

**ANIMATIONS
PEDAGOGIQUES
FRANÇAIS
2021-2022**

*Grammaire
Cycle 2
Cycle 3*

Partie 1 : Présentation (15 min)

- Pourquoi cette formation ?
- Quels objectifs de formation ?
- Quel format pour cette formation ?
- Quizz : Réactivez vos connaissances !

Partie 2 : Enseigner la grammaire (45min) Pourquoi? Comment? Une séance en CE1

- Quel support de réflexion ?
- Vidéo de la séance (25min)
- Grille de lecture de la vidéo (15 min)
- Interview commentée

Partie 3 : Une séquence de grammaire (4)

- Présentation de la séquence
- Focus sur la séance longue
- La justification en images
- Les outils utilisés
- Et après ? Séances courtes ou longues

Partie 4 : Grammaire et Production

- Vidéo de la séance de réinvestissement

Partie 5 : Ressources (60 m)

- Fiches de préparation et
- Grille de lecture vidéo av
- Mémento Les classes de
- PDF des audios

Partie 1: Présentation (15 min)

Pourquoi cette formation ?

Historique

2019-2020

- Animations pédagogiques de 6h en grammaire
- Interruption confinement

2021-2022

- Illustration des fondements didactiques et pédagogiques dans une séquence en CE1
- Témoignage d'un enseignant

- Déclinaison des contenus 2019-2020 avec conception et analyse en réseaux
- Rappel des fondements théoriques et didactiques à travers une séquence

2020-2021

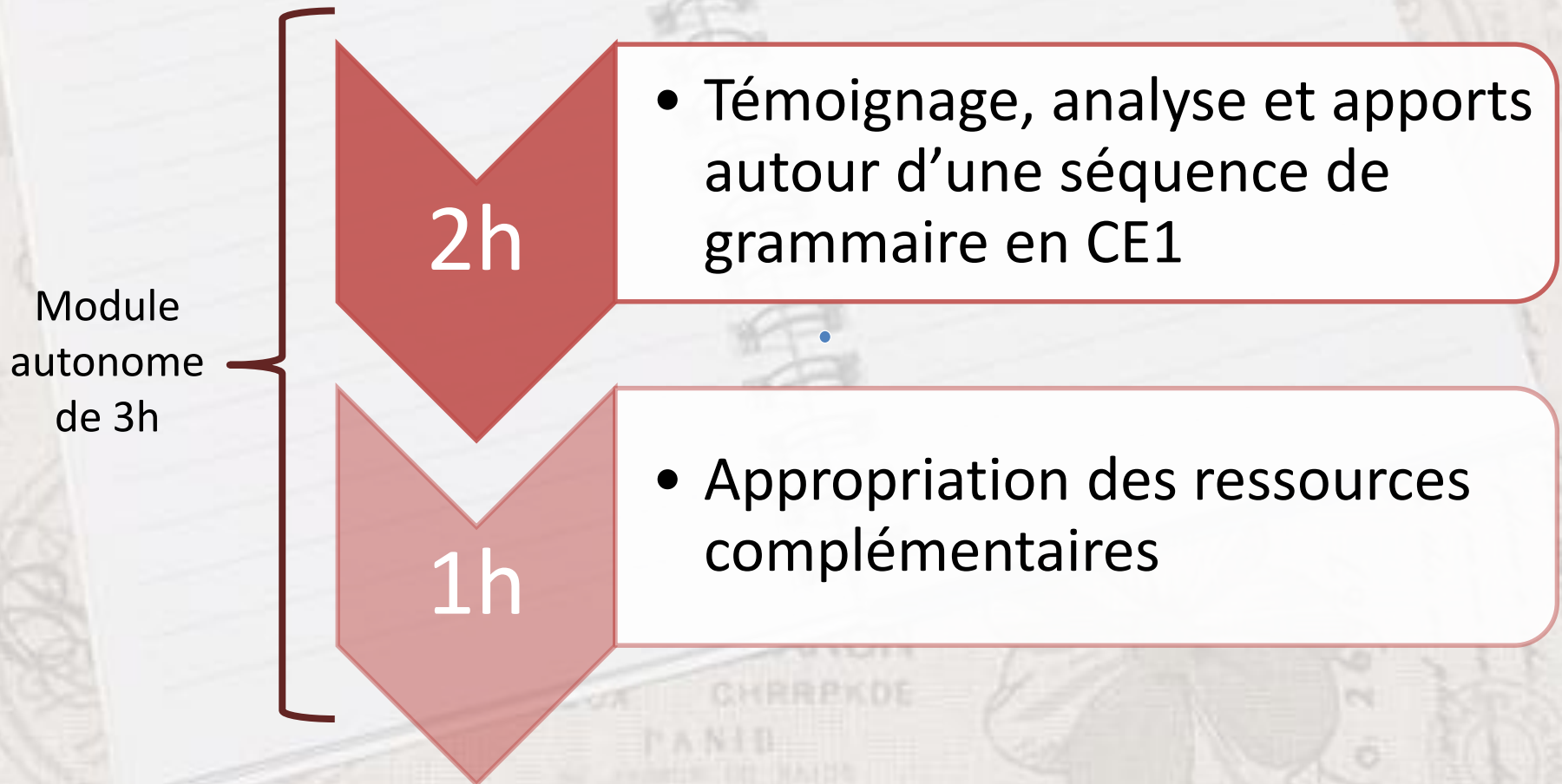
Partie 1: Présentation

Quels objectifs de formation ?

- Illustrer les principes généraux d'un enseignement explicite, progressif, structuré et régulier de la grammaire
- Proposer une démarche qui donne du sens à la grammaire à travers la production d'écrit
- Redéfinir la place de la grammaire dans des enjeux d'expression et de compréhension
- Prolonger et accompagner la réflexion engagée sur l'enseignement de la grammaire grâce à des ressources complémentaires

Partie 1: Présentation

Quel format pour cette formation ?



Partie 1: Présentation

Quelques rappels...

Quizz

Pour accéder au quizz :

- clic droit, « ouvrir le lien hypertexte »
ou bien
- passer en mode diaporama et cliquer sur quizz

*Les éléments de réponses seront apportés dans les
apports des formateurs signalés par le pictogramme :*



Partie 2: Enseigner la grammaire : Pourquoi? Comment? Une séance en CE1

Quel support de réflexion pour cette formation?

Contexte de la séquence de grammaire



Objectifs de la séquence de grammaire



Extrait de la fiche de séquence (cf. ressources)

Objectifs de la séquence	Identifier les caractéristiques du nom et du verbe
Compétences travaillées	<u>Se repérer dans la phrase simple :</u> <ul style="list-style-type: none">- Différencier les classes de mots : le nom et le verbe- Mobiliser les « mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture <u>Maitriser l'orthographe grammaticale de base :</u> <ul style="list-style-type: none">- Comprendre la notion de « chaîne d'accords » dans le groupe nominal et dans la phrase simple- Utiliser des marques d'accord pour les noms et les verbes

Partie 2: Enseigner la grammaire : Pourquoi? Comment?

Une séance en CE1

Vidéo

*Mme Dieu-Carriço vous présente une séance de grammaire en CE1 à l'école de Vergigny.
Visionnez la vidéo (25 min) en prenant des notes*

Séance longue	Etape 1 Découverte du fait de langue	Séance 1 : Comprendre qu'un mot décontextualisé peut appartenir à des classes grammaticales différentes
----------------------	--	--



Cliquer ici →



Partie 2: Enseigner la grammaire : Pourquoi? Comment?

