

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

sne Syndicat
national
de l'édition

GRAND JEU NATIONAL de LECTURE à VOIX HAUTE

Pour les enfants
de CM2



ILLUSTRATION : FRANÇOIS PLACE

→ www.lespetitschampionsdelalecture.fr

SOMMAIRE

- 2 De quoi s'agit-il ?
- 3 Pourquoi participer ?
- 4 Qui peut participer et comment ?
- 5 Comment se déroule le championnat ?
- 6 Les prix
- 7 Lire à voix haute : conseils aux enfants
- 8 Organiser une finale : conseils aux organisateurs



PARRAIN & MARRAINE



Timothée de Fombelle ● Ecrivain, dramaturge français, passionné de théâtre et des littératures de l'imaginaire, Timothée de Fombelle a reçu une vingtaine de prix français et internationaux consacrés notamment à la littérature jeunesse. Son premier roman jeunesse, *Tobie Lolness*, rencontre un succès mondial et est traduit en vingt-neuf langues. Après *Vango*, autre saga traduite dans des dizaines de langues, *Le Livre de Perle* a reçu en 2014 le Prix du meilleur roman adolescent européen. Timothée de Fombelle accompagne les Petits Champions de la lecture depuis 2014.



Dominique Blanc ● Originaire du Plateau de la Croix-Rousse, à Lyon, Dominique Blanc rêve de théâtre. Elle est engagée par Patrice Chéreau et mène depuis une carrière prolifique au cinéma et au théâtre. Plusieurs fois primée aux César et aux Molières, elle rejoint la troupe de la Comédie-Française en mars 2016. Elle est marraine des Petits Champions de la lecture depuis octobre 2015.



Antoine Gallimard à 11 ans.

Président de l'association
Les petits champions de la lecture



Vincent Montagne à 10 ans.

Président du Syndicat national
de l'édition

PHOTOS : D.R.

Pourquoi avons-nous lancé en 2012 Les petits champions de la lecture, avec le concours des auteurs, des libraires, des bibliothécaires et le soutien du ministère de l'Éducation nationale ?

Apprendre à lire aux enfants est notre première mission. La lecture est une compétence « socle » sans laquelle les enfants, puis les adultes, ne peuvent progresser dans le savoir. Mais la lecture n'est pas seulement un atout ; elle devient rapidement facteur de liberté, foyer de l'imaginaire, source des jeux, des rêves. La performance en compréhension de l'écrit, nous rappellent les spécialistes¹, est indissociable du plaisir pris à lire : c'est la difficulté, que connaissent tous les enseignants et médiateurs du livre, d'entraîner les enfants à lire, sans transformer la lecture en impératif. Et c'est bien aussi le message qu'a transmis le parrain des premières éditions, Daniel Pennac, dans ses droits du lecteur² : le droit de ne pas lire, le droit de sauter des pages, et le droit de... lire à voix haute.

1. Étude OCDE, *Regards sur l'éducation, les élèves qui prennent plaisir à lire sont-ils de meilleurs lecteurs ?*, 2011.

2. Daniel Pennac, *Comme un roman*, Paris, Gallimard, 1992.

Cest la raison pour laquelle nous avons créé l'opération des Petits champions de la lecture : pour proposer aux enfants et à leurs enseignants une aventure fondée sur le plaisir, sur une expérience ludique et accessible, puisqu'elle n'oblige pas à mémoriser le texte, fondée sur le libre choix et le partage. Une expérience qui engage la sensibilité de l'enfant, qui révèle des qualités spécifiques et développe sa confiance en lui. Une expérience qui replace, également, la lecture au cœur de la sociabilité : les enfants lisent les uns pour les autres, et se recommandent des livres. Le partage des vidéos des lectures en ligne contribue à multiplier encore cet effet. Un jeu, enfin, susceptible de plaire aux garçons et aux filles, et de donner leur chance aux enfants les plus éloignés du livre.

Le décrochage des élèves les plus en difficulté vis-à-vis de l'écrit et le creusement des inégalités entre bons et mauvais élèves est une source particulière d'inquiétude, tout comme la montée de l'illettrisme en France. L'association Les petits champions de la lecture a placé l'action auprès des quartiers défavorisés au cœur de ses priorités.

