

Enseigner la grammaire aux cycles 2 et 3

Distanciel

Groupe départemental Maîtrise de la langue - 89

Sommaire des ressources à consulter en distanciel

En cliquant sur les titres ci-dessous, vous accédez aux pages présentant les ressources.
Sur chaque page, en cliquant sur le sablier rouge en haut à droite, vous reviendrez au sommaire.

Apports de la
recherche

Documents
d'accompagnement
d'EDUSCOL

Exemples de séquences
mises en oeuvre en
classe

Situations permettant
de structurer
l'enseignement de la
grammaire dans vos
classes

Outils pour la
construction de la
séquence et la mise en
oeuvre en classe

Recommandations et
programmes

Apports de la recherche

Patrice Gourdet - Maître de conférences en sciences du langage à l'Université de Cergy Pontoise, au sein de l'Inspé

L'étude de la langue au service du lire-écrire au CP



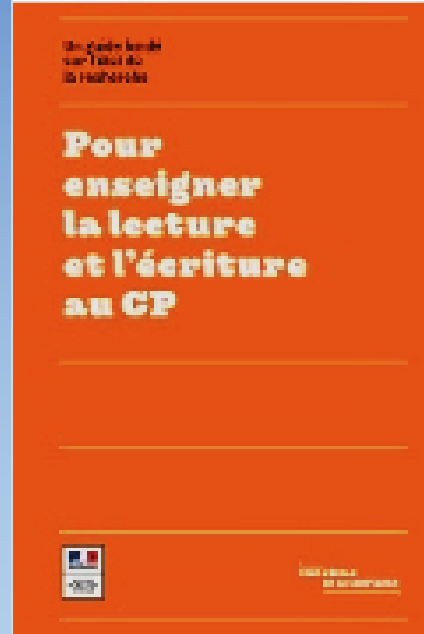
Philippe Monneret - Professeur en sciences du langage à l'Université de Paris IV - Sorbonne

Conférence "Enseigner la grammaire à l'école primaire"
Conseil : visionner à partir de 44'10



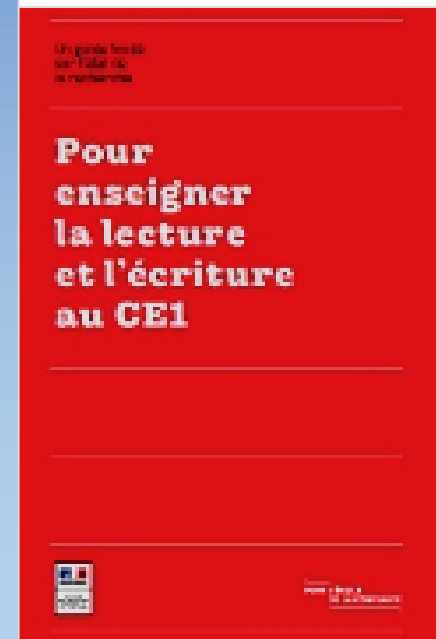
Guide orange : Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP

Etude de la langue page 80



Guide rouge : Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1

Etude de la langue page 91





éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Étude de la langue

Principes généraux pour l'étude de la langue

Tout au long de la scolarité, l'étude de la langue, notamment lors de séances spécifiques de grammaire et de vocabulaire, doit permettre à l'élève d'approfondir sa réflexion sur le fonctionnement de la langue française et d'acquiescer des savoirs lexicaux et grammaticaux. Les compétences d'expression orale et écrite sollicitées quotidiennement s'enrichissent de ce travail réflexif. Dès le cycle 2, l'enseignement de la langue est mené de manière structurée et progressive : la leçon de grammaire et de vocabulaire permet à l'élève d'apprendre à pratiquer et des observations et à se repérer dans la phrase.

Le cycle des apprentissages fondamentaux et le cycle de consolidation proposent une approche progressive de l'étude de la langue en menant en parallèle :

- la **compréhension du principe alphabétique** en lien avec la lecture et l'écriture. L'apprentissage du code phonographique, qu'il va des phonèmes vers les graphèmes et réciproquement, est conduit conjointement avec celui de l'orthographe lexicale, qui sollicite aussi la mémoire et contribue à la constitution d'un bagage lexical, porteur de connaissances sur le monde ;
- l'**apprentissage de l'orthographe grammaticale**. Le mot en jeu des connaissances sur les relations existant entre les mots et sur les notions grammaticales. La mise en évidence de ces relations contribue à la compréhension en lecture tandis que l'écriture demande de mobiliser les connaissances en cours d'acquisition pour prendre en compte les normes orthographiques.

L'acquisition de l'orthographe lexicale et grammaticale se fonde sur la **compréhension et la mémorisation des régularités** et prend appui sur une **comparaison entre l'oral et l'écrit** afin de repérer et d'utiliser tous les éléments qui ne s'entendent pas mais qu'il faut écrire. En situation d'écriture, il s'agit ainsi de centrer l'apprentissage sur les variations qui affectent les classes variables au s'appuyant d'abord sur ce qui s'entend pour ensuite pouvoir gérer les marques silencieuses (variété des marques de nombre, de genre, de mode/temps et de personne).

L'étude de la langue joue un rôle déterminant pour amener les élèves à considérer la langue comme objet d'étude et non plus seulement comme moyen de communication. Cette capacité est essentielle et elle doit être construite progressivement au cours des cycles 2 et 3.

Au cycle 2, elle est mobilisée dans tous les apprentissages visant le passage de la forme orale à la forme écrite de la langue : développement de la conscience phonologique, acquisition du principe alphabétique, automatisation des correspondances phonème/graphème et graphème/phonème. Pour les élèves les plus éloignés des codes et usages scolaires, l'étude de la langue menée de façon structurée dès le début du CP facilite l'entrée dans la lecture et dans l'écriture.



éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Étude de la langue

Organiser l'étude de la langue au cycle 2

Le champ du français articule donc des activités de lecture, d'écriture et d'oral, régulières et quantitativement importantes, complétées par des activités plus spécifiques dédiées à l'étude de la langue qui permettent d'en comprendre le fonctionnement et d'en acquiescer les règles. Il est indispensable d'organiser et d'articuler ces différents entretiens pour offrir aux élèves une cohérence et une mise en relation afin de donner du sens à l'enseignement du français sur la semaine en élémentaire. On trouvera ci-dessous une réflexion sur le cadre horaire et des propositions d'organisation possible pour l'enseignement du français.

Le cadre horaire

L'arrêté du 9 novembre 2015 fixe les horaires d'enseignement des écoles maternelles et élémentaires. La durée hebdomadaire est de 24 heures. Pour le français les durées sont les suivantes :

	CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX (CYCLE 2)
Français (durée hebdomadaire)	10 heures

Au-delà de cette entrée disciplinaire, il est précisé que 10 heures hebdomadaires au cycle 2 sont consacrées à des activités quotidiennes d'oral, de lecture et d'écriture qui prennent appui sur l'ensemble des champs disciplinaires. Enfin, le temps de récréation (15 minutes en école élémentaire) est à imputer de manière équilibrée dans la semaine sur l'ensemble des domaines d'enseignement.

