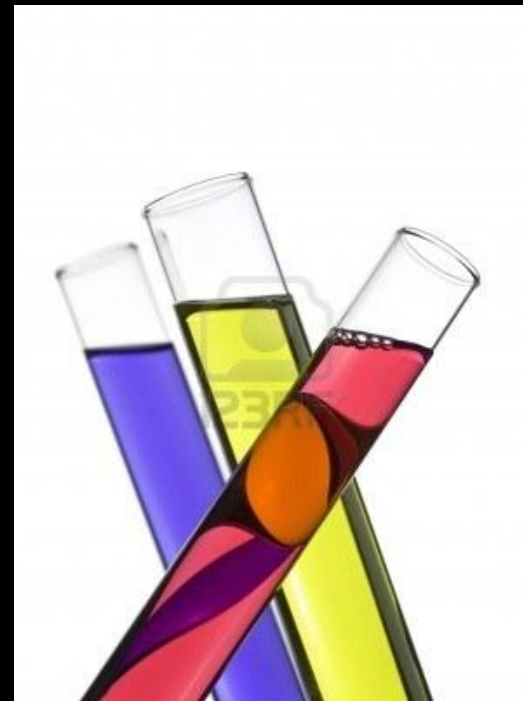


Jeu de têtes

- Un dé avec deux faces « ligne courbe », deux faces « ligne droite » une face « ligne brisée » une face « ligne fermée »
- Des objets ou outils pour tracer
- Des surligneurs ou des craies grasses
- Des feutres noirs

Expérimenter la verticalité par les liquides en découverte du monde.

Des contenants transparents et des liquides colorés

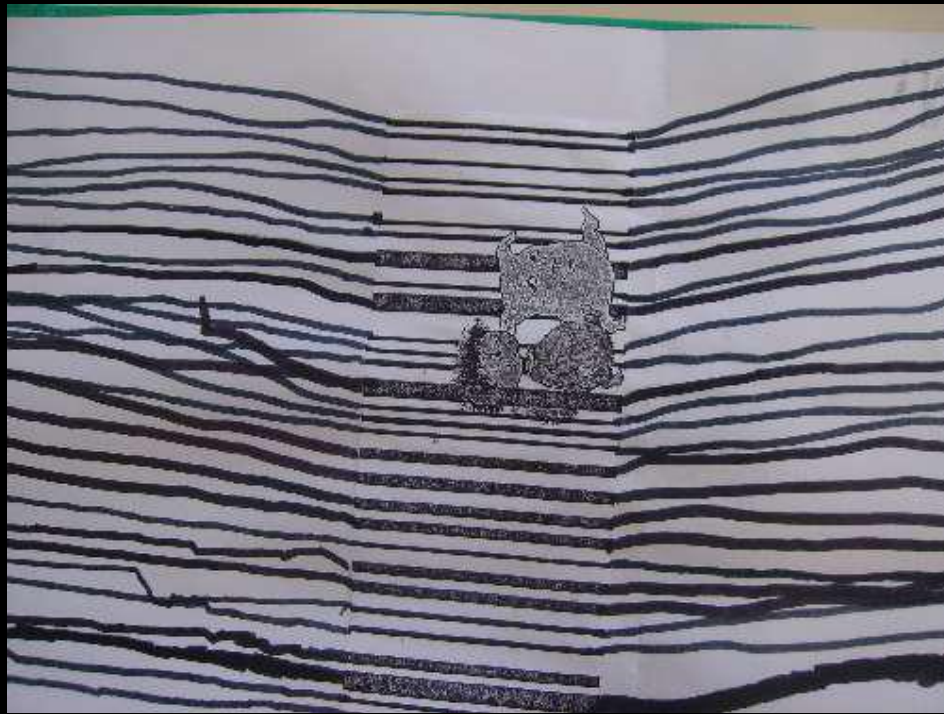




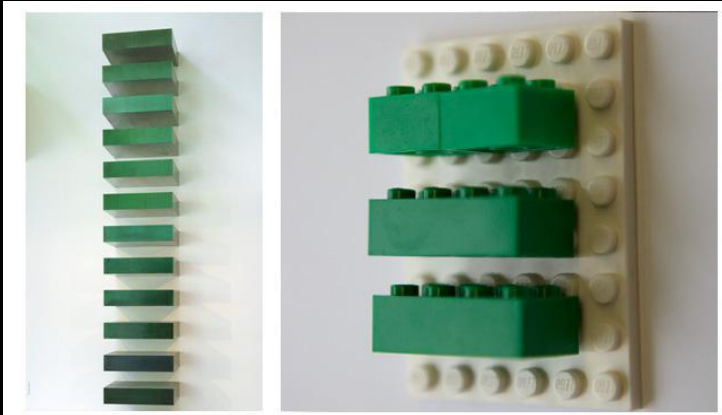
Expérimenter la verticalité :