Depuis 2012, plus de 1 200 volontaires, enseignants, conseillers pédagogiques, élus, libraires, bénévoles, se sont impliqués dans l'organisation des deux premières étapes du jeu : ils ont permis à des milliers d'enfants de participer. Leur engagement est le moteur de la réussite des Petits champions de la lecture et nous les en remercions vivement.

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE



JULIEN PIGNOL

La finale 2015 sur la scène de la Comédie-Française, animée par Christophe Barbier.

Les enfants des classes de CM2 sont invités à lire en public un court texte de leur choix pendant trois minutes maximum, extrait d'une œuvre de fiction. Les enfants peuvent participer au sein de leur classe ou au sein d'un groupe sous la responsabilité d'un médiateur du livre.

Le jeu est organisé en quatre étapes : le meilleur lecteur d'un groupe participe à une seconde étape à l'échelle départementale, puis à une demi-finale régionale sur Internet et, pour dix champions, une grande finale nationale à la Comédie-Française.

Les objectifs

Promouvoir la lecture auprès des jeunes grâce à l'oralité : une façon festive de toucher un large public, en mettant l'accent sur la sociabilité et le partage.

Apprendre aux jeunes lecteurs à choisir un livre, à en apprécier sa lecture et à le partager à voix haute.

Promouvoir la littérature de jeunesse et particulièrement les auteurs actuels. À la Comédie-Française, les auteurs des livres choisis par les enfants sont présents pour une finale exceptionnelle. Ils se déplacent également dans la classe du finaliste pour une rencontre privilégiée avec les élèves.



Antoine Gallimard est président des Petits champions de la lecture.

SNE / FÉLIX DE WALLEY 2014

POURQUOI PARTICIPER ?

Toutes les études le montrent : la lecture apporte quelque chose de spécifique et d'unique, augmente la puissance du cerveau et la créativité, procure du plaisir, aide à se construire, à comprendre et interpréter le monde...

Lire à voix haute, tel que le permet l'opération des Petits champions de la lecture présente de nombreux atouts.

L'autonomie et le plaisir

Les enfants choisissent leurs livres. La liberté qui leur est laissée met l'accent sur le goût personnel du plaisir qu'ils prennent à lire.

La compréhension du texte et la maîtrise de la langue

L'enfant développe son autonomie en approfondissant sa connaissance du texte et en préparant sa lecture.

L'aisance à l'oral

La lecture à voix haute, devant les camarades, crée une expérience ludique de prise de parole en public.

La concentration

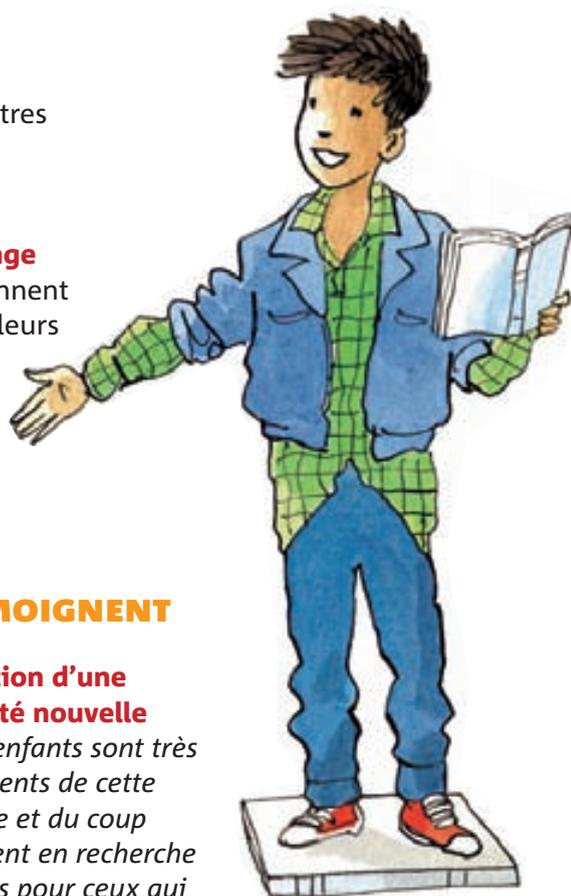
L'attention est renforcée par l'écoute active des autres enfants et la préparation de sa propre lecture.

La découverte et le partage

Les participants se surprennent les uns et les autres avec leurs lectures, ils découvrent grâce à d'autres enfants de leur âge la diversité des textes accessibles aux jeunes lecteurs.