En appliquant cette dernière recommandation et sur la base d'une récréation par demi-journée, il est possible d'estimer la durée hebdomadaire spécifique à consacrer à l'enseignement du français :

	CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX (CYCLE 2)
Français	~ 9 heures 10 par semaine



éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Étude de la langue

Organiser l'étude de la langue au cycle 3

« Le champ du français articule donc des activités de lecture, d'écriture et d'oral, régulières et quantitativement importantes, complétées par des activités plus spécifiques dédiées à l'étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) qui permettent d'en comprendre le fonctionnement et d'en acquiescer les règles. » (BO n°10 du 26 juillet 2015). Pour que les élèves en parviennent au sens et à la cohérence, cette articulation de l'étude de la langue avec les différents domaines de l'enseignement du français doit se traduire dans une organisation qui permette leur mise en relation chaque semaine en élémentaire et sur la durée de la séquence au collège.

On trouvera ci-dessous une réflexion sur le cadre horaire et des propositions d'organisation possible pour l'enseignement du français.

Le cadre horaire

L'arrêté du 9 novembre 2015 fixe les horaires d'enseignement des écoles maternelles et élémentaires. La durée hebdomadaire est de 24 heures. Pour le français les durées sont les suivantes :

	CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX (CYCLE 3)	CYCLE DE CONSOLIDATION (CYCLE 3)
FRANÇAIS (DURÉE HEBDOMADAIRE)	10 heures	8 heures


Au-delà de cette entrée disciplinaire, il est précisé que 10 heures hebdomadaires au cycle 2 et 12 heures au cycle 3 sont consacrées à des activités quotidiennes d'oral, de lecture et d'écriture qui prennent appui sur l'ensemble des champs disciplinaires. Enfin, le temps de récréation (15 minutes en école élémentaire) est à imputer de manière équilibrée dans la semaine sur l'ensemble des domaines d'enseignement.

En appliquant cette dernière recommandation et sur la base d'une récréation par demi-journée, il est possible d'estimer la durée hebdomadaire spécifique à consacrer à l'enseignement du français :

	CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX (CYCLE 3)	CYCLE DE CONSOLIDATION (CYCLE 3)
FRANÇAIS	Environ 9 heures 10 par semaine	Environ 7 heures 15 par semaine








édusCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Étude de la langue



Gestion orthographique du nombre au sein du groupe nominal

Attentes institutionnelles : B.O. spécial du 26 novembre 2015

CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX (CP-CE1-CE2)	CYCLE DE CONSOLIDATION (CM1-CM2-6 ^{ème})
<p>Raisoner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (lien avec l'écriture).</p> <ul style="list-style-type: none"> Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaîne d'accords » pour déterminer l'accord (notion de singulier/pluriel en priorité ; variation masculin/féminin). Notion de singulier et pluriel, de masculin et féminin. Marques d'accord pour les noms et adjectifs : nombre [au/des genre/s]. Observation en lien avec les activités d'oral et de lecture d'autres formes de pluriel (-s/-aux ; -s/-es...) ; et d'autres marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (loyal/loyale). 	<p>Maîtriser la forme des mots en lien avec le syntagme.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observation des marques du genre et du nombre entendues et écrites. Identification des classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom. Notion de groupe nominal et accords au sein du groupe nominal. Élaboration de règles de fonctionnement construites sur les régularités.


Propriétés d'un groupe nominal de type « déterminant + adjectif + nom commun »

Le nom commun


Le nom commun est porteur du genre (intrinsèque à chaque nom) et il varie en nombre (la variation est marquée par « -s » terminal mais pour 95% des noms communs et par un « -x » pour le reste et dans ce cas il y a un « -u » juste avant). Sur les 500 noms communs les plus fréquents à partir de la liste de fréquence lexicale proposée sur Eduscol, il n'y a que 16 noms qui se forment avec un « -x » terminal au pluriel. La règle de fonctionnement la plus générale peut être alors : **quand un nom commun est au pluriel, on ajoute un « -s » à la fin du mot. Cet marque n'est pas sonore.**

En parallèle de cette règle, il faut lister avec les élèves tous les noms (les 16 au moins) qui ont une marque différente, noter la présence du « -u » qui entraîne la modification du « -s » en « -x ». Cette liste est à mémoriser.

Le nom commun est le noyau du groupe nominal (c'est le donneur du genre et du nombre).



éduscol.education.fr/ressources-2016 - Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche - Septembre 2016




édusCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Étude de la langue



Gestion orthographique du genre au sein du groupe nominal

Attentes institutionnelles : B.O. du 26 juillet 2018

CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX (CP-CE1-CE2)	CYCLE DE CONSOLIDATION (CM1-CM2-6 ^{ème})
<p>Raisoner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement (lien avec l'écriture).</p> <p>Comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> la fonctionnement du groupe nominal dans la phrase ; la notion de « chaîne d'accords » pour déterminer/ nom/adjectif (singulier/pluriel ; masculin/féminin). 	<p>Acquiescer l'écriture grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom. Contrôler la notion de groupe nominal et accords au sein de groupe nominal. Élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités.

Propriétés d'un groupe nominal de type « déterminant + adjectif + nom commun »

Le nom commun

Le nom commun est porteur du genre (intrinsèque à chaque nom).


Le nom commun est le noyau du groupe nominal (c'est le donneur du genre aux autres éléments, déterminants et adjectifs).

Le déterminant

Il se trouve avant le nom commun (mais pas toujours juste avant). Le déterminant reçoit le genre du nom mais certains, du fait de leur position, sont des « avertisseurs » de genre (comme le, à, un, une, mon, ma, etc.).

L'adjectif

Il reçoit le genre du nom auquel il est associé. La formation du féminin peut être synthétisée de la manière suivante (travail sur la liste des 108 adjectifs les plus fréquents à partir de la liste de fréquence lexicale proposée sur Eduscol).



éduscol.education.fr - Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Novembre 2018

Banque de séquences didactiques (BSD) - CANOPE

Ci-dessous, vous pouvez visionner deux séances filmées dans une classe de CE2.
Vous disposez également de la fiche de préparation de la séquence « Tri de mots ».
Pour accéder à l'ensemble des ressources,
une inscription au site est obligatoire : <https://www.reseau-canope.fr/BSD/sequence.aspx?bloc=886147>

SÉANCE EN CLASSE

TRI DE MOTS AU CE2
Des tris individuels au tri négocié

BSD

CANOPE

fde

SÉANCE EN CLASSE

TRI DE MOTS AU CE2
Du débat argumenté à l'identification
de la classe grammaticale du mot

BSD

CANOPE

fde

MODULES BSD
TRI DE MOTS AU CE2

Fiche de préparation



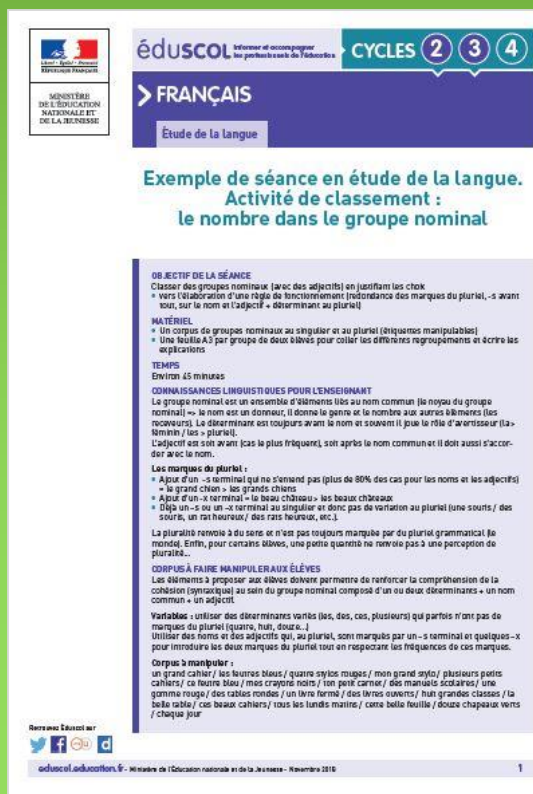
Exemple d'activités en étude de la langue - EDUSCOL

Extraits de : <https://eduscol.education.fr/cid106031/ressources-francais-c2-c3-etude-de-la-langue.html#lien6>



Une séance de classement de groupes nominaux

Cinq exemples d'activités en étude de la langue



éduscol Informez et accompagnez les professeurs de l'école CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Étude de la langue

Exemple de séance en étude de la langue.