- fixer la trajectoire des objets qui tombent au sol (mobiles)
- construire des fils à plomb avec des objets variés
- proposer diverses activités de coulures (éponges, pinceaux, pipettes, biberons...) sur plan vertical

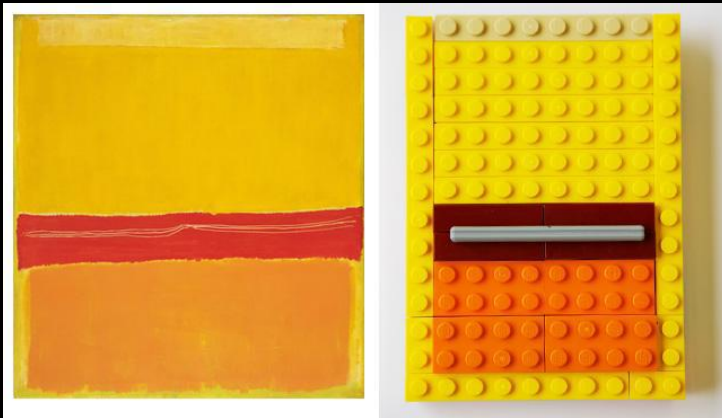
Expérimenter : Vertical et horizontal :
le trait induit par un code barre, un
carton ondulé



Expérimenter avec des legos



■ *Donald Judd*



■ *Rothko*

Percevoir : lignes d'horizon



Percevoir : verticalité



Frantisek Kupka : verticales



Tickets de métro

Léo-Paul Barbaut 14 ans_











67811811 17

67811811 17

CKET

L'autorité
transport

stif

67811811 17

stif

67811811 17

L'autorité organisatrice de vos
transports en Île-de-France

stif

67811811 17

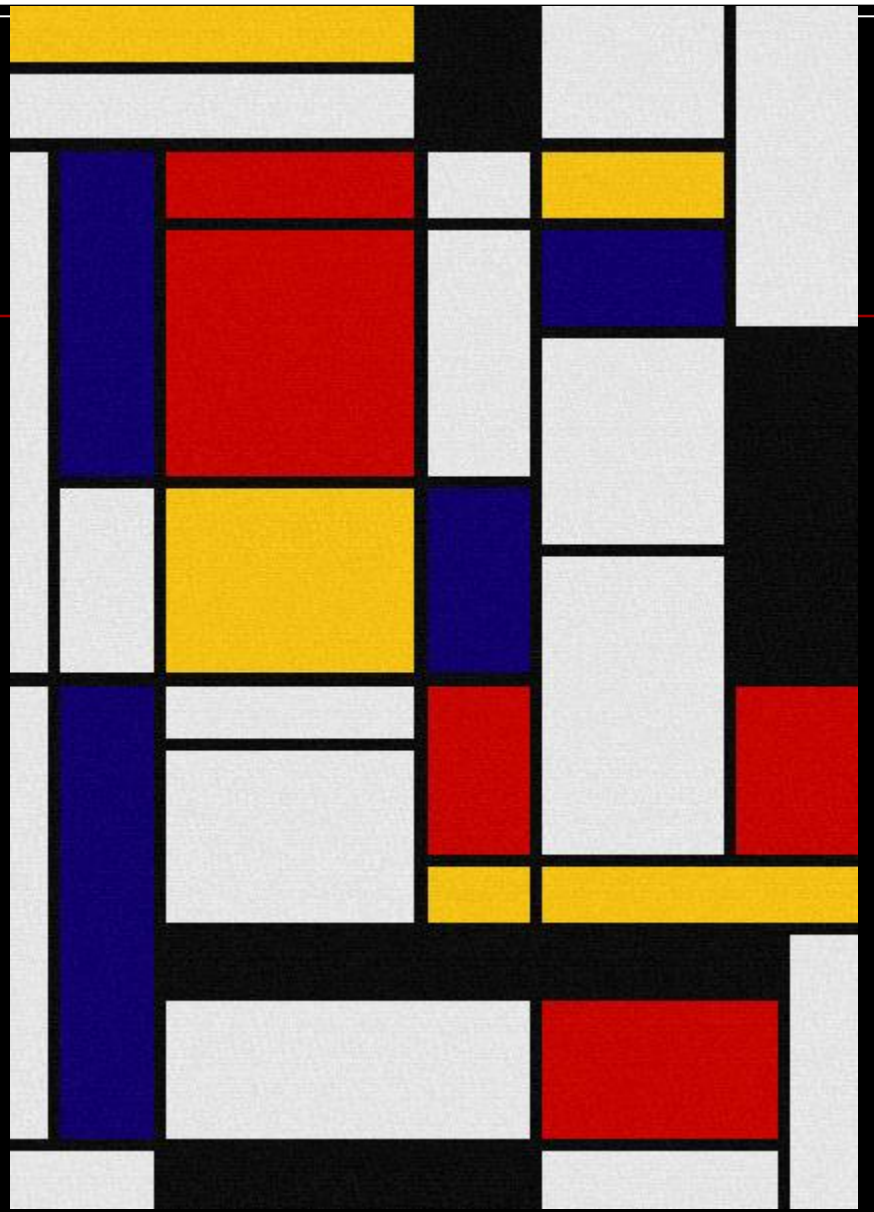
L'autorité organisatrice de vos
transports en Île-de-France