La rencontre entre lecteurs et auteurs

Pour la finale nationale, les enfants choisissent le livre qu'ils liront à voix haute parmi une liste de vingt titres. Lors de la finale, chaque lecteur sera accompagné par l'auteur du livre choisi. L'occasion d'une rencontre exceptionnelle pour ancrer durablement en chacun le plaisir de lire.



ENSEIGNANTS ET MÉDIATEURS DU LIVRE TÉMOIGNENT

Une source d'émulation

« Le projet Les petits champions de la lecture a été un catalyseur pour mes élèves. Les bons lecteurs ont tiré les lecteurs moins habiles et emmené toute la classe dans une véritable aventure à voix haute.

Une source de motivation

« Un élève de CM2 est venu me parler de son envie de participer avec la classe aux Petits champions de la lecture. Je lui ai promis devant la classe que j'allais regarder pour inscrire la classe à ce concours de lecture. Cela a motivé d'autres élèves et aujourd'hui, pendant la récréation, ils se lisent à voix haute des passages de livres et viennent nous lire pour avoir notre avis.

La création d'une solidarité nouvelle

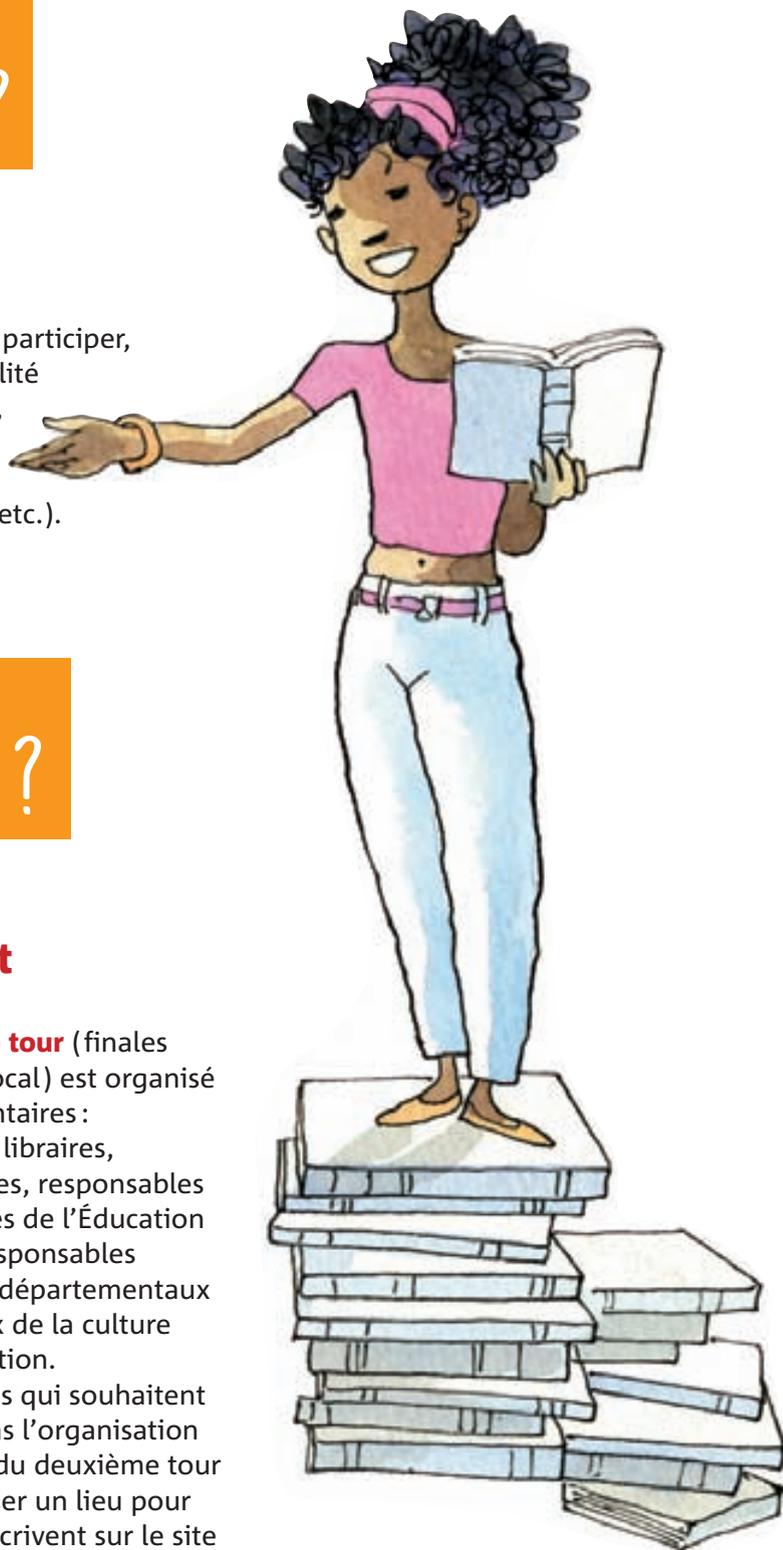
« Les enfants sont très contents de cette initiative et du coup se mettent en recherche de textes pour ceux qui avaient du mal à aller vers les livres.

