articulation production et réception

- écrire
  - *copie
  - production de texte
    - *écrits courts
    - *autres situations d'écriture
  - *encodage
  - *orthographe grammaticale et lexicale
  - geste graphique
    - *les préalables à l'apprentissage de l'écriture cursive
    - *conduire une séance d'écriture
    - *vidéo: écrire le z
- lire
  - Identification de mots
    - voie grapho-phonologique
      - *code: correspondances graphie-phonie
      - *conscience phonologique
        - syllabe
        - phonème
      - combinatoire
    - voie lexicale
    - *les deux voies de la lecture
    - *identifier les mots
    - activités pour la classe
      - *identification de mots présentation diaporamas
      - *entrainement automatiser le décodage
      - *le bon compte
      - *le bon compte 2
      - *le bon mot
      - *mot manquant
      - *mot à mot
      - *mot en double
      - *paire mot image
      - *fluence quand le code est suffisamment installé
  - compréhension
    - *le rappel de récit
    - *exemple de mise en oeuvre
    - *s'assurer de la compréhension après une lecture autonome
    - *principes pour planifier l'enseignement de la compréhension
    - compréhension orale: texte lu par expert
      - capacités d'écoute et d'attention
    - compréhension écrite: texte lu par l'élève
      - représentation mentale
      - *lecture à voix haute: mise en relation des mots de la phrase
      - mémoire
      - connaissances encyclopédiques
      - inférences et implicite
  - *Anagraph
- *la question de l'emploi du temps
  - *Tâches et activités à développer pour identifier des mots en articulant production Réception
    - *s'assurer de la compréhension après une lecture autonome
    - *Le rappel de récit
  - *Tâches et activités pour comprendre et interpréter des textes en articulant productio et réception