4X3CRANACH

stif



Mondrian

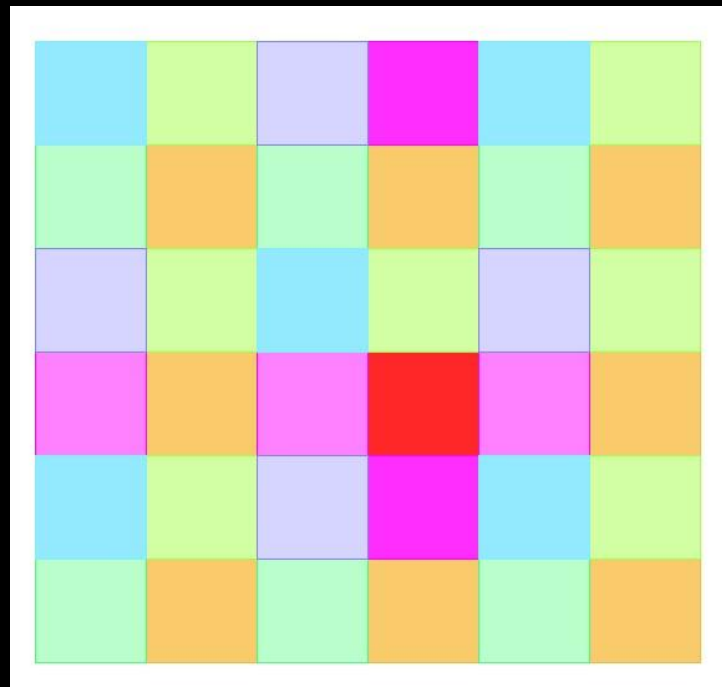




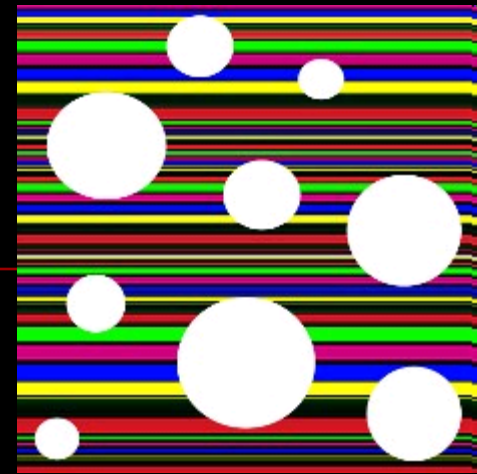
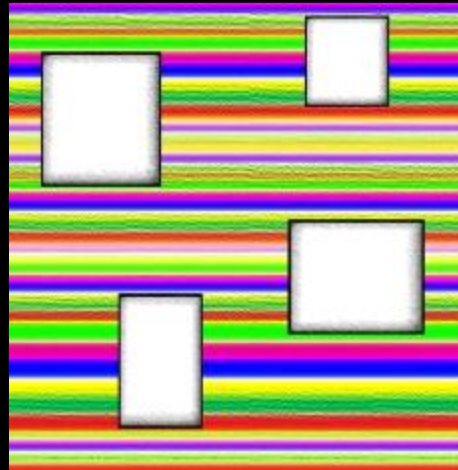
Max Bill 1.8 : composition mathématique des couleurs