Une aventure collective et positive

« Nous avons vécu des mois passionnants grâce à ce jeu qui a créé une ambiance très agréable dans les classes. Les élèves s'entraînaient, s'écoutaient, se conseillaient et offraient leur lecture, le matin, à leurs camarades. Une bien belle introduction pour commencer sa journée d'écolier.

QUI PEUT PARTICIPER ?

Tous les enfants des classes de CM2 peuvent participer, soit au sein de leur classe sous la responsabilité de leur enseignant, soit au sein d'un groupe, sous la responsabilité d'un médiateur du livre (bibliothécaire, libraire, animateur de centre aéré, responsable d'atelier pédagogique, etc.).



COMMENT PARTICIPER ?

L'inscription se fait sur Internet

Les enseignants des classes de CM2 et les médiateurs du livre s'inscrivent sur le site Internet de l'opération. Ils organisent un premier tour au sein de leur classe ou de leur groupe puis inscrivent leur gagnant sur le site.

Le deuxième tour (finales à l'échelon local) est organisé par des volontaires : enseignants, libraires, bibliothécaires, responsables pédagogiques de l'Éducation nationale, responsables municipaux, départementaux ou régionaux de la culture et de l'éducation.

Les personnes qui souhaitent s'investir dans l'organisation d'une finale du deuxième tour et/ou proposer un lieu pour la finale s'inscrivent sur le site de l'opération.

Le coordinateur des Petits champions les aide dans leur mission.

L'association prend en charge l'organisation des deux dernières étapes du jeu : **demi-finale** sur Internet et **finale nationale** à la Comédie-Française.

SUR LE SITE INTERNET

Des conseils de lecture, des vidéos, les formulaires d'inscription, les diplômes, des conseils pour l'organisation d'une finale et toutes les informations indispensables pour bien préparer l'organisation du jeu.

→ www.lespetitschampionsdelalecture.fr



JULIEN PIGNOOL

Zôé, petite championne 2016, accompagnée de l'auteur Emmanuel Trédez.

COMMENT SE DÉROULE LE CHAMPIONNAT ?

1 Un premier tour est organisé par un enseignant ou un médiateur du livre.

2 Les gagnants de l'étape 1 participent ensuite à **la finale locale**. Partout en France, des finales locales sont organisées par un ou plusieurs volontaires et bénévoles, dans un lieu adapté (bibliothèque, théâtre, mairie, lieu mis à disposition par une école, etc.). Ceux-ci bénéficient du soutien de l'association Les petits champions de la lecture, qui leur transmet les informations relatives aux finalistes et aide à l'organisation. Le jury utilise la grille d'évaluation transmise par l'association.

3 La troisième étape est réalisée sur Internet, en vidéo. S'il le peut, l'organisateur de la deuxième étape enregistre en vidéo la performance des candidats et la transmet à l'association via un serveur dédié. Les gagnants de l'étape 2 qui n'ont pas été filmés doivent enregistrer une captation vidéo de leur lecture et la transmettre à l'association. Les enfants participants peuvent ainsi continuer à suivre le jeu grâce aux vidéos des finalistes de l'étape 2 postées sur Internet. Grâce aux vidéos, des jurys régionaux sélectionnent dix à quinze finalistes qui participeront à la dernière étape. Ils utilisent la grille d'évaluation transmise par l'association.

4 Les finalistes nationaux, accompagnés d'un adulte, gagnent un voyage à Paris pour participer à la finale nationale, à la Comédie-Française, en présence des parrains de l'opération, des auteurs des livres qu'ils auront sélectionnés pour la finale, de nos partenaires et du public venu les encourager.