Une séance en CE1

Grille de lecture de la vidéo (10 min)

Après le visionnage, en vous aidant de vos notes, complétez la grille d'analyse qui est en annexe

GRILLE DE LECTURE DE LA VIDEO		
Etape de la séance	L'activité des élèves	L'activité de l'enseignant
Etape 1: Mise en situation avec présentation des organes de la séquence		
	Pourquoi l'enseignante associe-t-elle que c'est une séance de grammaire? Qu'est-ce que cela permet pour les élèves?	
Etape 2: Constitution d'un corpus de phrases		
	Comment est constitué le corpus de phrases? Quelles sont les modalités de travail choisies par l'enseignante? Que permettent-elles?	
Etape 3: Recherche par groupes		
	Quelle est l'intérêt de choisir la modalité de travail en groupe? Pourquoi proposer des corpus différents dans chaque groupe? Que doivent faire les élèves pour réussir?	
Etape 4: Mise en commun		
	Quelles sont les connaissances antérieures mobilisées par les élèves lors de la mise en commun? Quelles traces immédiates pourraient être incluses dans cette phase pour faciliter la compréhension des élèves?	

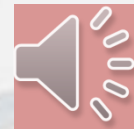
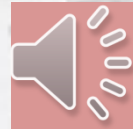
Les éléments de réponses seront apportés dans l'interview de l'enseignante.

Partie 2: Enseigner la grammaire : Pourquoi? Comment?

Une séance en CE1

Interview commentée

Quelques questions autour du choix des mots du corpus...



AUDIO CORPUS

Corpus de mots

cuisine – téléphone – danse – neige

Partie 3: Une séquence de grammaire

Séance filmée

Présentation de la séquence

Déroulement de la séquence :

Séance longue	Etape 1 Découverte du fait de langue	Séance 1 : Comprendre qu'un mot décontextualisé peut appartenir à des classes grammaticales différentes
Séances courtes	Etape 2 Entraînement	Séance 2 : Identifier la classe grammaticale d'un mot en contexte (verbe ou nom) en s'appuyant sur les critères de reconnaissance
		Séance 3 : Produire une phrase, à l'oral et à l'écrit, partir d'une contrainte grammaticale (mot utilisé comme verbe / comme nom)
		Séance 4 : S'entraîner à identifier la classe grammaticale d'un mot dans une phrase et à produire des phrases à partir d'une contrainte grammaticale.
Séance longue	Etape 3 Approfondissement et formalisation de la règle	Séance 5 : Savoir accorder en nombre un mot homographe-homophone selon sa classe grammaticale (verbe ou nom)
Séances courtes	Etape 4 Entraînement	Séance 6 : Composer des phrases à partir de choix multiples portant sur les accords en nombre des noms et des verbes
		Séance 7 : Transposer des phrases du singulier au pluriel (3 ^{ème} personne) en utilisant les marques d'accord en nombre pour les noms et les verbes
Séance longue	Etape 5 Réinvestissement	Séance 8 : Production d'écrit et jeu de lecture-compréhension <i>Projet : Elaborer et jouer à un jeu de loto à partir de cartes-images à décrire</i> Produire des phrases en utilisant les marques d'accord en nombre pour les noms et les verbes du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif
Séance courte	Evaluation	Compétences évaluées : - Identifier et distinguer verbe et nom dans une phrase - Utiliser les marques d'accord pour les noms / pour les verbes

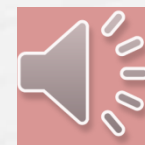
Extrait de la fiche de séquence (cf. ressources)

Partie 3: Une séquence de grammaire

Déroulement de la séance

<p>1) Mise en situation Présenter les enjeux de la séquence : « Dans cette nouvelle séquence de grammaire, on va apprendre à se poser des questions sur les mots afin de mieux comprendre et mieux écrire », puis présenter les enjeux de la séance : « Aujourd'hui, nous allons travailler autour de 4 mots. »</p>	<p>2 min Collectif</p>
<p>2) Constitution d'un corpus de phrases Consigne : « Pour chaque mot que je vais écrire sur une affiche, vous inventez des phrases qui contiennent ce mot. Je n'écrirai que les phrases qui contiennent ce mot écrit exactement de cette façon » Présenter la première affiche avec le mot : <u>cuisine</u> Recherche individuelle sur un temps très court et mise en commun Les élèves proposent des phrases à l'oral, le PE sélectionne certaines phrases qu'il écrit sur l'affiche et souligne le mot-cible à chaque fois. Le même travail est mené avec les mots suivants : <u>téléphone</u> - <u>danse</u> - <u>neige</u></p>	<p>10 min Collectif</p>
<p>3) Recherche par groupe Annoncer la suite de la séance : « Je vais vous répartir en 4 groupes et chaque groupe travaillera sur une affiche » Constituer les 4 groupes d'élèves et les répartir dans la classe. Consigne : « Dans un premier temps, découpez les phrases. Quand les phrases sont découpées, relisez-les puis regroupez celles qui vont ensemble en vous aidant du mot souligné » Annoncer les critères de réussite : « Pour réussir, vous devrez vous mettre d'accord et être capable d'expliquer votre regroupement aux autres élèves. » Distribuer une affiche avec le corpus de phrases à chaque groupe. Recherche en groupe : classement libre à partir d'un critère identifié.</p>	<p>15 min 4 groupes de 3 élèves</p>
<p>4) Mise en commun Présentation des travaux de groupe et validation des classements dont la justification est correcte. Retour sur le classement attendu : le mot souligné est un nom / le mot souligné est un verbe. Mise en évidence et vérification des critères d'identification du nom et du verbe en prenant appui sur les outils de la classe (pochettes des classes grammaticales)</p>	<p>10 min Collectif</p>
<p>5) Structuration Elaboration d'une affiche collective à partir de 2 phrases-types (nom/verbe) illustrées avec les personnages RSEEG + les propriétés du nom et du verbe mises en évidence lors de la mise en commun.</p>	<p>8 min Collectif</p>
<p>6) Conclusion « En début de séance, je vous ai dit que l'on allait apprendre à se poser des questions sur les mots. Nous avons travaillé sur des mots qui se prononcent et s'écrivent de la même manière. Pouvez-vous me dire quelles questions on s'est posé sur ces mots ? » Réponse attendue : Ces mots ne font pas partie de la même classe. Ils peuvent être utilisés comme verbe ou comme nom dans une phrase. Annoncer la suite de la séquence : « La prochaine fois, on verra si vous arrivez à bien distinguer les verbes et les noms. »</p>	<p>5 min Collectif</p>

Focus sur la séance longue (vidéo de la séance 1)



AUDIO GUIDE ROUGE

Extrait de
la fiche de préparation
de la séance 1 (cf. ressources)

Partie 3: Une séquence de grammaire

Focus sur la séance longue

(vidéo de la séance 1)



Les observations des élèves sur ce corpus
suffisent-elles à construire les concepts
de *verbe* et de *nom*?



Quelles seraient les modifications à apporter
à cette séance 1?



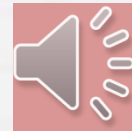
Partie 3: Une séquence de grammaire

Focus sur la séance longue

(vidéo de la séance 1)



Que dire de la trace écrite?



AUDIO TRACE ECRITE

Verbe ou Nom ?

téléphone

Il téléphone.