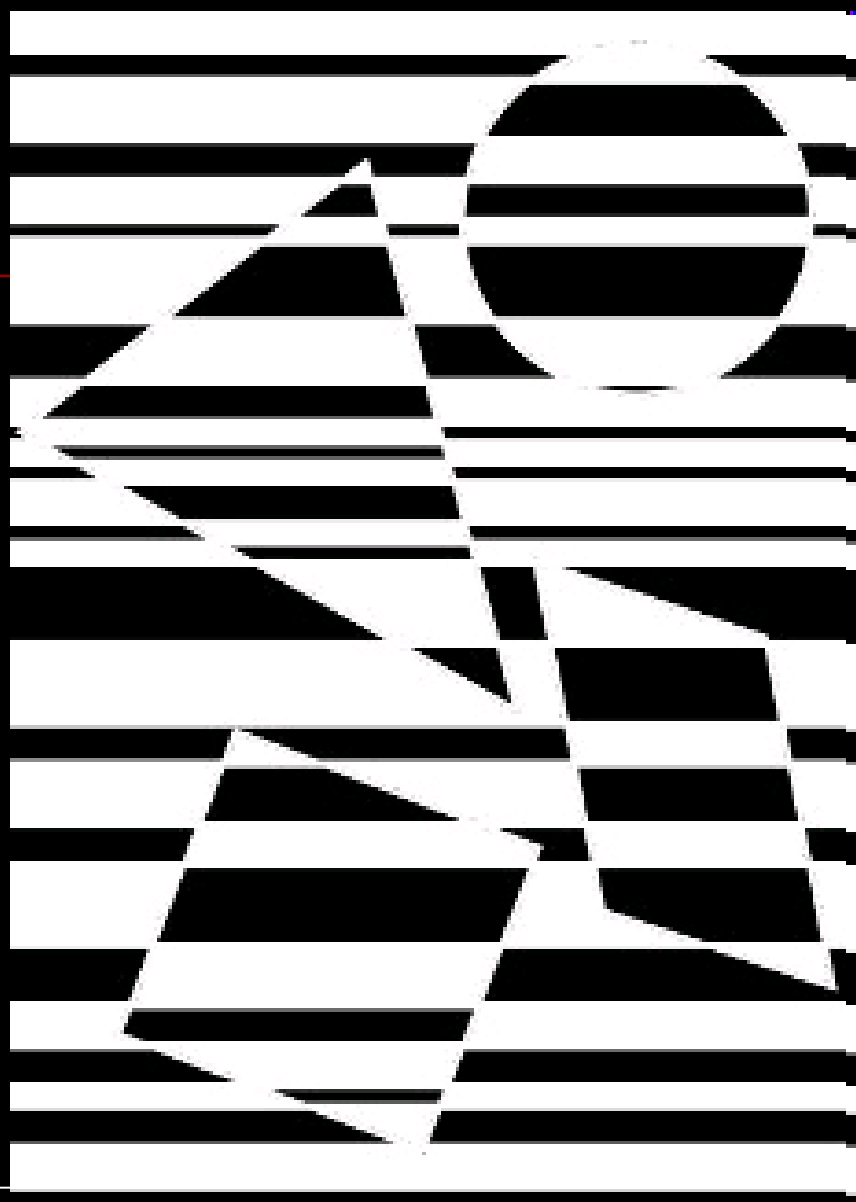
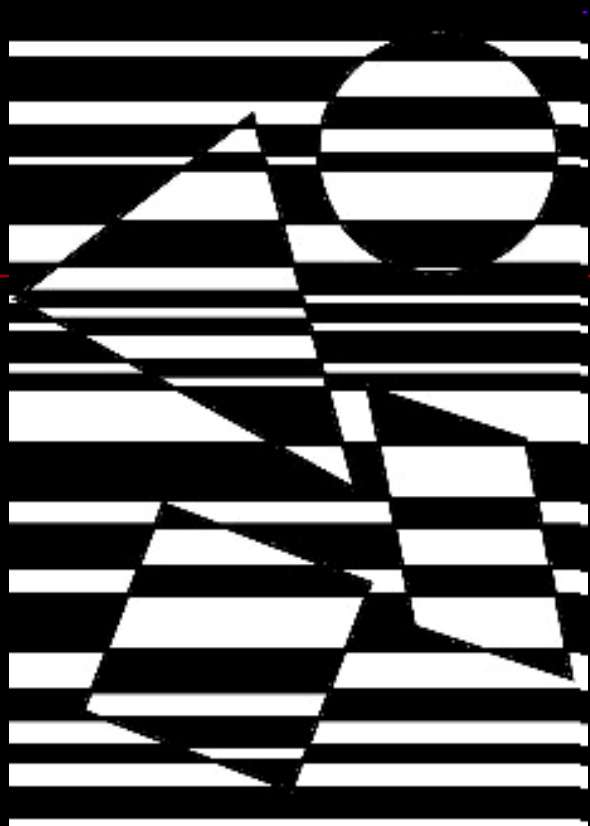


Harmonie der Säulen, 1979



***Maitriser
l'horizontalité
et sauter
l'obstacle !***





Spirales, ressorts,
enroulements...

Expérimenter par le geste

- La farandole devient escargot
- Le ruban s'enroule
- Le sable s'écoule
- La pelote de ficelle s'enroule
- Le fil électrique, s'enroule autour du doigt

■ Bernar Venet



De la ligne à la spirale : Hundertwasser



Spirales et land art



A partir d'un fragment de " l'arbre de vie" de Gustav Klimt, les enfants prolongent ..