La Comédie-Française, lieu emblématique, ouvre sa scène pour faire de cet événement un moment inoubliable pour les enfants et leurs accompagnateurs.

→ **Les groupes participant à l'étape 1 peuvent s'inscrire à un tirage au sort afin de gagner des places pour assister à la finale.**

→ **Le bulletin de participation au jeu est disponible sur le site.**

L'auteur
Timothée
de Fombelle et
la comédienne
Dominique
Blanc, parrains
du jeu.



JULIEN PIGNOL

LES PRIX



1^{ère} étape

Le gagnant ou la gagnante de chaque classe ou groupe de lecture reçoit un diplôme et se qualifie pour la finale locale du second tour. Tous les groupes participant à l'étape 1 ont la possibilité de s'inscrire à un tirage au sort pour gagner des places afin d'assister à la finale nationale organisée à la Comédie-Française à Paris. Cette sortie s'effectue sous la responsabilité et avec les moyens matériels des groupes participants.

2^e étape

L'association envoie aux organisateurs d'une finale un pack comprenant quelques petits cadeaux pour les enfants (livres, badges, autocollants, sacs, etc.). Les organisateurs peuvent en outre décider d'offrir un ou plusieurs livres de jeunesse au(x) gagnant(s) ou aux participants : ce point est laissé à leur appréciation. Le vainqueur se voit remettre un diplôme et un livre. Il est invité à participer à l'étape 3.

3^e étape

Pour sa classe ou son groupe, le vainqueur gagne la visite d'un auteur de littérature de jeunesse. Pour son compte, il gagne une invitation à participer à la finale nationale.

Finale nationale

Les finalistes sont invités, ainsi qu'un accompagnateur, à participer à la finale nationale en juin, à Paris et à assister à la représentation proposée le soir de la finale à la Comédie-Française. Leurs frais de transport sont pris en charge par l'association Les petits champions de la lecture. Tous les participants reçoivent un lot de livres jeunesse pour eux et un lot supplémentaire pour leur classe ou groupe. Parmi eux, le premier gagnant de la finale nationale est convié, en tant que membre du jury, à la finale nationale de l'édition suivante.



Quelques membres du jury 2015, dont Lina et Philémon, petits champions 2014, à la Comédie-Française.

LIRE À VOIX HAUTE : CONSEILS AUX ENFANTS

LES CONSEILS DE...



Souleymane Mbodj
Auteur, conteur et musicien

Bien choisir son texte (de préférence pas trop long). On lit mieux un texte si on l'aime.

Souligner au crayon les mots importants pour les accentuer pendant la lecture.

Rester naturel et lire comme si on s'adressait à chaque auditeur et auditrice.

Bien articuler tout en respectant la ponctuation. Ne pas lire trop vite.

Le corps participe à la lecture : diriger son regard vers le fond de la salle.

Travail de la voix : parler fort si nécessaire, sans crier. Lever ou baisser la voix en fonction de l'action. Cependant, attention à ne pas être trop théâtral !

Marquer une pause de temps en temps pour attirer l'attention de l'auditoire.

Bien poser sa respiration.

→ VOIR SUR LE SITE

La vidéo de Souleymane Mbodj : « La lecture est avant tout un plaisir. »

S'entraîner et se préparer

Le temps de lecture accordé est de trois minutes et ne doit pas être dépassé. Vérifie d'abord si tu peux lire à voix haute ton extrait dans le temps imparti.

Cela ne doit bien sûr pas être à la seconde près, mais il serait dommage que le jury doive t'interrompre avant que tu aies pu lire le passage jusqu'à la fin. Bien lire à voix haute ne signifie pas exagérer ta performance ; il ne s'agit pas non plus de réciter des phrases apprises par cœur : tu auras ton texte sous les yeux.

L'objectif est que tu lises ton extrait de manière fluide, que tu trouves la bonne intonation et que tu puisses faire passer l'atmosphère de l'histoire de la façon la plus spontanée possible.

Avant de commencer à lire à voix haute, donne le nom de l'auteur et le titre de ton livre, et résume-le brièvement, afin que le public comprenne ce qu'il se passe dans le passage que tu liras.