Je joue avec mon téléphone.

le

nom d'une chose

les copains
on peut mimer l'action
on peut changer le temps

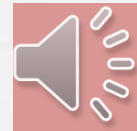
Partie 3: Une séquence de grammaire

Focus sur la séance longue

(vidéo de la séance 1)



Un ou plusieurs critères
pour identifier le nom et le verbe ?



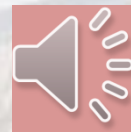
[Document les classes de mots CANOPE ?](#)

Pour accéder au document :

- clic droit, « ouvrir le lien hypertexte »
ou bien
- passer en mode diaporama et cliquer sur la
phrase soulignée ci-dessus



Pourquoi insister sur la justification ?

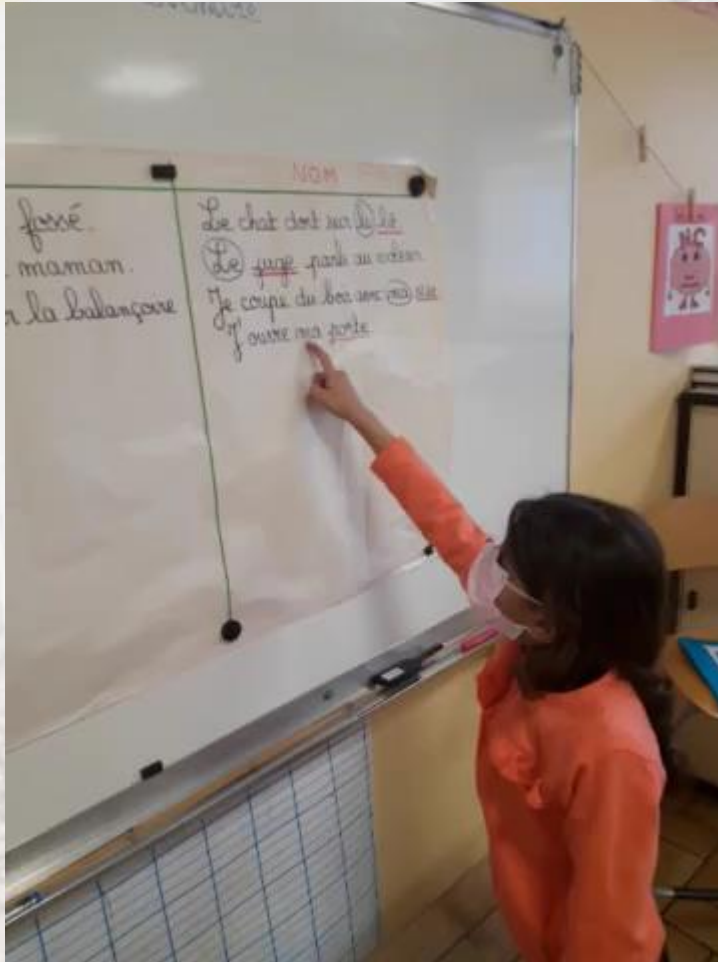


Partie 3: Une séquence de grammaire



La justification en images...

(extraits filmés lors des séances d'entraînement – séances 2 à 4)



Partie 3: Une séquence de grammaire

Les outils utilisés



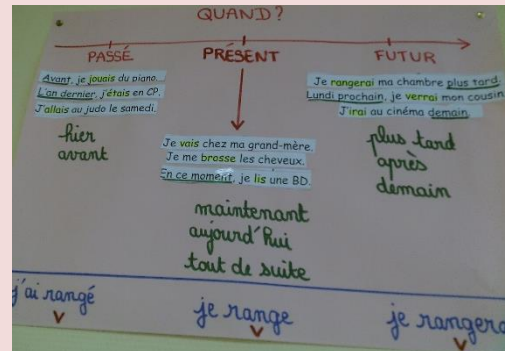
Personnages de la méthode Réussir son entrée en grammaire (Retz)



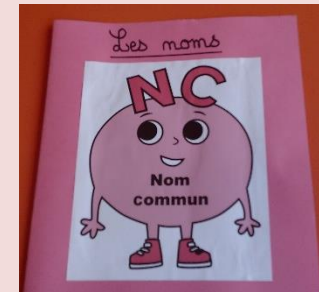
Affichages construits lors des séances précédentes

Les déterminants

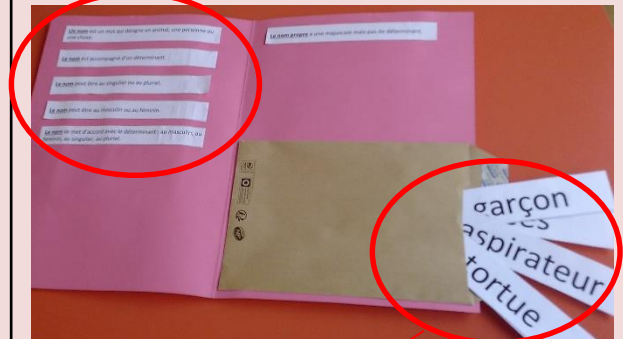
SINGULIER		PLURIEL
masculin	féminin	
ce	cette	ces
mon	ma	mes
ton	ta	tes
son	sa	ses
leur	leur	leurs
un	une	des
l' - le	l' - la	les



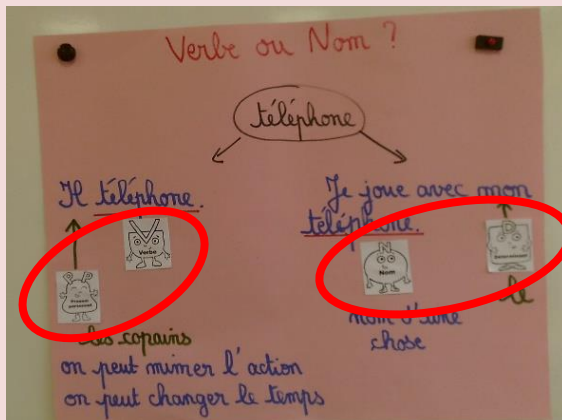
Pochettes proposées dans la séance de la BSD



Critères découverts progressivement



Corpus des mots travaillés

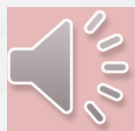


Partie 3: Une séquence de grammaire

Et après?



Séances courtes
ou
séances longues?



Leçon longue
ou courte

Déroulement de la séquence :