Activité de classement : le nombre dans le groupe nominal

OBJECTIF DE LA SÉANCE
Classer des groupes nominaux (avec des adjectifs) en justifiant les choix
• vers l'élaboration d'une règle de fonctionnement (recours aux marques du pluriel, -s avant tout, sur le nom et l'adjectif « déterminant au pluriel »)

MATÉRIEL
• Un corpus de groupes nominaux au singulier et au pluriel (triquettes manipulables)
• Une feuille A5 par groupe de deux élèves pour coller les différents regroupements et écrire les explications

TEMPS
Environ 45 minutes

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES POUR L'ENSEIGNANT
Le groupe nominal est un ensemble d'éléments liés au nom commun (le noyau du groupe nominal) → le nom est un **dominant**, il donne le genre et le nombre aux autres éléments (les **coordonnés**). Le **déterminant** est toujours avant le nom et souvent il peut se faire d'avertisseur (la-**remains** / les « pluriel »).
L'adjectif est soit **avant** (cas le plus fréquent), soit **après** le nom commun et il doit aussi s'accorder avec le nom.


Les marques du pluriel :
• Ajout d'un -s terminal qui ne s'enlève pas (plus de 80% des cas pour les noms et les adjectifs)
• Le grand chapeau « les grands chapeaux »
• Ajout d'un -x terminal « le beau chapeau » les beaux chapeaux
• Oubli -s ou un -s terminal au singulier et donc pas de variation au pluriel (une soeur / des soeurs, un rat heureux / des rats heureux, etc.)

La pluralité renvoie à du sens et n'est pas toujours marquée par du pluriel grammatical (le monde). Enfin, pour certains élèves, une petite quantité ne renvoie pas à une perception de pluriel.

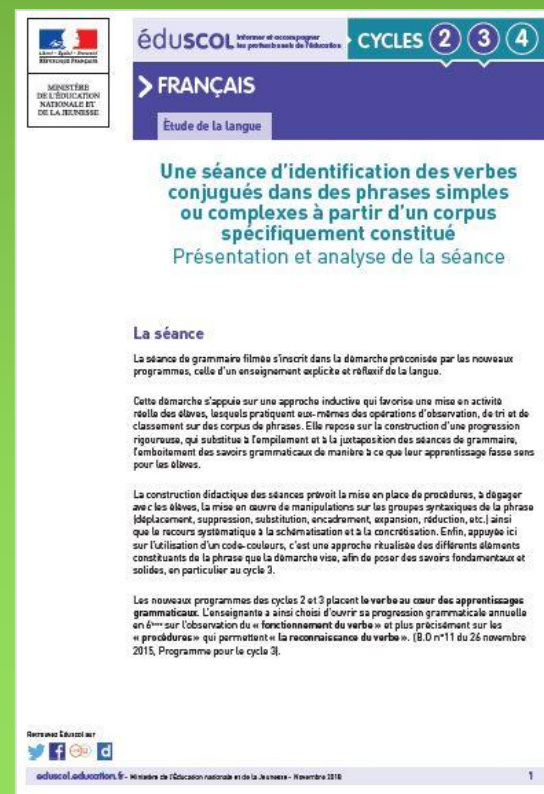
COPIES À FAIRE MANIPULER AUX ÉLÈVES
Les éléments à proposer aux élèves doivent permettre de renforcer la compréhension de la cohésion (syntaxique) au sein du groupe nominal composé d'un ou deux déterminants « un nom commun » et un adjectif.

Variables : utiliser des déterminants variés (les, des, ces, plusieurs) qui parfois n'ont pas de marques du pluriel (quatre, huit, douze...)
Utiliser des noms et des adjectifs qui, au pluriel, sont marqués par un -s terminal et quelques -x pour introduire les deux marques du pluriel tout en respectant les fréquences de ces marques.

Corpus à manipuler :
un grand cahier / les livres bleus / quatre stylos rouges / mon grand stylo / plusieurs petits cahiers / ce livre bleu / mes crayons noirs / ton petit carnet / des manuels scolaires / une gamelle rouge / des tables rondes / un livre fermé / des livres ouverts / huit grandes classes / la belle table / ces beaux cahiers / tous les lundis matins / cette belle bouteille / douze chapeaux verts / chaque jour

Retournez Éduscol sur 

eduscol.education.fr - Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Novembre 2015



éduscol Informez et accompagnez les professeurs de l'école CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Étude de la langue

Une séance d'identification des verbes conjugués dans des phrases simples ou complexes à partir d'un corpus spécifiquement constitué

Présentation et analyse de la séance


La séance

La séance de grammaire filmée s'inscrit dans la démarche préconisée par les nouveaux programmes, celle d'un enseignement explicite et réflexif de la langue.

Cette démarche s'appuie sur une approche inductive qui favorise une mise en activité réelle des élèves, lesquels pratiquent eux-mêmes des opérations d'observation, de tri et de classement sur des corpus de phrases. Elle repose sur la construction d'une progression rigoureuse, qui substitue à l'emplacement et à la juxtaposition des séances de grammaire, l'embellissement des savoirs grammaticaux de manière à ce que leur apprentissage fasse sens pour les élèves.

La construction didactique des séances prévoit la mise en place de procédures, à dégager avec les élèves, la mise en œuvre de manipulations sur les groupes syntaxiques de la phrase (déplacement, suppression, substitution, encadrement, expansion, réduction, etc.) ainsi que le recours systématique à la schématisation et à la concrétisation. Enfin, appuyée ici sur l'utilisation d'un code-couleurs, c'est une approche réalisée des différents éléments constitutifs de la phrase que la démarche vise, afin de poser des savoirs fondamentaux et solides, en particulier au cycle 3.

Les nouveaux programmes des cycles 2 et 3 placent le verbe au cœur des apprentissages grammaticaux. L'enseignant a ainsi choisi d'ouvrir sa progression grammaticale annuelle en 6^{ème} sur l'observation de « fonctionnement du verbe » et plus précisément sur les « prééduces » qui permettent la reconnaissance du verbe ». (B.O n°11 du 26 novembre 2015, Programme pour le cycle 3).

Retournez Éduscol sur 

eduscol.education.fr - Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Novembre 2015

Situations permettant de structurer l'enseignement de la grammaire dans vos classes



Extraits de « Comment enseigner la grammaire du CE1 au CM2 ? » Académie de Nantes

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/francais/documents/comment-enseigner-la-grammaire-du-ce1-au-cm2--902844.kjsp?RH=1403250706163>

Ces ressources permettent d'aborder des questions, des idées reçues ou des constats au sujet :

- du choix des situations initiales permettant de découvrir puis conceptualiser des faits de langue,
- des activités courtes et ritualisées au service des apprentissages en grammaire, orthographe et conjugaison.



