

DISCIPLINES	Compétences du 2 ème palier en termes de capacités	Contenus d'apprentissages		
		CE2	CM1	CM2
EPS	<p>► se déplacer en s'adaptant à l'environnement</p> <p>► réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et natation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Courir vite <ul style="list-style-type: none"> - vitesse - jeux de relais - franchir un obstacle • Courir longtemps • Sauter loin <ul style="list-style-type: none"> - à pieds joints • Sauter haut <ul style="list-style-type: none"> - parcours répétitifs, impulsions vers le haut • Lancer loin <ul style="list-style-type: none"> - faire tomber des bouteilles - lancer dans des cerceaux dans des jeux • Natation <ul style="list-style-type: none"> ► Entrer dans l'eau ► Se déplacer en surface - en tenant le bord 	<ul style="list-style-type: none"> • Courir vite <ul style="list-style-type: none"> - vitesse - jeux de relais • Courir longtemps <ul style="list-style-type: none"> - augmenter le temps, la distance - créer la régularité • Sauter loin <ul style="list-style-type: none"> - augmenter la la distance - sauter en prenant appui • Sauter haut <ul style="list-style-type: none"> - course d'élan - saut à l'élastique en variant la hauteur en fonction de la taille de l'élève • Lancer loin <ul style="list-style-type: none"> - augmenter la distance - lancer sur une cible • Natation <ul style="list-style-type: none"> ► Se déplacer en surface - en tenant la ligne d'eau - avec une planche 	<ul style="list-style-type: none"> • Courir vite <ul style="list-style-type: none"> - vitesse - haies • Courir longtemps <ul style="list-style-type: none"> augmenter le temps, la distance - créer la régularité • Sauter loin <ul style="list-style-type: none"> - augmenter la la distance - sauter en prenant appui • Sauter haut <ul style="list-style-type: none"> - course d'élan - saut à l'élastique en variant la hauteur en fonction de la taille de l'élève • Lancer loin <ul style="list-style-type: none"> - augmenter la distance - lancer bras cassé (travailler la technique) • Natation <ul style="list-style-type: none"> ► Se déplacer en surface - avec une ceinture - sans matériel

- en tenant la ligne d'eau
- avec une planche

- ▶ *Nager avec les autres*
 - avec une ceinture s'allonger, se redresser

- ▶ S'équilibrer :
 - sur le dos
 - sur le ventre
 - flotter
 - aller au fond

- ▶ *La brasse*
 - organiser un équilibre dynamique, avec ou sans planche

- ▶ gérer sa respiration

- ▶ *Nager avec les autres*
 - avec une ceinture s'allonger, se redresser

- ▶ S'équilibrer :
 - sur le dos
 - sur le ventre
 - flotter
 - aller au fond

- ▶ *La brasse*
 - technique
 - organiser un équilibre dynamique, avec ou sans planche

- ▶ gérer sa respiration
 - le travail des bras guidé par la respiration avec matériel

- ▶ *Nager avec les autres*
 - avec une ceinture s'allonger, se redresser

- ▶ S'équilibrer :
 - sur le dos
 - sur le ventre
 - flotter
 - aller au fond

- ▶ *La brasse*
 - technique
 - organiser un équilibre dynamique, avec ou sans planche

- ▶ gérer sa respiration
 - le travail des bras guidé par la respiration sans matériel, + utilisation des palmes

		•Coopérer ou s'opposer individuellement et collectivement à travers le badminton		
		<p>► <i>Développer et améliorer:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - la connaissance des règles de jeux simplifiées - la préhension de la raquette - le positionnement du corps par rapport aux déplacements et aux coups - appréciation et réalisation des trajectoires types du volant - déplacements à partir d'une position d'attente - déplacement dans le jeu de-services et retours de services <p>• La lutte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mise en place de petits jeux <p>• Le hand-ball</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipuler un ballon(lancer, tirer, attraper, dribbler) - se positionner par rapport aux adversaires et à ses coéquipiers(marquage, démarquage) <p>•Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique</p> <p>► <i>Activités gymniques:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - construire et réaliser un 	<p>► <i>Développer et améliorer:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - dégagement profond - changements d'amplitudes des trajectoires - amortissement - défense au filet - technique du revers - smash <p>position par rapport à l'adversaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - stratégies de jeux (enchaînement de coups et de déplacements) <p>• la lutte</p> <ul style="list-style-type: none"> -à partir de jeux, arriver à des combats individuels en respectant les règles(du jeu et de la sécurité) et en arbitrant <p>• Le hand-ball</p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler le lancer avec positionnement du bras, du corps, avec élan, sans élan - se positionner par rapport aux adversaires et à ses coéquipiers(marquage, démarquage) <p>•Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique</p> <p>► <i>Danse:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - construire à plusieurs une 	<p>► <i>Développer et améliorer:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - dégagement profond - changements d'amplitudes des trajectoires - amortissement - défense au filet - technique du revers - smash <p>position par rapport à l'adversaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - stratégies de jeux (enchaînement de coups et de déplacements) <p>• La lutte</p> <ul style="list-style-type: none"> - à partir de jeux, arriver à des combats individuels en respectant les règles(du jeu et de la sécurité) et en arbitrant <p>• Le hand-ball</p> <ul style="list-style-type: none"> - travailler le lancer avec positionnement du bras, du corps, avec élan, sans élan - se positionner par rapport aux adversaires et à ses coéquipiers(marquage, démarquage) - élaborer des stratégies <p>•Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique, esthétique</p> <p>► <i>Danse:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - construire à plusieurs une
	<p>► se respecter en respectant les principales règles d'hygiène de vie;accomplir les gestes quotidiens sans risquer de se faire mal</p>			
	<p>► Inventer et réaliser des chorégraphies</p>			

	ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive	enchaînement de 4 ou 5 éléments « acrobatiques » sur divers engins (barres, moutons, poutres, tapis)	phrase dansée pour exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments et pour communiquer des émotions sur des supports sonores divers	phrase dansée pour exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments et pour communiquer des émotions sur des supports sonores divers
--	--	--	---	---