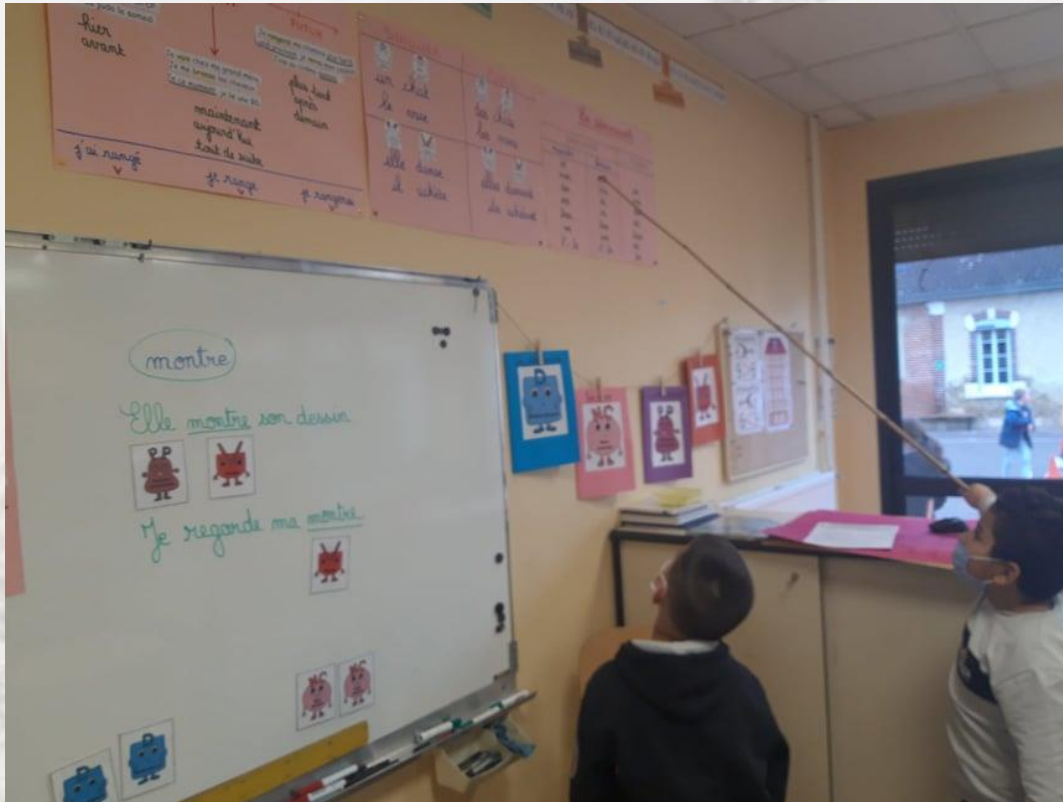
Séance longue	Etape 1 Découverte du fait de langue	Séance 1 : Comprendre qu'un mot décontextualisé peut appartenir à des classes grammaticales différentes
Séances courtes	Etape 2 Entraînement	Séance 2 : Identifier la classe grammaticale d'un mot en contexte (verbe ou nom) en s'appuyant sur les critères de reconnaissance
		Séance 3 : Produire une phrase, à l'oral et à l'écrit, partir d'une contrainte grammaticale (mot utilisé comme verbe / comme nom)
		Séance 4 : S'entraîner à identifier la classe grammaticale d'un mot dans une phrase et à produire des phrases à partir d'une contrainte grammaticale.
Séance longue	Etape 3 Approfondissement et formalisation de la règle	Séance 5 : Savoir accorder en nombre un mot homographe-homophone selon sa classe grammaticale (verbe ou nom)
Séances courtes	Etape 4 Entraînement	Séance 6 : Composer des phrases à partir de choix multiples portant sur les accords en nombre des noms et des verbes
		Séance 7 : Transposer des phrases du singulier au pluriel (3 ^{ème} personne) en utilisant les marques d'accord en nombre pour les noms et les verbes
Séance longue	Etape 5 Réinvestissement	Séance 8 : Production d'écrit et jeu de lecture-compréhension Projet : Elaborer et jouer à un jeu de loto à partir de cartes-images à décrire Produire des phrases en utilisant les marques d'accord en nombre pour les noms et les verbes du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif
Séance courte	Evaluation	Compétences évaluées : - Identifier et distinguer verbe et nom dans une phrase - Utiliser les marques d'accord pour les noms / pour les verbes

Extrait de la fiche de séquence (cf. ressources)

Partie 3: Une séquence de grammaire

Séance 2 : Identifier la classe grammaticale d'un mot en contexte (nom ou verbe) en s'appuyant sur les critères de reconnaissance

Type de séance : courte



Partie 3: Une séquence de grammaire

Tâches différenciées proposées aux élèves :

GRAMMAIRE : Verbe ou nom ?	CE1
----------------------------	-----

1) Ecris si le mot souligné est un ou un :

Le facteur livre un colis. → _____

J'ai emprunté un livre à la bibliothèque. → _____

Mon cousin habite dans une ferme. → _____

Maman ferme les volets. → _____

Il porte la machine à laver. → _____

Je ferme la porte à clé. → _____

Elle lit un album à la bibliothèque. → _____

Le chat dort sur mon lit. → _____

2) Ecris deux phrases avec le mot « pêche » :

- Dans la première phrase, « pêche » est un **nom** :

- Dans la deuxième phrase, « pêche » est un **verbe** :

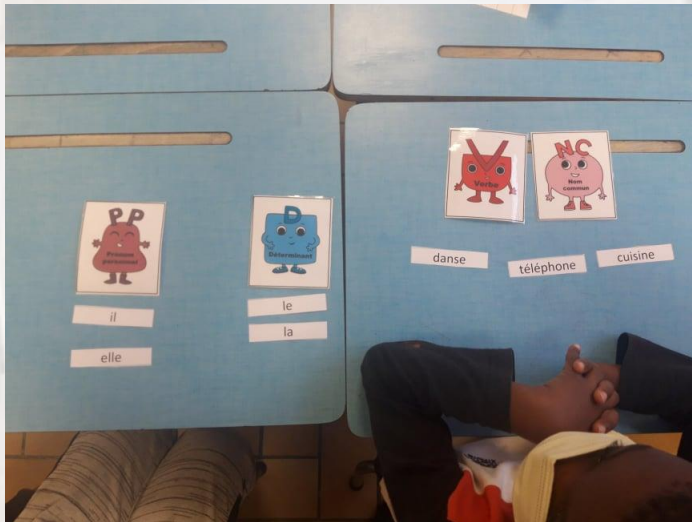
Groupe 1

Une fiche d'exercices est proposée aux élèves capables d'identifier la classe grammaticale des mots rencontrés dans les phrases lors de la phase de réactivation.

Cette fiche individuelle permet de vérifier que l'élève sait faire seul ce qui est fait collectivement.

Partie 3: Une séquence de grammaire

Tâches différenciées proposées aux élèves :

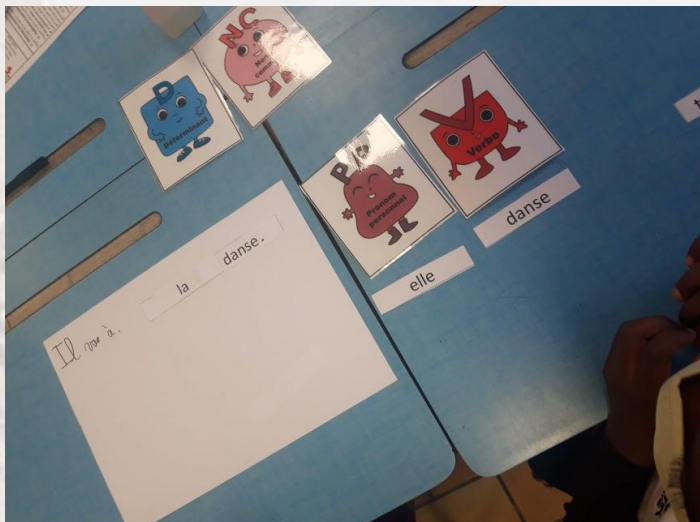


Groupe 2
Remédiation

Défi d'écriture

Etape 1 :

- Association des étiquettes-mots avec les classes grammaticales ciblées
- Rappel des critères d'identification