Enseigner la grammaire

Les situations initiales et l'investigation de la langue

ministère de l'Éducation nationale

Groupe départemental - Maîtrise de la langue et prévention de l'illettrisme de la Vendée - 2014



Enseigner la grammaire

Activités courtes et ritualisées

ministère de l'Éducation nationale

Groupe départemental - Maîtrise de la langue et prévention de l'illettrisme de la Vendée - 2014

Comment enseigner la grammaire à l'école élémentaire ?

COMMENT STRUCTURER LES LEÇONS DE GRAMMAIRE DU CE1 AU CM2 ? (programmes 2016)

Beaucoup de compétences sont à construire en grammaire du CE1 au CM2 !
Doit-on faire des leçons approfondies pour développer chacune des compétences attendues ?
Ne peut-on pas faire autrement ?
Doit-on conduire les leçons de grammaire de la même manière du CE1 au CM2 ?

« La grammaire est inutilement compliquée ! Elle doit servir en premier lieu à mieux écrire, mieux lire. On doit enseigner une grammaire rentable », selon Danièle MAHESSE.
Par ailleurs, dans les programmes, l'enseignement de la grammaire débute dès le CE1, on peut effectivement se demander : quelles activités conduire sans que cela ne soit trop abstrait pour les élèves et comment programmer les compétences à construire du CE1 au CM2.
Maîtriser la grammaire, c'est d'une part, être capable de faire fonctionner la langue (ex. accorder le verbe avec le sujet, connaître les terminaisons du présent des verbes courants).
Ces compétences font l'objet d'une étude approfondie lors de « LEÇONS LONGUES ». Et c'est d'autre part, être capable de décrire la langue, pour pouvoir la faire fonctionner (ex. distinguer les articles définis et indéfinis, comprendre la notion de circonstance).
Ces compétences font l'objet d'une familiarisation progressive lors de « LEÇONS COURTES ».

Les compétences que l'on construit du CE1 au CM2 sont les mêmes pour la plupart d'entre elles. L'ensemble de ces compétences s'affinent et s'enrichissent au fil des années dans une progression générale. C'est la façon d'apprendre la langue qui évolue : les jeunes élèves de CE1 et du CE2 découvrent et comprennent le fonctionnement de la langue par son observation et sa manipulation si possible en jouant et en produisant à l'écrit.
Puis en CM, on devient davantage capable d'abstraction et on peut formaliser les règles et les retenir pour les appliquer ! Attention, si les exercices systématiques constituent une étape nécessaire pour automatiser les faits de langue, ils ne sont pas suffisants. C'est pourquoi les situations courtes et ludiques de production écrite les complèteront utilement afin de maîtriser les règles de notre langue.
Toute séance de français nécessitera donc un temps de production d'écrits !

Reserver les « leçons longues » pour la construction des compétences surignées dans le tableau ci-dessous. Ce sont les compétences qui vont permettre aux élèves de maîtriser progressivement l'orthographe grammaticale, pour mieux lire, mieux écrire et mieux parler.
Une leçon, pour être efficace, doit débiter par une situation initiale concise, brève et dynamique et ciblée en fonction de l'objectif visé. C'est pourquoi il importe de choisir un texte ou un corpus de mots, d'expressions ou de phrases permettant d'aller rapidement à l'essentiel, c'est-à-dire découvrir le fait de langue !

Groupe départemental Maîtrise de la langue et prévention de l'illettrisme de la Vendée

Page 1

Outils pour la construction de la séquence et la mise en œuvre en classe *page 1 sur 4*



Repères de progressivité - EDUSCOL

Repères pour les cycles 2 et 3

Repères de progressivité pour le cycle 2 EDUSCOL

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT (suite)		
Comprendre un texte et contrôler sa compréhension (suite)		
En lien avec l'écriture		
<p>Lecture</p> <p>L'étude de la langue est intégrée aux activités de lecture. Dès le début de l'année, l'attention des élèves est orientée vers la prise en compte et la mémorisation de l'orthographe des mots décodés. L'étude de la syntaxe des phrases et la mémorisation de l'orthographe des mots simples favorise la compréhension par exemple la recherche du sujet pour savoir de qui ou de quoi il est question dans la phrase.</p> <p>L'enrichissement du vocabulaire est un objectif majeur tout au long de l'année, en appui sur les listes de fréquence et les textes lus.</p>	<p>L'étude de la langue conduit à l'institutionnalisation de notions qui sont remobilisées dans les activités de compréhension.</p> <p>L'enseignement du vocabulaire se poursuit en appui sur les listes de fréquence et sur les lectures faites en classe.</p>	<p>L'étude de la langue renforce les capacités d'analyse des phrases et des paragraphes, facilitant ainsi la compréhension autonome.</p> <p>En période 5, le contrôle de la compréhension atteint un niveau qui permet aux élèves d'identifier des ruptures dans l'élaboration du sens du texte et de développer une attitude réflexive.</p> <p>L'enseignement du vocabulaire s'enrichit au fil des lectures.</p>

Repères de progressivité pour le cycle 3 EDUSCOL

ÉTUDE DE LA LANGUE		
Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit		
<p>Les élèves maîtrisent l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.</p> <p>À l'écrit et à l'oral les élèves repèrent les classes de mots qui subissent des variations et les marque morphologiques du genre et du nombre.</p>	<p>Les élèves prennent conscience de quelques homophonies lexicales et grammaticales.</p>	<p>Les élèves savent distinguer certains homophones en contexte.</p> <p>Les élèves maîtrisent la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'écrit et à l'oral pour les noms, les déterminants, les adjectifs, les pronoms et les verbes.</p>
<p>Identifier les constituants d'une phrase simple - Se repérer dans la phrase complexe</p>		
<p>En plus des classes grammaticales déjà connues, les élèves identifient les conjonctions de coordination, les adjectifs, les déterminants possessifs et démonstratifs.</p> <p>Les élèves identifient les constituants d'une phrase simple : le sujet, le verbe, les compléments d'objet, sans les distinguer, et les compléments circonstanciels, sans les distinguer.</p> <p>Ils identifient le sujet, compris lorsqu'il est composé de plusieurs noms.</p> <p>Ils approfondissent leur connaissance des trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négative et exclamative.</p>	<p>Les élèves identifient les prépositions.</p> <p>Dans des situations simples, les élèves distinguent les COO et COI.</p> <p>Ils repèrent la proposition qui introduit le COI ; ils distinguent un COI d'un CC introduit également par une préposition (il parle à sa sœur/ il s'endort à 20h).</p> <p>Ils identifient les CC de temps, lieu et cause.</p> <p>Ils identifient le sujet, même quand il est inversé.</p> <p>Au sein du groupe nominal, ils identifient le complément du nom et l'épithète.</p> <p>Ils identifient l'attribut du sujet.</p> <p>Ils distinguent phrase simple et phrase complexe à partir du repérage des verbes conjugués.</p>	<p>Les élèves identifient, nomment précisément et connaissent les caractéristiques des COI, des COI et des CC.</p> <p>En fin d'année, les élèves identifient les constituants de la phrase simple dans des situations plus complexes.</p> <p>Les élèves repèrent les différents modes d'articulation des propositions au sein de la phrase complexe. Ils connaissent les notions de juxtaposition, coordination, subordination.</p> <p>Ils différencient les conjonctions de coordination des conjonctions de subordination.</p>

Plans types des séances longues ou courtes

Extraits de « Comment structurer les leçons de grammaire du CE1 au CM2 ? » Académie de Nantes

PLAN TYPE D'UNE LEÇON COURTE - 15 à 30 mn

Exemples de compétences pouvant faire l'objet d'une leçon courte

- Écrire sans erreur des homophones grammaticaux

- Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions où ?, quand ?, comment ?, pourquoi ?

découverte du fait de langue

- accroche à partir d'une situation initiale ciblée et dynamique
- situation de recherche ou problème

institutionnalisation et formalisation de la règle

- élaboration collective orale d'une règle procédurale
- trace écrite individuelle éventuelle et/ou différée

réinvestissement en situation de production d'écrit

- situation de production écrite courte

PLAN TYPE D'UNE LEÇON LONGUE - 30 à 50 mn

Exemples de compétences pouvant faire l'objet d'une leçon longue

- Connaître les règles de l'accord du verbe avec son sujet

- Identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif).