Pendant la lecture

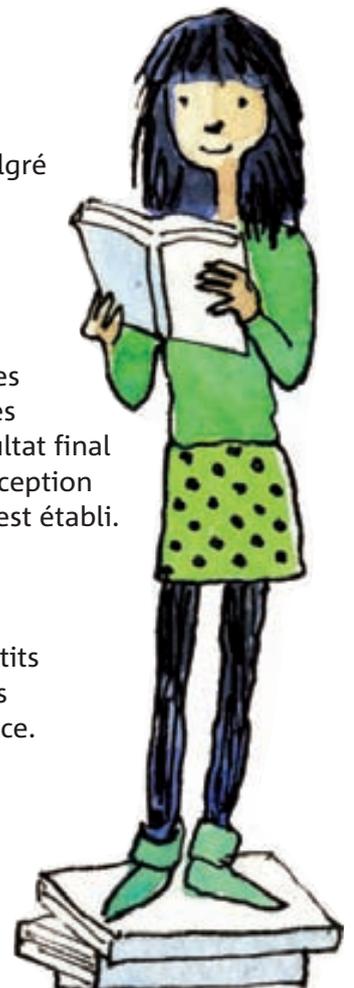
Bien sûr, le trac est fréquent. Essaie malgré tout de rester le plus calme possible et de ne pas lire trop précipitamment ou trop bas du fait de ton stress.

Les petites erreurs ne sont pas graves, mais il faut éviter de perdre le fil.

Pour le jury, l'évaluation obéit à des critères précis. Chaque membre du jury attribue ses points de manière indépendante et le résultat final est issu du total des points obtenus. À l'exception de la première place, aucun classement n'est établi. Bien sûr, tout le monde veut gagner, mais il ne peut y avoir qu'un seul gagnant qui poursuivra l'aventure !

Si tu es déçu du résultat, pense que Les petits champions de la lecture ne constituent pas un concours ou une course à la performance. Ce qui compte c'est le plaisir de partager sa lecture, de découvrir celle des autres : bref de participer et de s'amuser lors d'un grand jeu de lecture à voix haute.

Les lecteurs qui poursuivent le jeu auront besoin de ton soutien : tu peux écouter les lectures de ta région sur Internet et soutenir les finalistes.



De A à Z pour les organisateurs des finales...



Acoustique ● Veiller à ce que la salle où se déroulera la lecture à voix haute soit calme et de taille suffisante pour le public (parents, etc.). Penser à la sonorisation.

Affiches ● L'association transmet quelques affiches afin que vous puissiez communiquer sur votre événement. Mentionnez bien sur l'affiche le lieu et la date de votre finale.

Cadeaux ● L'important, c'est de participer ! L'association envoie à l'organisateur d'une finale un pack comprenant quelques petits cadeaux pour les enfants. Le pack varie pour les finales locales et départementales : badges, autocollants, livres, sacs, etc.

Coûts d'organisation ● Ils sont faibles : les diplômes, les grilles d'évaluation et le matériel promotionnel sont à imprimer depuis notre site. Le coordinateur des Petits champions de la lecture est à votre disposition pour vous aider à organiser vos finales.

→ contact@lespetitschampionsdelalecture.fr

Début de la finale ● L'ordre de passage peut être tiré au sort ou se faire par ordre alphabétique. Pour mettre dans l'ambiance, un membre du jury ou un invité, auteur, comédien peut lire quelques lignes. Cela permet d'apaiser le stress.

Jury ● Chaque membre du jury est présenté au début de la finale ou se présente lui-même brièvement. Le jury prend sa décision après un jugement rendu conformément aux règles du jeu et aux critères d'évaluation (voir le site Internet). Sa décision n'est pas contestable. Seul le résultat des délibérations sera communiqué, et non l'attribution des points de chaque juré.

→ www.lespetitschampionsdelalecture.fr

Parents ● Dès l'accueil, il est recommandé de rappeler aux parents qu'il s'agit d'un jeu, de féliciter les enfants présents et de mettre l'accent sur le fait que ce n'est pas la victoire mais l'expérience de lecture à voix haute qui est importante. Il sera utile de souligner que le minutage des enfants ne s'effectue pas à la seconde près.

lespetitschampionsdelalecture.fr ● En votre qualité d'organisateur de la finale, vous recevrez après votre enregistrement un code d'accès à la partie « inscription » du site Internet. Un calendrier sur le site Internet vous indiquera les dates limites à respecter pour organiser la finale et enregistrer le vainqueur. Les organisateurs d'une finale de deuxième tour doivent communiquer sur un formulaire en ligne le lieu et la date de votre finale, et inscrire le vainqueur à l'issue de la finale. La partie « organisateurs » du site Internet comprend une boîte à outils où vous trouverez des conseils d'organisation, les diplômes, les grilles d'évaluation...

