

Langue écrite et orale : Texte à trous

Activité qui permet d'enrichir le vocabulaire, de manipuler des synonymes, de découvrir les notions de genre, de nombre.

Déroulement :

L'enseignant lit un texte aux élèves dans lequel il manque des mots (remplacés par des étiquettes numérotées).

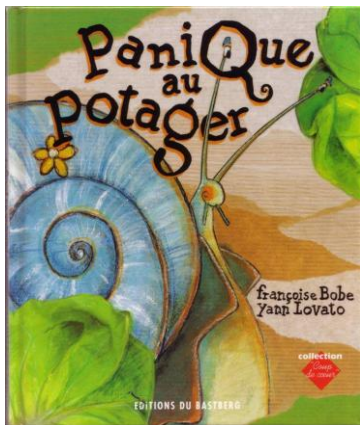
Ensemble, les élèves proposent des mots à mettre dans les trous (ces mots sont écrits sur une affiche par l'enseignant). Ils doivent pour cela faire attention au sens du texte, au genre et au nombre des mots proposés. Ils mettent en route, ce faisant, un travail autour de la grammaire et du vocabulaire.

Ensuite, ensemble, ils choisissent le mot, parmi les propositions, qui remplira chaque trou.

Enfin, l'enseignant lit le texte ainsi créé, puis le texte d'origine (comparaison orale mais également écrite : est-ce le même mot ? → discrimination visuelle).

Réalisé dans une classe de MS :

A partir d'un album :



Bicorne est un drôle d'escargot.

Il est grand.

Il est beau.

Et il sait lire.

Oui, Bicorne est un qui sait

Il faut dire que Monsieur Dulaurier, le jardinier, l'a sans le savoir.

Au bout de chaque, cet amoureux des et des petites bêtes plante toujours une baguette d'osier.

Et dans cette d'osier fendue, il glisse une étiquette.

C'est grâce à ces étiquettes portant le des légumes que Bicorne a appris à lire.

Bicorne est un drôle d'escargot.

Il est grand.

Il est beau.

Et il sait lire.

Oui, Bicorne est un escargot qui sait lire !

Il faut dire que Monsieur Dulaurier, le jardinier, l'a aidé sans le savoir.

Au bout de chaque sillon, cet amoureux des légumes et des petites bêtes plante toujours une baguette d'osier.

Et dans cette baguette d'osier fendue, il glisse une solide étiquette.

C'est grâce à ces étiquettes portant le nom des légumes que Bicorne a appris à lire.

A partir d'une comptine :

Comptine du vent	Comptine du vent Version originale
Toc, toc ! C'est le	Toc, toc ! C'est le vent
Qui frappe à ma	Qui frappe à ma porte .
Il soulève les	Il soulève les rideaux
Se brise sur les	Se brise sur les carreaux
Et me tout bas, tout bas :	Et me dit tout bas, tout bas :
FFFF....	FFFF....
Toi, connais-tu mon ?	Toi, connais-tu mon secret ?
Je tout ce qui me plaît.	Je fais tout ce qui me plaît.
Je me un peu partout,	Je me glisse un peu partout,
Même dans les trous.	Même dans les petits trous.
FFFF....	FFFF....

La dent de Pierre

Ce matin, Pierre a perdu sa dent.
 Ca le rend tout drôle.
 Avec sa mère, ils se disent des choses.
 Oh ! De petites choses.
Elle lui dit que s'il met sa dent sous l'oreiller, la souris blanche viendra la chercher.
 « Ah bon ! dit Pierre. Et pourquoi faire ?
 -Chut, c'est un secret. »

La petite boule blanche : la sorcière

Si j'étais une sorcière, dit la petite boule blanche...
 Je serais méchante et j'aurais le nez crochu...
 Des cheveux raides et noirs surmontés d'un chapeau pointu...
 Une robe noire...
 Et des mains aux doigts griffus...
 Des bottines noires...
 Et un balai magique pour m'envoler et...
 Aie !Aie !Aie ! Oh mon nez !!!

