

COMPRÉHENSION DE TEXTE ENTENDU

Hansel et Gretel, partie 1 (l. 1 à 29)

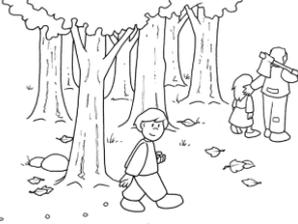
Avant la séance	Préparation de la compréhension avant la lecture
	a) Identification des difficultés de compréhension propres au texte (avant la classe) À compléter...
	b) Modifications effectuées au niveau du texte (étape optionnelle, si le texte le nécessite)
	c) Aide(s) apportée(s) aux élèves avant la lecture (étape optionnelle) À compléter...
Première séance	Première phase de la séquence : travail des compétences langagières et linguistiques
	Lecture par l'adulte de l'histoire Puis questions posées : <ul style="list-style-type: none">• De quoi vous souvenez-vous ? (Relances possibles : Est-ce que vous vous souvenez d'autre chose / Est-ce que l'on a tout dit sur cette histoire ?).• Quels sont les personnages et que veulent-ils ?• 3ème question visant le « sens profond » de l'histoire, l'implication des élèves face au récit : À compléter...
	Évaluation simultanée : Grille d'écoute ou système des jetons : quantification des interventions de chaque élève. Prise en note des remarques traduisant les réussites des élèves (en fonction de leur niveau initial de compétence sur les plans langagier et linguistique). Critères : respect des règles conversationnelles, syntaxe, lexicque, cohérence, ... quelques indicateurs simples à évaluer ciblés selon les objectifs.

Seconde phase de la séquence : travail des compétences en compréhension de langage écrit entendu

a) Illustrations/passages sélectionnés et questions associées :

Lecture du passage, affichage d'une illustration (ou pas selon le texte, le niveau des élèves).
Deux consignes successives pour chaque illustration :

Deuxième séance

	Consigne 1 sur les faits, l'explicite :	Consigne 2 sur les états mentaux des personnages (ce qu'ils savent, croient, pensent, veulent), l'implicite :
 <p>I.1 à 11</p>	Je voudrais d'abord que vous me décriviez l'illustration, que vous me disiez ce que l'on voit sur l'illustration, ce qu'il se passe.	À compléter...
 <p>I. 12 à 19</p>	Idem	À compléter...
 <p>I. 20 à 29</p>	Idem	À compléter...

b) Évaluation

Prolongements

- 1ère possibilité : reprise « en individuel » de l'explication d'une des illustrations ci-dessus (trace dans le cahier de l'élève).
- 2ème possibilité : reprise « en individuel » du travail effectué ci-dessus à partir d'une nouvelle illustration (trace dans le cahier de l'élève).
- 3ème possibilité : rappel de récit individuel enregistré et réécrit par l'enseignant dans le cahier de l'élève.
- 4ème possibilité : trace écrite