Photos ● Afin de garder un souvenir sympathique de cette journée, pensez à prendre tous les participants en photo, à les poster sur les réseaux sociaux ou à les envoyer à l'association !

→ contact@lespetitschampionsdelalecture.fr



JULIEN PIGNOL

Les finalistes, les auteurs, le jury et les parrains de la quatrième édition.

Relations publiques ●

Si vous le souhaitez, informez les médias locaux à temps, grâce au communiqué que vous pourrez télécharger sur le site. Décorez votre vitrine avec des livres de jeunesse, organisez une exposition de livres, annoncez la finale au moyen d'affiches... Vous pouvez aussi décorer un siège ou l'espace de lecture des participants. Surtout, n'oubliez pas de nous communiquer les photos et les idées que vous aurez développées pour l'organisation de votre finale.

Remerciements ● À l'issue de la finale, il est important de remercier tous les enfants et les adultes accompagnants de leur participation !

Remise des prix ● Chaque enfant se voit remettre (par un membre du jury ou un invité) un diplôme. Nous recommandons d'annoncer en dernier le nom de celui ou celle qui est arrivé premier. Cela augmente le suspense et permet à tous les enfants d'être appelés et applaudis. Le score obtenu par chaque enfant n'est pas rendu public. Il n'y a qu'une seule première place, tous les autres enfants étant deuxièmes.

Un environnement ●

Une salle propice à la lecture est idéale, par exemple une librairie ou une bibliothèque, ou tout autre lieu dédié à la culture ou à la jeunesse et adapté pour les lectures ou les événements de dimension raisonnable.

Soif ● Elle apparaît plus facilement en cas d'émotion. Prévoir de l'eau pour les participants et le jury.

Soutien ● L'organisation nationale des Petits champions de la lecture transmet aux organisateurs des finales du deuxième tour les coordonnées des enfants participants. Elle répond à leurs questions et les aide dans leur démarche.

→ contact@lespetitschampionsdelalecture.fr

Vidéos ● La captation vidéo des lectures des enfants permet l'organisation de la demi-finale sur Internet : tous les participants peuvent ainsi suivre le jeu. Quand les organisateurs d'une finale départementale en ont les moyens, nous leur demandons de bien vouloir capter la lecture des enfants, et de nous envoyer la captation de la lecture du gagnant via un serveur dédié. Lorsque la captation de la finale départementale est impossible, les représentants légaux des gagnants sont invités à transmettre une captation réalisée pendant ou après la finale.

“ **L'idée de la lecture obligatoire est une idée absurde : autant parler de bonheur obligatoire.**

Jorge Luis Borges, *La poésie*,
Conférences, Paris, Gallimard, 1985.

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

Parce que le trésor de la lecture accompagne un enfant sa vie entière, éditeurs, libraires, bibliothécaires, enseignants, lecteurs passionnés, professionnels ou non du livre, s'engagent aux côtés des Petits champions de la lecture.

Les enfants des classes de CM2 sont invités à lire en public un court texte de leur choix, extrait d'une œuvre de fiction d'un auteur contemporain. Le jeu est organisé en quatre étapes, qui s'achèvent par une grande finale nationale organisée à la Comédie-Française.

TROIS OBJECTIFS

► Promouvoir la lecture auprès des jeunes grâce à l'oralité, une façon festive de toucher un large public, en mettant l'accent sur la sociabilité et le partage.

► Apprendre aux jeunes lecteurs à choisir un livre, à en apprécier sa lecture et à le partager à voix haute.

► Promouvoir la littérature de jeunesse et particulièrement les auteurs actuels.

L'opération Les petits champions de la lecture est une initiative du Syndicat national de l'édition.

SUIVEZ-NOUS SUR INTERNET

www.lespetitschampionsdelalecture.fr



Facebook
Les petits champions de la lecture



Twitter
@championlecture



YouTube www.youtube.com/user/championslecture

CONTACT contact@lespetitschampionsdelalecture.fr

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES MÉDIAS

BIBLIOTECA

Direct Matin

l'express
LIRE:



123456
francetélévisions

francetvéducation
cultiver l'envie d'apprendre

Achevé d'imprimer en septembre 2016
par Chirat Imprimeur sur papier certifié PEFC.