Texte à trous réalisé sans le support des images (MS n'ayant jamais pratiqué l'exercice)
 L'exercice est finalisé avec support des images pour les éléments qui viendraient à manquer
 ou pour valider des propositions possibles (par exemple les couleurs).
 Les mots soulignés sont ceux à retrouver en s'appuyant sur le **sens global** (nom, adjectif ou
 verbe) et sur l'utilisation des **articles masculins/féminins**.

La petite boule blanche : l'indien

Si j'étais un indien, dit la petite boule blanche...
 J'aurais la peau cuivrée...
 J'aurais de longs cheveux noirs...
 Un bandeau rouge et une longue plume blanche...

Une veste marron avec des franges...
Un pantalon et des mocassins de la même couleur...
Un arc et une flèche dans les mains...
Et je serais le champion de ma tribu !

Texte à trous réalisé sans le support des images (MS ayant pratiqué 1 fois l'exercice).
L'exercice est finalisé avec support des images pour les éléments qui viendraient à manquer ou pour valider des propositions possibles (par exemple les couleurs).
Les mots soulignés sont ceux à retrouver en s'appuyant sur le **sens global** (nom ou adjectif) et sur l'utilisation des **articles masculins/féminins**.

La petite boule blanche : le clown

Si j'étais un clown, dit la petite boule blanche...
J'aurais le visage tout maquillé...
Un gros nez rouge...
Des cheveux verts et frisés et un petit chapeau avec une jolie fleur...
Une salopette orange et un tee-shirt blanc...
De grandes chaussures jaunes...
Des gants blancs...
Et je ferais l'acrobate pour te faire rire aux éclats !

Texte à trous réalisé sans le support des images (MS ayant déjà pratiqué 2 fois un exercice similaire).
L'exercice est finalisé avec support des images pour les éléments qui viendraient à manquer ou pour valider des propositions possibles (par exemple les couleurs).
Les mots soulignés sont ceux à retrouver en s'appuyant sur le **sens global** (nom ou adjectif) et sur l'utilisation des **articles masculins/féminins**.

Réalisé dans une classe de MS-GS :

[La classe maternelle](#) > [n°165 \(Janvier 2008\)](#) . - pp. 71-72 (texte original)

La dernière galette

Dans la de la boulangerie, à peine éteinte les de Noël, voici que pointe le bout du nez des galettes des Rois.
Levure, farine, œufs,, beurre ont été mélangés avec adresse par le pour donner naissance à de belles galettes rondes et dorées à souhait.
Dans leur pâte, le boulanger a glissé une jolie fève en, un bonhomme ou une étoile, une lune ou un petit âne.
Hélas, le boulanger, étourdi ou pressé, a oublié de déposer une dans l'une des galettes à présent installées en vitrine.
Les autres se moquent d'elle :
« Une sans fève, ça n'existe pas, c'est comme une sans moteur, c'est ridicule, RI-DI-CULE !!! »
Notre pauvre galette sans fève voit s'en aller ses sœurs une par une, achetées par de gros
Même les rient d'elle :

« Une galette sans fève, ça n'existe pas, c'est comme un sans roues, c'est ridicule, RI-DI-CULE !!! »

Notre galette sans fève sent de grosses de chagrin rouler sur ses joues dorées.

La grenouille qui ne voulait plus être verte.

MS

Grenouillette était si occupée à sauter qu'elle ne s'était jamais regardée.
Un jour dans le reflet de l'eau elle vit que sa peau était verte.
_ Bouh ! Ouh, comme je suis laide. Ma tête ressemble à une salade. On dirait que je suis malade. Rouge c'est bien plus joli. Je veux être rouge, sapristi !

Grenouillette escalada une montagne et s'allongea sous le soleil pour que sa peau devienne rouge-soleil.
Mais quand elle se regarda, Grenouillette vit que sa peau était toute verte et pleine de grosses cloques. Et en plus, elle avait mal à la tête.

GS

Réalisé dans une classe de GS :

- 1^{er} texte :

Voilà Victor et son papa.

