

DISCIPLINE	Compétences du 2 ^{ème} palier en termes de capacités	Contenus d'apprentissages (possibilité de travailler par thèmes)		
		CE2	CM1	CM2
M U S I Q U E	♦ Interpréter de mémoire une chanson ou un poème rythmé	En variant les genres et les styles selon les époques et les cultures		
		Au moins 3 chants à une ou plusieurs voix	au moins 5 chants à une ou plusieurs voix + canon	Une dizaine de chants + canon + polyphonie
	♦ participer avec exactitude à un jeu rythmique	<ul style="list-style-type: none"> Imiter les rythmes avec des objets sonores et la voix 	<ul style="list-style-type: none"> Imiter les rythmes avec des objets sonores et la voix créer des rythmes et les reproduire avec la voix et des objets sonores 	<ul style="list-style-type: none"> Imiter les rythmes avec des objets sonores et la voix créer des rythmes et les reproduire avec la voix et des objets sonores accompagner une musique avec des objets, voix et instruments
	♦ repérer des éléments musicaux , caractéristiques simples	Etudier un ou plusieurs instruments de chaque famille dans chaque classe (avec rappels)		
		Air ou mélodie pulsation tempo hauteur de son : aigu ou grave	Vocabulaire : concerto, symphonie, sonate, adagio...	
			Rythmes introduction mesure à 2 ou 3 temps	Voix : basse, ténor, soprano... crescendo
	♦ soutenir une écoute prolongée (si possible en rapport avec l'histoire de l'art)	<ul style="list-style-type: none"> Repérer et connaître les instruments selon les familles (cordes, vents, percussions) Liste d'œuvres à établir selon les périodes ci-dessous (équipe pédagogique) 		
		Musique religieuse, profane	Période baroque + classique	Période romantique + xx ^{ème} siècle
		Musiques du monde		