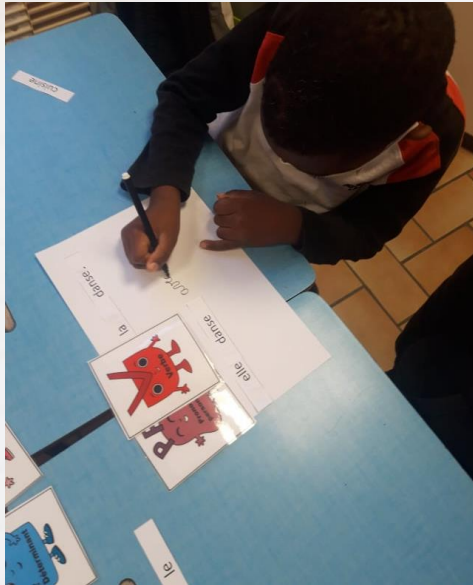


Etape 2 :

- Constitution des groupes de mots en associant les classes grammaticales « amies » (D+N / PP+V)
- Rappel des critères d'identification

Partie 3: Une séquence de grammaire

Tâches différenciées proposées aux élèves :

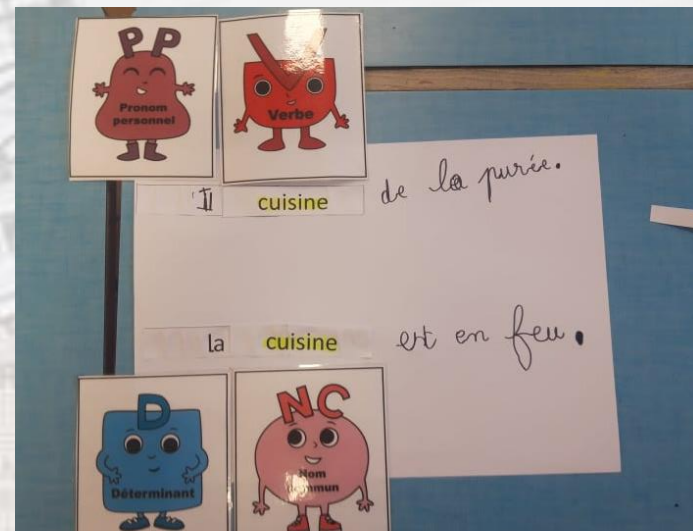


Etape 3 :

- Production de deux phrases écrites à partir des groupes constitués (D+N / PP+V)

Etape 4 :

- Production des phrases autour du 2^{ème} mot (cuisine)

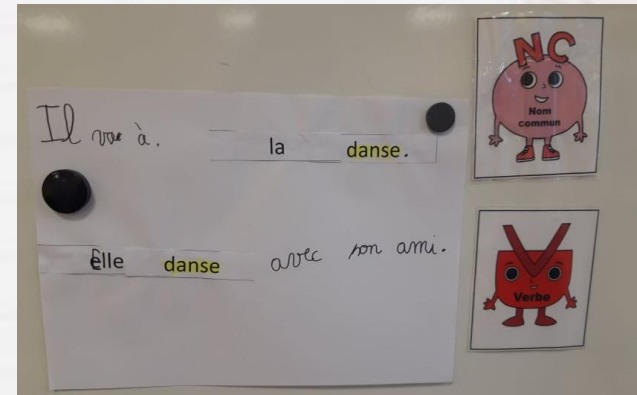


Partie 3: Une séquence de grammaire

Séance 3 : Produire une phrase (à l'oral/à l'écrit) à partir d'une contrainte grammaticale (mot utilisé comme verbe/mot utilisé comme nom)

Type de séance : courte

- Réactivation à partir des phrases produites par les élèves en remédiation en séance 2

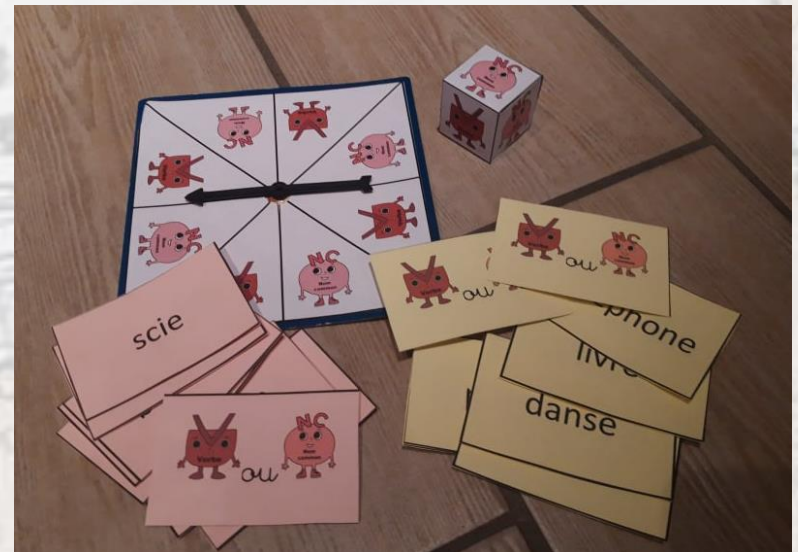


Jeu de la pendule

Consigne : Pioche une carte et fais tourner la flèche. La flèche t'indiquera si le mot est à utiliser dans une phrase comme nom ou comme verbe.

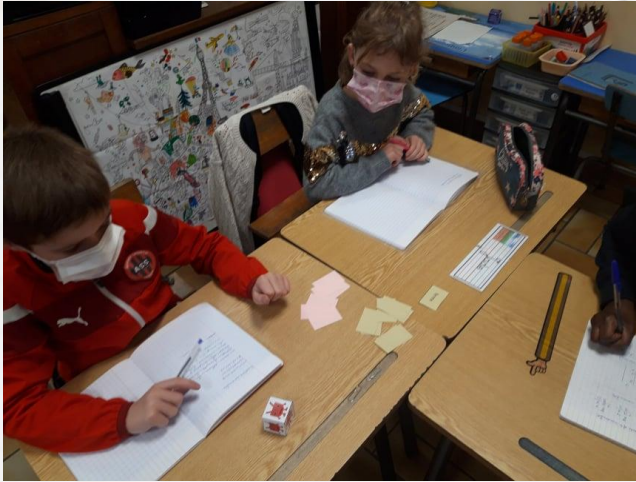
- En collectif
- Avec un groupe de besoins

Variable : Remplacer la pendule par un dé
(cartes et matériel disponibles dans les ressources)



Partie 3: Une séquence de grammaire

Tâches différenciées proposées aux élèves :



Groupe 1

- Jeu de la pendule par deux pour les élèves capables d'employer un mot en tant que nom ou en tant que verbe dans une phrase (*cf. exercice 2 réussi sur fiche en séance 2*)

- Corpus proposé : cartes roses (mots peu ou pas rencontrés)
montre – voyage – classe – tombe –
garde – juge – balance – scie

- Production des phrases sur le cahier avec repérage des mots du corpus pour vérification de la classe du mot dans le contexte choisi

Verbe ou nom

Je coupe du bois avec ma scie.
N

Je travaille dans la classe.
N

scie

classe



Partie 3: Une séquence de grammaire

Tâches différenciées proposées aux élèves :



