

La posture de l'enseignant : les gestes professionnels

(ciblés lors des stages école-collège)

Points de vigilance	Leviers		Actions ou pistes
Atmosphère de la classe	A) le cadre de travail	- développer un cadre de travail serein	<ul style="list-style-type: none">• posture sécurisante, souriante, agréable de l'enseignant• être dans la bienveillance avec exigence• rituels habituels : installer et appliquer des règles de vie dans la classe• respecter les règles de vie de l'établissement, de l'école, de la classe construite ensemble• retour au calme dans le couloir et favoriser des temps calme si la classe est agitée• préparer les élèves à être debout en début de cours• installer des déplacements libres• réflexion : rapport modalité de travail et quantité de parole élève ainsi privilégier

			<p>la communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • moyens d'autorégulation du groupe : réunion COOP, secrétaire, boîte à idées, délégués... • variation de modalités de travail (groupe par affinité ou pas, homogène / hétérogène, possibilité d'être seul...)
		- besoin de règles face aux provocations	<ul style="list-style-type: none"> • engager un dialogue avec l'élève perturbateur et perturbant et avec les partenaires "enfant-parents-personnels" • charte de conduite harmonisée entre le premier et le second degré "charte de bonne conduite" • prise de connaissance du règlement du collège • règles construites sous forme de grilles ou autre par les élèves et les conséquences en cas de manquement : sanctions progressives en relation avec la famille (charte du collège, de la laïcité...)
	B) la valorisation du travail des élèves	- s'appuyer sur les points positifs dans le travail des élèves	<ul style="list-style-type: none"> • amener les élèves à construire de nouveaux

			<p>savoirs à partir de leurs connaissances personnelles et scolaires</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliser les connaissances de ses pairs tant sur la méthodologie que sur les connaissances disciplinaires • penser à donner des appréciations explicites avec les notes • affichage des travaux • rendre les progrès visibles aux yeux de l'élève, de ses pairs et de sa famille par une valorisation orale, écrite : bulletins (félicitation, compliment, encouragement, mise en garde), livrets, compétences... • reconnaître et verbaliser les réussites individuelles et collective
		<p>- solliciter davantage l'attention des élèves : par des jeux les incitant à la réflexion, par des paroles bienveillantes et encourageantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • encouragements • développer la mobilisation et la manipulation pour favoriser la compréhension à partir de situations concrètes : jeux divers favorisant la coopération, la manipulation • travailler sur l'estime de soi

Interactions dans la classe	A) la relation maître-élève	- étayage et tissage pour aider les élèves à faire du lien (remédiation par anticipation)	<ul style="list-style-type: none"> • rappel systématique des apprentissages précédents en début de séance afin d'organiser le nouvel apprentissage • évaluation diagnostique • tutorat • aide individuelle • projets collectifs et individuels
		- faire reformuler ou résumer avec les mots des élèves (consignes, notions,...)	<ul style="list-style-type: none"> • réflexion sur la formulation et sur la compréhension lors de la passation de consigne et des bilans et la systématisation de cette modalité : reformulation élève ou maître ... • rituel de fin de séance que peut-on retenir, qu'a -t'on appris? • favoriser la reformulation pour expliciter la notion
		- rendre explicite son enseignement : objectifs, consignes, compétences,...	<ul style="list-style-type: none"> • réflexion sur l'enseignement explicite : présentation des objectifs, des compétences, des finalités (ce qui est attendu, à quoi cela sert)... • favoriser la reformulation pour expliciter la notion
		- favoriser les échanges et prendre le temps	<ul style="list-style-type: none"> • utilisation de grilles pour

		d'intervenir auprès de tous les élèves	repérer les sollicitations élève/professeur <ul style="list-style-type: none"> • utiliser différentes démarches d'enseignement : frontal, interaction avec les élèves
	B) la relation entre pairs	- prendre appui sur le travail entre pairs (travail collectif, en groupes, tutorat)	<ul style="list-style-type: none"> • mise en œuvre de différentes modalités de travail : groupe dirigé ou autonome, atelier, tutorat, AP ou APC • débats argumentés : débat philo, vie de classe, procédures de résolution des tâches, ...
Organisation de la transmission des savoirs	A) gestion du temps de travail de l'élève	- rendre l'élève acteur de ses apprentissages : favoriser l'autonomie, la manipulation et les travaux de recherche	<ul style="list-style-type: none"> • mise en œuvre de projets interdisciplinaires • exposés • résolutions de problèmes quelque soit la discipline (ex : la main à la pâte, résolution de situation de problèmes, production d'écrits, défi-maths) • construction d'outils -repères (ex : affichage, sous-main, répertoire ...) • journal des apprentissages (écrire ce qui est appris dans la journée) • répartir les tâches, les rôles au sein d'un groupe d'élèves

			<ul style="list-style-type: none"> • différenciation
		- équilibrer la place de l'écrit et de l'oral	<ul style="list-style-type: none"> • conception de séances ayant autant d'écrit que d'oral • exposé, poésies, prise de parole en continu, expliquer à la classe oralement
		- faire venir davantage les élèves au tableau pour les solliciter	<ul style="list-style-type: none"> • mobilisation, implication • assurer un roulement pour équilibrer les passages au tableau
		- se limiter à une notion nouvelle par séance pour une meilleure efficacité des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> • conception et mise en œuvre des apprentissages par l'enseignant • bien cibler l'objectif principal
	B) gestion de l'erreur	- la prise en compte des élèves lors des différentes modalités de correction	<ul style="list-style-type: none"> • réflexion pédagogique sur la mise en œuvre de différentes modalités de correction. A qui s'adresse- t'elle ? • collective, individuelle, groupe homogène / hétérogène • suivant le contexte et ce que l'on vise à travers la correction, solliciter des élèves dont les productions sont réussies ou erronées • encourager les élèves à corriger leur travail de façon argumentée puis validation

			de l'enseignant
		- se servir des erreurs des élèves pour les faire progresser dans les apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> • interroger les élèves qui ont fait des erreurs lors des exercices ou des mises en commun • relevé des erreurs à chaque correction afin de mettre en œuvre des remédiations correspondant aux besoins in situ des élèves • montrer les différentes erreurs sur des copies anonymées et les faire corriger par les pairs • positiver l'erreur : source d'apprentissage, éviter certains blocages dus à la peur de ne pas réussir
	C) gestion matérielle de la classe	- préparation et choix des supports	<ul style="list-style-type: none"> • variation des supports au cours d'une séance en pensant les supports individuels et collectifs, iconographiques, textuels ... • privilégier les manuels • utiliser des tablettes : supports visuels et auditifs
		- varier les activités, les supports et le mode de travail des élèves	<ul style="list-style-type: none"> • TICE : vidéoprojecteur, ordinateur... • supports : cahier, livres, classeurs...

			<ul style="list-style-type: none">• tutorat, binôme, collectif, individuel, groupe• CDI, salle informatique
--	--	--	--