- Conjuguer un verbe au passé composé

découverte du fait de langue

- accroche à partir d'une situation initiale ciblée et dynamique
- situation de recherche ou problème

institutionnalisation et formalisation de la règle

- élaboration et formalisation d'une règle procédurale collectivement (ou individuellement ou par groupes), à l'oral puis trace écrite

entraînement

- exercices systématiques
- activités courtes et ritualisées

réinvestissement en situation de production d'écrit

- situation de production écrite courte

évaluation

- en fin de séance ou différée

Outils pour la construction de la séquence et la mise en œuvre en classe *page 2 sur 4*



Documents élaborés par les membres du groupe départemental MDL 89

Fiche de préparation séance courte type

Fiche de préparation séance longue type

Version OpenOffice

FICHE DE PRÉPARATION DE GRAMMAIRE - SEANCE COURTE (15 à 30 min)	
TITRE DE LA SEANCE :	
NIVEAU DE CLASSE :	
OBJECTIF DE LA SEANCE : Exemples de compétences pouvant faire l'objet d'une leçon courte - Écrire sans erreur des homophones grammaticaux - Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions où ? , quand ? , comment ? , pourquoi ?	
COMPÉTENCES ATTENDUES [programmes 2016] :	
Durée : 1. Découverte du fait de langue + accroche à partir d'une situation initiale claire et dynamique + situation de recherche ou problème	
Matériel :	
Activité enseignant :	Activité élève :
Durée : 2. Institutionnalisation et formalisation de la règle + élaboration collective orale d'une règle productive + trace écrite individuelle éventuelle et/ou différée	
Matériel :	
Activité enseignant :	Activité élève :
Durée : 3. Réinvestissement en situation de production d'écrit + situation de production écrite courte	
Matériel :	
Activité enseignant :	Activité élève :

Document élaboré par les membres du groupe départemental MDL

Version Word

FICHE DE PRÉPARATION DE GRAMMAIRE - SEANCE COURTE (15 à 30 min)	
TITRE DE LA SEANCE :	
NIVEAU DE CLASSE :	
OBJECTIF DE LA SEANCE : Exemples de compétences pouvant faire l'objet d'une leçon courte - Écrire sans erreur des homophones grammaticaux - Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions où ? , quand ? , comment ? , pourquoi ?	
COMPÉTENCES ATTENDUES [programmes 2016] :	
Durée : 1. Découverte du fait de langue + accroche à partir d'une situation initiale claire et dynamique + situation de recherche ou problème	
Matériel :	
Activité enseignant :	Activité élève :
Durée : 2. Institutionnalisation et formalisation de la règle + élaboration collective orale d'une règle productive + trace écrite individuelle éventuelle et/ou différée	
Matériel :	
Activité enseignant :	Activité élève :
Durée : 3. Réinvestissement en situation de production d'écrit + situation de production écrite courte	
Matériel :	
Activité enseignant :	Activité élève :

Document élaboré par les membres du groupe départemental MDL

Version OpenOffice

FICHE DE PRÉPARATION DE GRAMMAIRE - SEANCE COURTE (15 à 30 min)	
TITRE DE LA SEANCE :	
NIVEAU DE CLASSE :	
OBJECTIF DE LA SEANCE : Exemples de compétences pouvant faire l'objet d'une leçon courte - Écrire sans erreur des homophones grammaticaux - Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions où ? , quand ? , comment ? , pourquoi ?	
COMPÉTENCES ATTENDUES [programmes 2016] :	
Durée : 1. Découverte du fait de langue + accroche à partir d'une situation initiale claire et dynamique + situation de recherche ou problème	
Matériel :	
Activité enseignant :	Activité élève :
Durée : 2. Institutionnalisation et formalisation de la règle + élaboration collective orale d'une règle productive + trace écrite individuelle éventuelle et/ou différée	
Matériel :	
Activité enseignant :	Activité élève :
Durée : 3. Réinvestissement en situation de production d'écrit + situation de production écrite courte	
Matériel :	
Activité enseignant :	Activité élève :

Document élaboré par les membres du groupe départemental MDL

Version Word

FICHE DE PRÉPARATION DE GRAMMAIRE - SEANCE COURTE (15 à 30 min)	
TITRE DE LA SEANCE :	
NIVEAU DE CLASSE :	
OBJECTIF DE LA SEANCE : Exemples de compétences pouvant faire l'objet d'une leçon courte - Écrire sans erreur des homophones grammaticaux - Approche de la circonstance : savoir répondre oralement aux questions où ? , quand ? , comment ? , pourquoi ?	
COMPÉTENCES ATTENDUES [programmes 2016] :	
Durée : 1. Découverte du fait de langue + accroche à partir d'une situation initiale claire et dynamique + situation de recherche ou problème	
Matériel :	
Activité enseignant :	Activité élève :
Durée : 2. Institutionnalisation et formalisation de la règle + élaboration collective orale d'une règle productive + trace écrite individuelle éventuelle et/ou différée	
Matériel :	
Activité enseignant :	Activité élève :
Durée : 3. Réinvestissement en situation de production d'écrit + situation de production écrite courte	
Matériel :	
Activité enseignant :	Activité élève :

Document élaboré par les membres du groupe départemental MDL

Outils pour la construction de la séquence et la mise en œuvre en classe *page 3 sur 4*



Documents élaborés par les membres du groupe départemental MDL 89

Rituels de grammaire pour le Cycle 2

Séquence : connaître et utiliser le pluriel du verbe (CP)

Séquence : la classe des mots (CM)