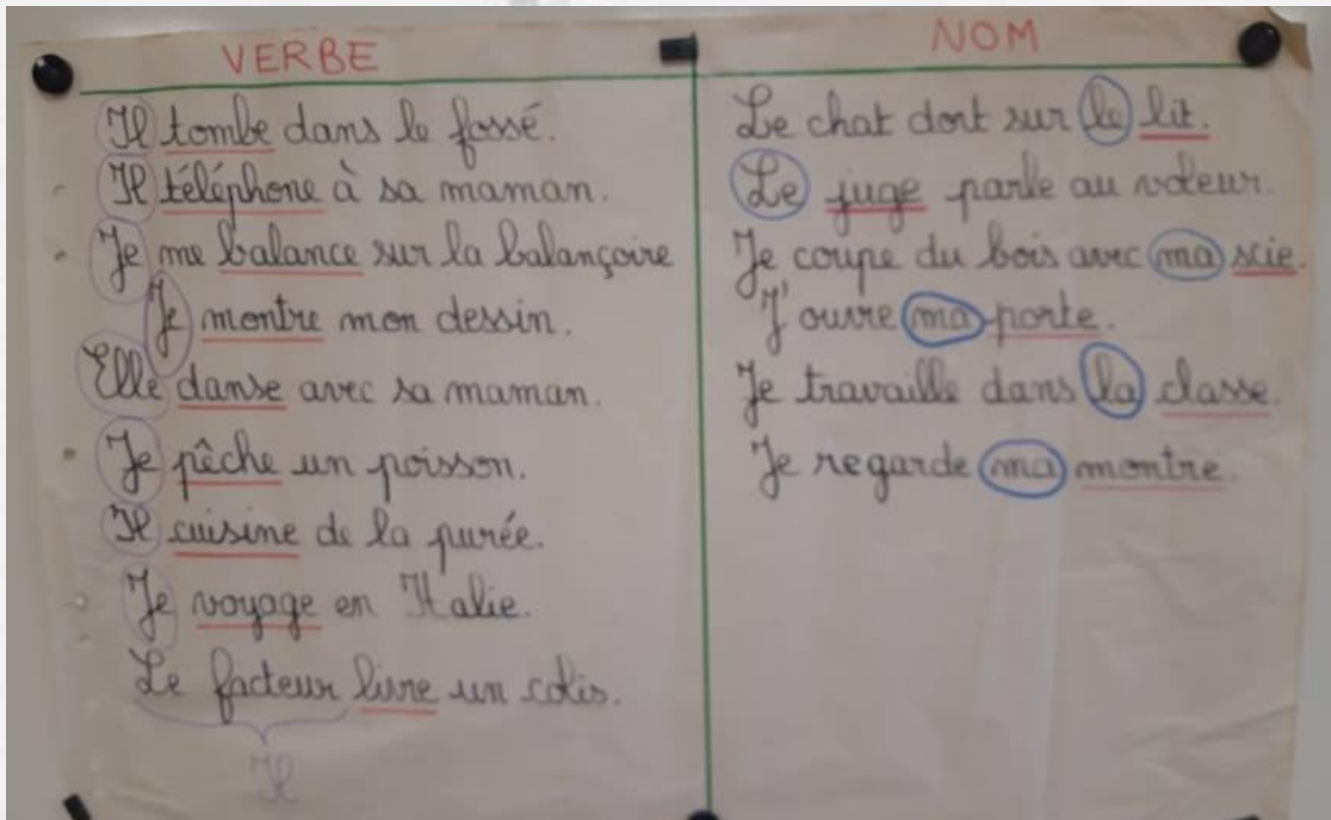
Groupe 2
Jeu de la pendule avec
l'enseignante

➤ Corpus proposé : cartes jaunes
(mots déjà rencontrés)
cuisine – téléphone – danse – livre –
porte – lit – pêche – ferme

- Etayage proposé par l'enseignante
- Décomposition de la tâche en consignes simples successives et progressives
 - Verbalisation des critères d'identification
 - Manipulations syntaxiques guidées par l'enseignante
 - Aide à l'appropriation des outils de la classe

Partie 3: Une séquence de grammaire

Mise en commun : Les élèves proposent quelques phrases et indiquent dans quelle colonne les inscrire en justifiant leur choix. (voir extraits vidéos diapo 16)



Les élèves observent que :

- le verbe sous cette forme fonctionne bien avec le pronom personnel il/elle/je (régularité de conjugaison)
- le verbe peut être précédé d'un groupe de mots que l'on peut aussi remplacer par un pronom (cf. GN sujet de la dernière phrase : *Le facteur livre un colis.*)

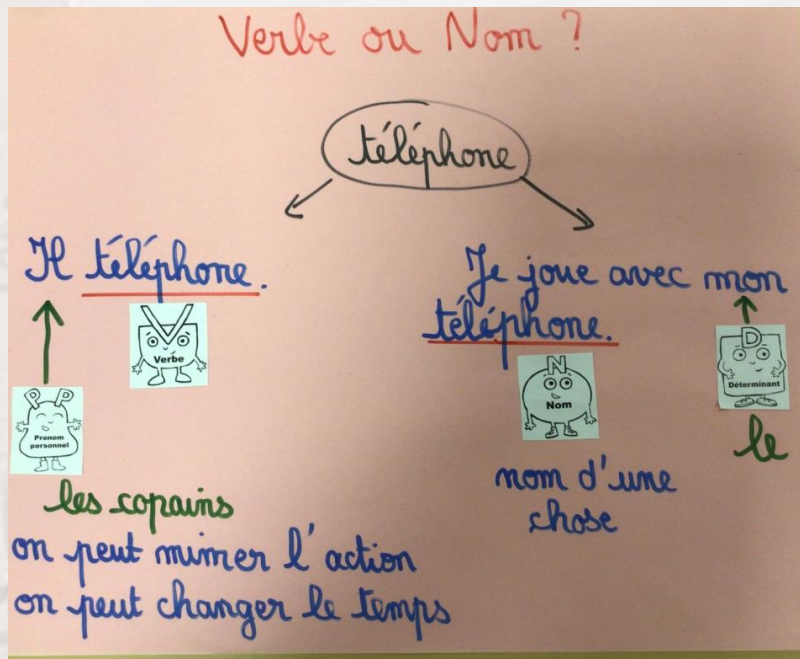
Partie 3: La séquence de grammaire

Séance 4 : S'entraîner à identifier la classe grammaticale d'un mot dans une phrase et à produire des phrases à partir d'une contrainte grammaticale.