QUELQUES RITUELS EN GRAMMAIRE... Cycle 2	
COMPETENCES	<p>socle commun : Parler 1 : Respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal</p> <p>programmes : - Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques - Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique - Identifier des relations entre les mots</p>
RAPPEL NOTIONNEL (sorte de mise à jour des connaissances sur le sujet traité et la démarche générale visée)	
Dans les programmes : Pour l'étude de la langue, il est préconisé une approche progressive fondée sur l'observation et la manipulation des énoncés et des formes, leur classement et leur transformation... L'étude de la langue s'appuie essentiellement sur des tâches de tri et de classement, donc de comparaison, des activités de manipulation d'énoncés.	
Maïs qu'appelle-t-on manipulation ? Les manipulations syntaxiques sont des outils qui permettent d'analyser la phrase. Elles transforment la phrase afin de mettre en évidence certaines caractéristiques des différents éléments qui la constituent. Dans les programmes, c'est la grammaire de temps au cycle 4. Toutefois, ces manipulations peuvent se faire au sein d'un groupe de mots plus restreint. Les programmes font état de 4 types de manipulations : la substitution, le déplacement, ajout, suppression. Ces manipulations permettent d'agir sur la langue pour mieux observer et analyser les effets de ces transformations. Les tris et classements sont incontournables pour structurer les connaissances grammaticales des élèves. Ils permettent de catégoriser par analogie et de comprendre que la langue est un système qui est fondé sur des régularités (et non sur des exceptions).	
Comme les programmes préconisent des séances courtes et fréquentes plutôt qu'une séance longue hebdomadaire, les rituels semblent avoir toute leur place dans l'enseignement de la grammaire.	
Les situations proposées sont principalement tirées de 50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française du cycle 2 au collège (CANOPE Editions).	
PROPOSITION(S) DE MISE EN ŒUVRE (sous forme de schéma ou dans les grandes lignes pour expliquer la démarche de ce qui est traité, citer ses sources, le constat ou la problématique qui est à l'origine de l'activité proposée...)	
Si les rituels ont une place indiscutable en maternelle, ils sont encore trop peu fréquents comme temps d'apprentissage dans les autres niveaux d'enseignement. Or, pour les élèves, la ritualisation est un moyen d'apprivoiser une activité en s'y impliquant progressivement et en découvrant différentes variantes d'une même activité. En effet, si le rituel est inscrit à l'emploi du temps, l'enseignant veillera à complexifier progressivement le contenu et à varier certains paramètres. Les rituels présentés peuvent être pratiqués quotidiennement sur une période donnée ou de façon	

Mise en œuvre proposée par Anissa El-Haïrech, PEMF à l'école primaire Jean Pezenec - St Florentin
d'après : Trouillet A, Garcia-Dubanc, C. (2013). 50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française. CRDP de Midi-Pyrénées.

Période 5 (1/6)	CONNAÎTRE ET UTILISER LE PLURIEL DU VERBE A P6 (-3 ^{ème} personne du pluriel selon désignation de Patrice Gourdet)	Niveaux CP
Objectif : Effectuer des changements de personnes dans une phrase		
Matériel : • paperboard et feutres • vidéoprojecteur avec illustration des 2 Affreux (un support différent par classe de CP) • petites feuilles de couleur pour le jet d'écriture de cette séquence.		
Durée 40 min	Déroulement	Modalités
	<p>Annonce : La séquence propose l'inspiration de la démarche de Patrice Gourdet présentée dans l'article Essayer la morphologie du verbe activement (in Nouveaux programmes et Étude de la langue, Le Français Aujourd'hui - ARMAND COLIN - n°198 septembre 2017). Elle a pour objectif de faire découvrir les régularités dans la morphologie verbale en vue d'un réinvestissement en production d'écrit. En effet, si dans les programmes de 2015, c'est l'apprentissage qui doit être privilégié en s'appuyant notamment sur les changements qui s'entendent, les lettres muettes qui marquent le pluriel du verbe sont fréquemment rencontrées lors des activités de lecture. Dès lors, l'observation des variations permet de caractériser des raisonnements par analogie et de pointer la régularité de la langue. Le but de l'étude de la langue étant d'améliorer l'orthographe des textes dans le cadre de la production d'écrit, les plus globalement en production autonome en tout de spontanéité, c'est dans une situation d'écriture que s'inscrit la séquence proposée.</p>	
10 min	<p>Phase 1 - Projeter une illustration riche en détails et personnages variés (ici, Les z'affreux, jeu de discrimination visuelle publié dans le magazine de jeunesse Pipouette). - Laisser observer en silence. - Donner la consigne : « Décrite ce qui <u>fait</u> un personnage en faisant une phrase. » Remarque : Comme la séquence sur la phrase a été menée en amont, faire rappeler qu'on commence par dire de qui on parle et ensuite ce qu'il ou elle fait. - Situer au fur et à mesure sur l'image ce qui est décrit par les élèves.</p>	Espace regroupement
5 min	<p>Phase 2 - Faire transformer à l'oral quelques phrases de description produites par les élèves. Singulier- Pluriel Pluriel- Singulier - Faire remarquer ce qui change (déterminants, certains verbes...) - Noter les remarques sur une feuille de paperboard pour conserver une trace. Remarque : Le métalangage n'est pas exigible en CP.</p>	Espace regroupement

Anissa EL HAÏRECH - PEMF 89

Document élaboré par Juliette Burat - PEMF - membre du groupe départemental MDL89

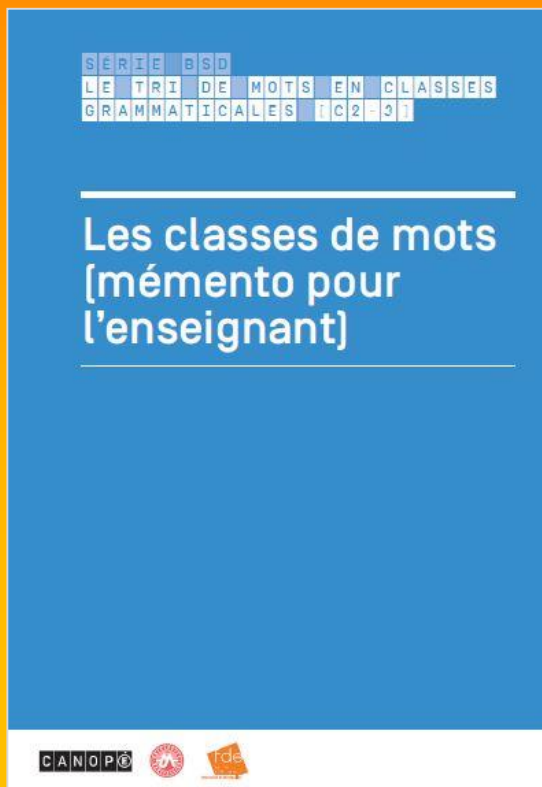
Titre : La classe des mots - les mots variables		
Niveau : Cycle 3		
COMPETENCES	Programme : C3 Identification des classes de mots subissant des variations : nom, verbe, adjectif, déterminant, pronom.	Proposition pour CM1/CM2
RAPPEL NOTIONNEL : La reconnaissance de la classe des mots est un travail à conduire tout au long de l'année sur diverses séances de français. Chaque niveau enrichira peu à peu le contenu de chaque classe à connaître. Finalement - « Pour résoudre des problèmes d'orthographe », la symétrie et l'orthographe sont étroitement liées. La première peut fournir à la seconde des outils d'analyse pour régler des problèmes orthographiques. Essentiellement l'acquisition des concepts de genre et nombre, la structure du GN, la reconnaissance du sujet et du verbe pour les accords. - Environnement de la classe : orienter la grammaire vers la lecture consiste à mettre l'analyse des phrases et des textes au service de la compréhension, chaque fois que cela est possible ou nécessaire. Dans la perspective de l'écriture, la symétrie a pour but d'apporter des solutions concrètes et adaptées aux problèmes d'écriture qui se posent aux élèves. On peut, si on le fait avec une étude systématique, reconnaître la réposition, l'adverbe, et pour les CM2 la conjonction de coordination, principalement à travers l'étude de textes en lecture-compréhension, littérature ou orthographe.		
Rappel : - Un nom sert à nommer : il se rapporte à une chose, une idée, un ensemble, une personne, un animal, un lieu. Il a un genre (féminin-masculin) et un nombre (singulier-pluriel) qui peuvent varier. On distingue les noms communs et les noms propres. Un verbe peut exprimer une action ou un état. C'est le mot qui varie quand on change le temps de la phrase. A un temps simple, on peut l'encadrer par une négation. Un adjectif est un mot adjectif au nom. Il donne des précisions sur le nom qu'il accompagne (ou sur le sujet quelque soit sa nature, s'il est attribut). Il porte les mêmes marques de genre et de nombre que le nom qu'il accompagne. Un déterminant est un mot qui se détermine un autre. Il précède un nom et reçoit les marques du genre et du nombre du nom qu'il détermine. Un pronom est mis pour un nom. Il remplace un nom. Il a le même genre et la même nombre que le nom auquel il renvoie.		
PROPOSITION(S) DE MISE EN ŒUVRE (sous forme de schéma ou dans les grandes lignes pour expliquer la démarche de ce qui est traité, citer ses sources, le constat ou la problématique qui est à l'origine de l'activité proposée...)		
6 à 7 séances : enchaînées jour par jour. (50-40 min)		
En s'appuyant en partie sur le travail de Jeanne Dion et de Marie Serpereau, grammaire, conjugaison, orthographe, Bords pédagogie		
<ul style="list-style-type: none"> - Classe dans un premier temps tous les mots un ou en s'appuyant sur les observations intuitives. - Puis, lors des confrontations, les élèves en discutent leurs critères s'apercevant que certains classements ne nous permettent pas de comprendre comment fonctionnent la langue (classement sémantique : par exemple, certains élèves peuvent proposer : châtou, printemps, boîte > car la première est belle et vit dans un château). En CM, les élèves ont acquis pour certains que la grammaire c'est l'étude du verbe. C'est souvent le premier classement grammatical qu'ils proposent. En s'appuyant sur ce premier classement, on peut leur permettre d'affiner les critères lors des observations suivantes. - Le temps de recherche proposé depuis le début de la séquence doit permettre aux élèves de poursuivre leur recherche le plus loin possible et d'élaborer de façon plus certains des critères de classement. - Enfin, les élèves énoncent les critères opératoires de reconnaissance des diverses catégories grammaticales. 		

Outils pour la construction de la séquence et la mise en œuvre en classe *page 4 sur 4*



Outils pour l'enseignant

Mémento « Les classes de mots » BSD Canopé



Liste de fréquence lexicale téléchargeable EDUSCOL

[Accueil du portail](#) / [Contenus et pratiques d'enseignement](#) / [Programmes, ressources et évaluations](#) / [Cycle 1 \(École élémentaire\)](#) / [Infothèque - cycle 2](#)

Liste de fréquence lexicale

Dans toutes les activités de la classe, les maîtres proposent aux élèves un travail sur le lexique pour augmenter leur vocabulaire à l'oral et à l'écrit.

Une liste rassemblant près de 1500 mots, les plus fréquents de la langue française, a été constituée par le lexicologue Étienne Brunel. Elle prend compte de la langue que lisent les élèves francophones. Ces mots, extraits de toutes littéraires ou non, ont été ramenés à leur base lexicale.

Cette liste de fréquence lexicographique permet aux enseignants, à partir du corpus de vocabulaire de base du français, de bâtir des progressions qui répondent aux objectifs d'apprentissage fixés pour leurs élèves.

Elle attire l'attention sur des mots très fréquents que les élèves utilisent peu, voire pas du tout, parce qu'ils ne les comprennent pas bien.

Ressources

- Liste des mots les plus fréquents de langue française
- Liste de fréquence lexicographique par ordre alphabétique
- Liste de fréquence lexicographique par nature
- [Pour obtenir d'autres listes de la liste de fréquence lexicographique dans Open Office \(format ods\)](#)
- [Pour obtenir d'autres listes de la liste de fréquence lexicographique dans Excel \(format xls\)](#)

Mis à jour le 17 juillet 2019

Partager cet article

Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Direction générale de l'enseignement scolaire - Certains droits réservés



Recommandations pour l'enseignement de la grammaire et du vocabulaire, enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

Note de service n ° 2018-050

Bilan des notions grammaticales à acquérir à l'école primaire

BO n°30 du 26/07/18

Enseignement de la grammaire et du vocabulaire : un enjeu majeur pour la maîtrise de la langue française

NOR : MENE1800041N

Note de service n ° 2018-050 du

MEN — DOBBO A1

Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie, aux directrices et directeurs académiques des services de l'éducation nationale, aux inspectrices et inspecteurs d'académie-inspectrices et inspecteurs pédagogiques régionaux, aux inspectrices et inspecteurs de l'éducation nationale du premier degré, aux chefs d'établissements publics et privés sous contrat, aux professeurs des écoles et des collèges publics et privés sous contrat.

La maîtrise de la langue française est fondamentale pour l'émancipation des élèves. La capacité des élèves à comprendre, à analyser le fonctionnement de la langue et à savoir appliquer les règles est indispensable, car elle conditionne leur accès à tous les enseignements disciplinaires. Elle commande leur réussite scolaire ainsi que leur insertion dans la vie sociale.

La scolarité obligatoire doit permettre de l'acquérir de manière solide et durable.

La difficulté à pratiquer la langue française, notamment à l'écrit, dans ses niveaux soutenu et même standard est constatée aussi bien dans le champ scolaire que dans les champs universitaire et professionnel.

Ce texte a donc pour objectif d'aider les professeurs à conduire un enseignement rigoureux, explicite et progressif de la grammaire et du vocabulaire. Il en affirme les enjeux et en propose les modalités.

1 – L'enseignement de la grammaire et du vocabulaire : des enjeux de compréhension et d'expression

La compréhension de l'écrit repose sur la fluidité du déchiffrage ainsi que sur un lexique riche et la maîtrise des règles de l'orthographe et de la grammaire. La qualité de l'expression, notamment écrite, découle de ces connaissances.

Apprendre le vocabulaire permet de connaître le sens et l'orthographe des mots. Apprendre la grammaire (l'étude de la morphologie et de la syntaxe de la langue française) permet de comprendre les relations entre les mots.

• Un enseignement effectif

La leçon de grammaire ou de vocabulaire ne peut se résumer, en particulier au collège, à une série d'observations et d'activités ponctuelles à l'occasion de l'étude d'un texte. Aborder les notions grammaticales ou acquérir du vocabulaire au détour d'une activité plus globale de lecture ou d'écriture tend à faire croire que ces notions sont subsidiaires alors même qu'elles sont fondamentales pour écrire comme pour lire, comprendre et interpréter un texte.

À tous les niveaux de la scolarité obligatoire, l'enseignement de la langue est donc mené systématiquement, et la leçon de grammaire et de vocabulaire (découverte d'une notion grammaticale ou d'un mot, de son sens, de son étymologie comme de son histoire et leur appropriation par l'élève) doit être pratiquée conformément aux programmes, qui affirment la place importante des séances qui leur sont consacrées.

• Un enseignement régulier et explicite

Comme tout apprentissage, celui de la grammaire et du vocabulaire nécessite non seulement observation et réflexion, mais aussi régularité et répétition. L'enseignant veille donc à inscrire ces

Programmes d'enseignement / BOEN n°30 du 26 juillet 2018) Cycle 2 et 3 / Français

Bilan des notions grammaticales à acquérir à l'école primaire

Identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser

Nature de mots ou de groupes de mots

Nom, adjectif, verbe, adverbe

Déterminant (article défini, article indéfini, déterminants possessif et démonstratif), pronom personnel, préposition, conjonction (de coordination, de subordination)

Groupe nominal, groupe nominal prépositionnel

Fonctions

Sujet ; COD, COI ; compléments circonstanciels (temps, lieu, cause) ; attribut du sujet, Épithète, complément du nom.