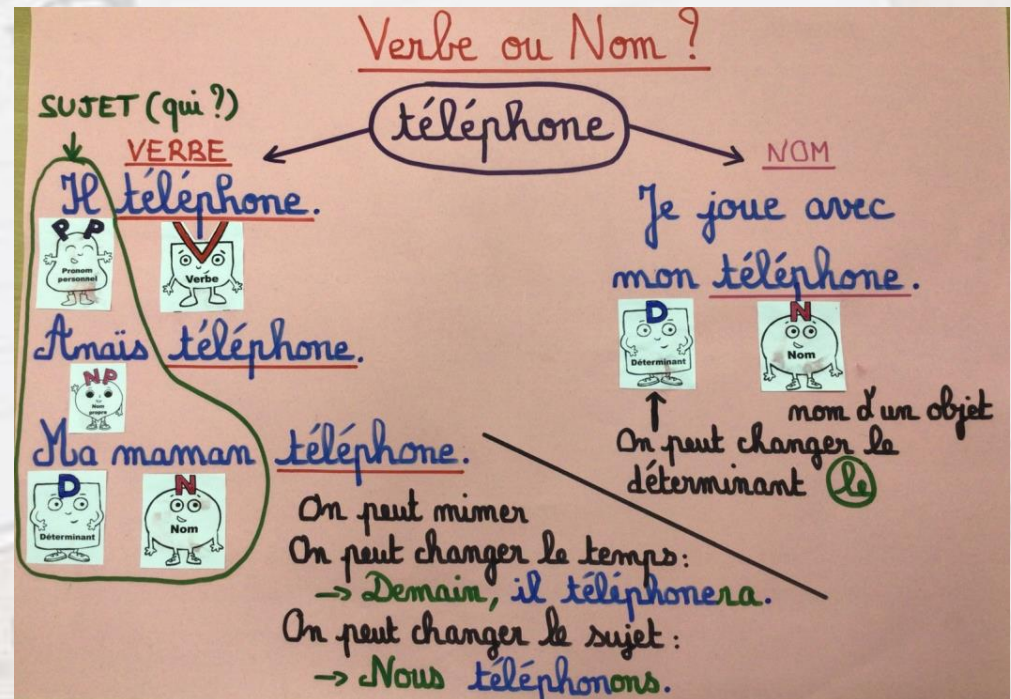
Type de séance : courte

- Réactivation des connaissances et complément de la trace écrite collective : la mémoire de la classe évolue au fil des investigations sur la langue et sur son fonctionnement

En fin de séance 1



En séance 4



Partie 3: Une séquence de grammaire

Séance 5 : Savoir accorder en nombre un mot homographe-homophone selon sa classe grammaticale (verbe ou nom)

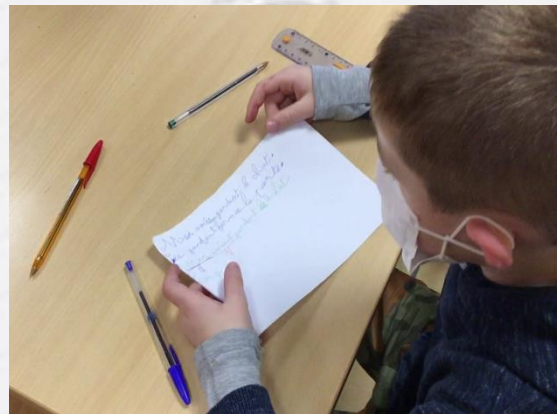
Type de séance : longue

➤ Dictée négociée :

***Mes amis gardent le chat.
Les gardes ferment la porte.***



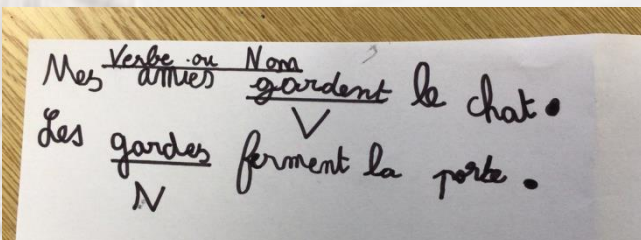
1- Dictée individuelle
(cf. analyse des productions proposée dans les ressources)



2- Relecture avec repérage des noms et des verbes

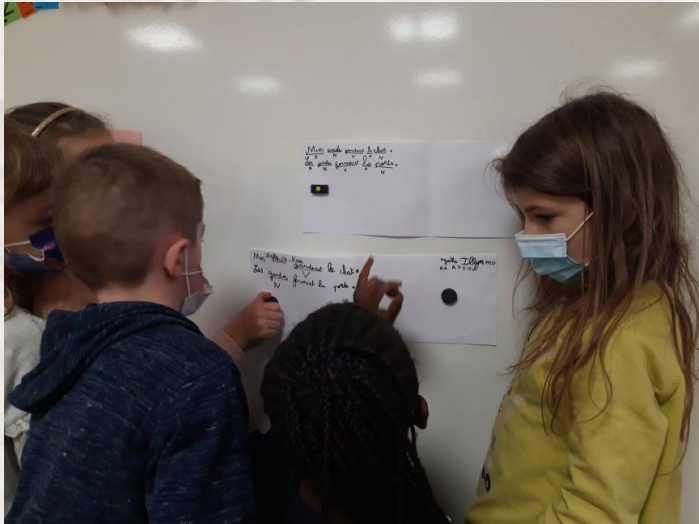


3- Négociation par groupes

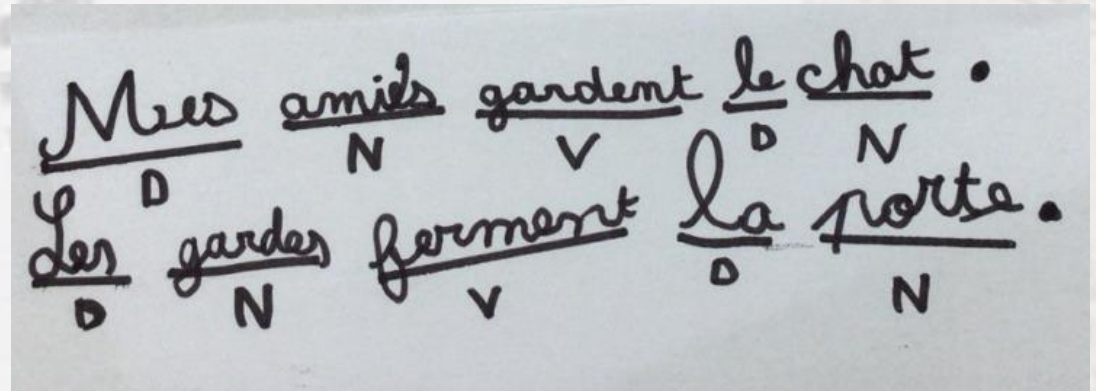


4- Copie de la phrase validée par le groupe après négociation

Partie 3: Une séquence de grammaire



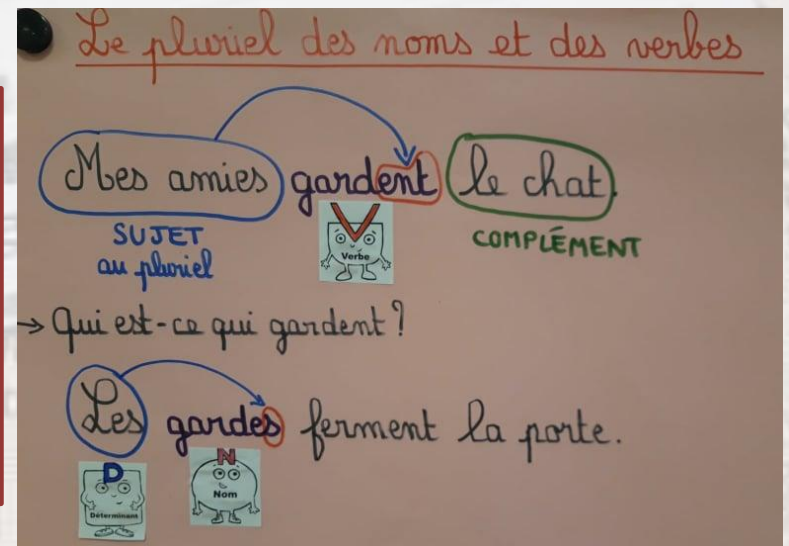
5- Confrontation et argumentation



6- Validation collective et valorisation de la stratégie de vérification qui s'appuie sur l'identification de la classe des mots

7- Structuration et réalisation d'une nouvelle affiche élaborée collectivement avec mise en évidence :

- du sujet abordé en séance 4
- de la notion de complément vue lors d'une séquence sur les constituants de la phrase



Partie 3: Une séquence de grammaire


Séance 6 : Composer des phrases à partir de choix multiples portant sur les accords en nombre des noms et des verbes


Type de séance : courte (après les vacances)


Dictée à trous


Le facteur _____ une lettre.
Les facteurs _____ des lettres.
La maîtresse achète un _____.
Les maîtresses achètent des _____.