Phrase

Phrase, types de phrases (déclaratives, interrogatives, impératives), formes de phrase (négative, exclamative) ; phrase simple et phrase complexe (juxtaposition, coordination, subordination), proposition.



Programmes Cycle 2 - Etude de la langue

BO n° 30 du 26/07/2018

Programmes Cycle 3 - Etude de la langue

BO n° 30 du 26/07/2018

BO LE BULLETIN OFFICIEL DE L'ÉDUCATION NATIONALE	
Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018	
<ul style="list-style-type: none"> - variation des modalités de travail individuellement ou à deux (motivation mutuelle, aide, etc.) ; - exploitation de sa demande d'écriture à un pair. <p>- Des écrits longs, intégrés à des projets plus ambitieux moins fréquents. Le projet d'écriture, conduit sur le long terme, fédère les élèves autour d'un produit final dont le destinataire n'est pas le professeur mais un public lié au projet lui-même (livre numérique, concours de poésies ou de nouvelles, journal de classe, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - activités d'entraînement et de manipulation en lien avec les leçons de grammaire afin de s'habituer à intervenir sur des textes : enrichissement de phrases, recours aux pronoms pour éviter les répétitions, changement ou ajout d'éléments d'abord effectués de façon collective (pour discuter des formulations, pouvoir reformuler et verbaliser les stratégies) puis individuellement ; - activités de réécriture en changeant le genre ou le nombre du sujet ou en changeant le temps de la conjugaison ; - comparaison des textes produits en réponse à une même consigne ; - relecture à haute voix d'un texte par l'enseignant, par l'élève qui en est l'auteur ou un pair ; - relecture double pour réinvestir un point précis d'orthographe, de grammaire ou de vocabulaire travaillé en classe ; - élaboration de guides de relecture adaptés aux écrits à produire ; - repérage des erreurs à l'aide du correcteur orthographique, une fois le texte corrigé.
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue)	
Compétences et connaissances associées	Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève
<ul style="list-style-type: none"> - repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites, etc.) pour améliorer son écrit ; - mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue ; - exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue ; - utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - activités d'entraînement et de manipulation en lien avec les leçons de grammaire afin de s'habituer à intervenir sur des textes : enrichissement de phrases, recours aux pronoms pour éviter les répétitions, changement ou ajout d'éléments d'abord effectués de façon collective (pour discuter des formulations, pouvoir reformuler et verbaliser les stratégies) puis individuellement ; - activités de réécriture en changeant le genre ou le nombre du sujet ou en changeant le temps de la conjugaison ; - comparaison des textes produits en réponse à une même consigne ; - relecture à haute voix d'un texte par l'enseignant, par l'élève qui en est l'auteur ou un pair ; - relecture double pour réinvestir un point précis d'orthographe, de grammaire ou de vocabulaire travaillé en classe ; - élaboration de guides de relecture adaptés aux écrits à produire ; - repérage des erreurs à l'aide du correcteur orthographique, une fois le texte corrigé.

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Les objectifs essentiels de l'étude de la langue au cycle 2 sont liés à la lecture et à l'écriture. Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques. Dès le cycle 2, l'enseignement de la langue est mené de manière structurée et progressive : le leçon de grammaire et de vocabulaire (découverte par l'élève d'une notion grammaticale ou d'un mot, de son sens, éventuellement de son histoire) doit être pratiquée dans le cadre de séances régulières qui leur sont spécifiquement consacrées. Les élèves y apprennent progressivement à pratiquer des observations et à se repérer dans la phrase. Ils prennent conscience du fonctionnement de la langue pour en acquérir les notions fondamentales. L'étude de la langue s'appuie sur l'observation et la manipulation d'énoncés oraux et écrits issus de corpus soigneusement constitués. C'est à partir de ces activités qu'il convient de structurer les apprentissages et de formuler des règles. Une dernière phase consiste à automatiser et mémoriser les compétences acquises. S'ils sont fréquents dans l'usage, les phénomènes irréguliers doivent être mémorisés.

Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser	
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève
<ul style="list-style-type: none"> - respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, association, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte : <ul style="list-style-type: none"> - utiliser les connecteurs logiques, temporels, les reprises anaphoriques, les temps verbaux pour éviter des dysfonctionnements ; - prendre en compte la notion de paragraphe et les formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits ; - mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens). - respecter les normes de l'écrit : En lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accord du verbe avec le sujet ; morphologie verbale en fonction des temps ; accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ; accord de l'attribut et du sujet. - mobiliser des connaissances portant sur l'orthographe lexicale et être capable de vérifier l'orthographe des mots dont on doute ; - apprendre à identifier les zones d'erreurs possibles dans un premier temps avec le guidage du professeur, puis de manière plus autonome. 	<ul style="list-style-type: none"> - relecture à voix haute d'un texte par son auteur ou par un pair ; - comparaison de textes écrits en réponse à une même consigne ; - lien avec la lecture pour repérer les éléments qui assurent l'unité et la cohérence des textes. - séances spécifiques sur un apprentissage linguistique précis pour lier un lien fort entre écriture, grammaire et orthographe ; - construction et utilisation d'outils disponibles pour vérifier l'orthographe des mots ; - utilisation du correcteur orthographique ; - utilisation des surligneurs, encadrements, fléchage, marques de catégories, afin de faciliter la révision ; - élaboration collective de grilles typologiques d'erreurs (de l'analyse du texte à l'écriture des mots) ; - correction ou modification collective d'un texte (texte projeté) ; - relectures ciblées (sur des points d'orthographe, de morphologie ou de syntaxe travaillés en étude de la langue).

Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Après le cycle 2 qui a permis une première structuration des connaissances sur la langue, le cycle 3 marque une entrée dans une étude de la langue explicite, réflexive, qui est mise au service de la compréhension de textes et de l'écriture de textes. Il s'agit d'assurer des savoirs solides en grammaire autour des notions centrales et de susciter l'intérêt des élèves pour l'étude de la langue. Cette étude prend appui sur des corpus, des éléments collectifs, des écrits ou des prises de parole d'élèves. Dans des séances spécifiques, elle doit permettre un éclairage des textes lus, des propos entendus et un accompagnement des textes écrits. Son objectif est de mettre en évidence les régularités et de commencer à envisager le système de la langue. L'acquisition de l'orthographe (orthographe lexicale et grammaticale) est privilégiée et son apprentissage est conduit de manière à mettre d'abord en évidence les régularités du système de la langue. De la même façon, l'étude de la morphologie verbale prend appui sur les régularités des marques de personne et de temps. La découverte progressive du fonctionnement de la phrase (syntaxe et sens) permet une compréhension simple et claire de ses principaux constituants, qui feront l'objet d'analyses plus approfondies au cycle 4. L'étude de la langue s'appuie, comme au cycle 2, sur des corpus permettant la comparaison, la transformation (substitution, déplacement, ajout, suppression), le tri et le classement afin d'identifier des régularités. Les phénomènes irréguliers ou exceptionnels ne relèvent pas d'un enseignement mais, s'ils sont fréquents dans l'usage, d'un effort de mémorisation. Le lexique est pris explicitement comme objet d'observation et d'analyse dans des moments spécifiquement dédiés à son étude, et il fait aussi l'objet d'un travail en contexte, à l'occasion des différentes activités de lecture et d'expression écrite ou orale, et dans les différents.