Dictée à trous

Le facteur livre _____ une lettre.
= IL  SINGULIER

Les facteurs livrent _____ des lettres.
= Ils  PLURIEL

La maîtresse achète un livre _____.
 SINGULIER

Les maîtresses achètent des livres _____.
 PLURIEL

- Dictée à trous qui permet de rappeler les indices syntaxiques à mobiliser pour orthographier correctement le pluriel des noms et des verbes

Partie 3: Une séquence de grammaire

➤ Puis entraînement individuel sur fiche

Prénom : _____

Date : _____

GRAMMAIRE : Verbe ou nom ?

CE1

Exercice 1 : Aide-toi de ce que tu as appris sur l'accord du nom et du verbe en entoure le mot qui convient.

- 1- Les flocons $\left\{ \begin{array}{l} \text{tombes.} \\ \text{tombent.} \\ \text{tombe.} \end{array} \right.$
- 2- Les $\left\{ \begin{array}{l} \text{gardes} \\ \text{gardent} \\ \text{garde} \end{array} \right.$ ont sommeil.
- 3- Tes amis $\left\{ \begin{array}{l} \text{joues} \\ \text{jouent} \\ \text{joue} \end{array} \right.$ au ballon.
- 4- Mes parents $\left\{ \begin{array}{l} \text{postes} \\ \text{postent} \\ \text{poste} \end{array} \right.$ une lettre.
- 5- Les bergers $\left\{ \begin{array}{l} \text{garde} \\ \text{gardes} \\ \text{gardent} \end{array} \right.$ les moutons.
- 6- Ils ont déposés des fleurs sur cette $\left\{ \begin{array}{l} \text{tombent.} \\ \text{tombe.} \\ \text{tombes.} \end{array} \right.$
- 7- Les soldats attendent à des $\left\{ \begin{array}{l} \text{postent} \\ \text{poste} \\ \text{postes} \end{array} \right.$ stratégiques.
- 8- Elle a de la craie sur ses $\left\{ \begin{array}{l} \text{joues.} \\ \text{jouent.} \\ \text{joue.} \end{array} \right.$

*Cette séance intervient à la rentrée de période 3.
Un temps de réactivation apparaît nécessaire.*

Essai 1 :
59% de réussite

Essai 2 :
88% de réussite

Etayage apporté entre les deux essais :

- Repérage des classes grammaticales des mots en appui sur différents critères identifiés
- Tissage entre la dictée à trous réalisées en début de séance et cet exercice
- Mobilisation des outils de la classe pour l'aide à l'identification

Partie 3: Une séquence de grammaire

Exercice 2 : Retrouve les deux phrases qui se sont mélangées. **Colorie** de la même couleur les mots qui composent la même phrase puis **recopie** les phrases. Attention aux accords !

Cette	battent	est	à	équipe.
Ils	batte	facilement	mon	moi.

Cette batte est à moi.
Ils battent facilement mon équipe.

Les	cloche	voyagent	le	joli	nuit.
La	cloches	masque	toute	la	paysage.

Les cloches voyagent toute la nuit.
La cloches masque le joli paysage.

Les	gardent	le	beaucoup.
Ils	gardes	voyagent	château.

Les gardes voyagent beaucoup.
Ils gardent le château.

Ici, l'appui sur le sens n'était pas toujours suffisant pour recomposer une phrase correcte.

97% de réussite

Les mots « *batte – cloche – voyage – masque – garde* » peuvent être un nom ou un verbe.

Partie 3: Une séquence de grammaire

Consigne : Choisis un mot dans chaque colonne pour composer un maximum de phrases. Les phrases peuvent être amusantes mais elles doivent respecter les règles d'accords. Un même mot peut être utilisé plusieurs fois.

Mon	garde	montrent	des	livre.
Ces	gardent	montre	un	livres.
Les	gardes	pêche	ce	masque.
Ton	jugent	pêchent	ton	masquent.
Un	juges	cuisinent	les	pinces.
Des	juge	cuisine	tes	pincent.

Les gardes pêchent des livres. ✓
Un garde pêche ~~les~~ pince. ✓
Ton juge pêche un masque. ✓
Des juges cuisinent ton livre. ✓

Entre 3 et 5 phrases
produites

96% de réussite

Partie 3: Une séquence de grammaire

Séance 7 : Transposer des phrases du singulier au pluriel (3^{ème} personne) en utilisant les marques d'accord en nombre pour les noms et les verbes

Type de séance : courte

- Réactivation à partir d'un exercice de chemin de phrases (recherche individuelle puis collective)

classeur	←	son	←	dans		sa
Mon		les		feuille	↑	classent
sœur	→	classe	→	une	↑	sous
Ma		frère		papier		classes

Ma sœur classe une feuille dans son classeur.

- Recherche de la transposition de cette phrase au pluriel puis confrontation et argumentation pour validation (cf. analyse des productions dans les ressources)

Mes sœurs classent des feuilles dans leurs classeurs.

Mes sœurs classent des feuilles dans leurs classeurs.

Mes sœurs classent des feuilles dans leurs classeurs.

Mes sœur classent des feuilles dans leurs classeur.

Partie 3: Une séquence de grammaire

➤ Puis entraînement individuel sur fiche

Extraits :

avec	un	livre.	avec
voyage	Elles	voyages	livrent
Elle	voyagent	livrent	Elle
voyages	avec	des	livres.

Elle voyage avec un livre.
Elles voyagent avec des livres.

arbres.	un	Les	gardent
des	scient	gardes	dans
scies	garde	scie	un
dans	Le	gardent	arbre.

Le garde scie un arbre.
Les gardes scient des arbres.

(cf. analyse des productions dans les ressources)

Partie 3: Une séquence de grammaire

➤ Puis entraînement individuel sur fiche

Extraits :

2) Transposition du singulier au pluriel

Entoure les verbes en rouge et les noms en bleu puis récris les phrases au pluriel. Attention aux accords !

1. Le juge regarde le téléphone. ✓

Les juges regardent les téléphones.

tt

2. Le garde téléphone à ton voisin.

Les gardes téléphonent à tes voisins.

tt

3. Ma cousine garde le chien de son ami. ✓

Mes cousines gardent les chiens de leurs amis.

ft

(cf. analyse des productions dans les ressources)

Partie 4: Grammaire et production d'écrit

Vidéo de la tâche finale (12 min) : *Elaboration d'un jeu de loto*

Les illustrations sont tirées de Cléo CE1 (Retz). Elles ont été transformées et adaptées pour les besoins de la séquence.

Séance longue	Etape 5 Réinvestissement	Séance 8 : Production d'écrit et jeu de lecture-compréhension Projet : Elaborer et jouer à un jeu de loto à partir de cartes-images à décrire Produire des phrases en utilisant les marques d'accord en nombre pour les noms et les verbes du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif
----------------------	------------------------------------	--



Partie 5: Documents ressources

Annexes :

- ▶ **Fiches de préparation et supports des séances**
- ▶ **Matériel utilisé pour les séances 2, 3, 4, 6, 7, 8**
- ▶ **Grilles de lecture vidéo**