Le papa de Victor dit :

-Bonjour Lola ! On s'est dépêché pour venir juste avant la neige.

Le papa de Lola dit :

-Entrez, entrez ! vous arrivez avec la neige, c'est bien. On l'attendait la neige, hein Lola. C'est si beau Noël sous la neige...

Lola et Victor sont restés sur le seuil de la porte. Ils essaient d'attraper les premiers flocons. Il en tombe partout : sur le nez, sur les joues et sur le menton.

Deuxième version :

Voilà Victor et son papa.

Le papa de Victor dit :

-Bonjour Lola ! On s'est dépêché pour venir juste avant la neige.

Le papa de Lola dit :

-Entrez, entrez ! vous arrivez avec la neige, c'est bien. On l'attendait la neige, hein Lola. C'est si beau noël sous la neige...

Lola et Victor sont restés sur le seuil de la porte. Ils essaient d'attraper les premiers flocons. Il en tombe partout : sur le nez, sur les joues et sur le menton.

- 2^{ème} texte :

Avec une boîte en carton
J'ai construit une maison
Et dans ma maison
J'ai reçu tous les copains du quartier

Avec une boîte en carton
J'ai bricolé un vélo
Et avec mon camion
J'ai voyagé dans le monde entier

Avec une boîte en carton
J'ai inventé un nouveau modèle d'avion
Et avec cet avion-là pour de vrai
...un jour je volerai !

- 3^{ème} texte :

Dans son carnet, le père Noël a écrit les adresses de tous les enfants de la terre et les jouets qu'ils veulent recevoir. Vite, il fait faire demi-tour à ses rennes et il retourne chez lui. Le père Noël fouille partout, sur son armoire, sous son lit. Il vide ses placards, il secoue ses chaussures, mais il ne trouve rien. Son carnet d'adresses a disparu.

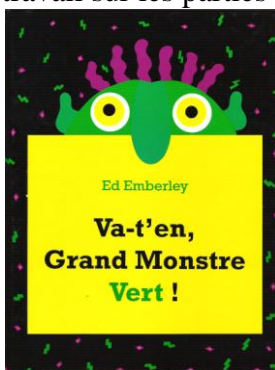
- 4^{ème} texte :

C'est la petite souris grise,
Dans sa cachette elle est assise,
Quand elle n'est pas dans son trou,
C'est qu'elle galope partout.

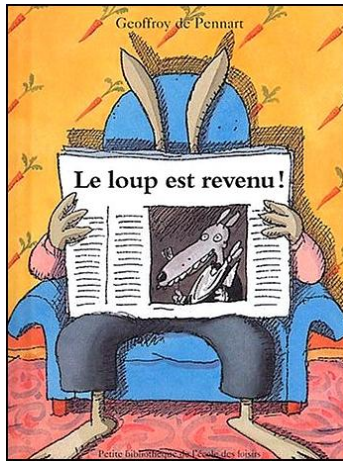
C'est la petite souris blanche
Qui ronge le pain sur la planche,
Aussitôt qu'elle entend du bruit,
Dans sa maison elle s'enfuit.

A partir d'un album

travail sur les parties du visage et les adjectifs.



L'enseignante a choisi d'ôter les parties du visage dans la première partie (les adjectifs les concernant sont alors lus et entendus par les élèves) et de faire l'inverse dans la deuxième partie de l'album (lecture des parties du visage, adjectifs les concernant à retrouver). Cet album s'y prête bien puisque le monstre est d'abord « construit » avec les différentes parties de son visage puis on passe à sa « destruction ». On a donc un parallèle avec un vocabulaire commun.



Ce, monsieur Lapin a peur d'aller se Il vient de lire dans son une nouvelle ! LE LOUP EST REVENU !

Monsieur Lapin se pour fermer la à double tour quand

TOC ! TOC ! TOC !

« Oh, mon Dieu ! C'est le loup ! »

« OUVRE ! OUVRE VITE ! DEPECHE-TOI ! C'est les Trois Petits Cochons. S'il te plaît, monsieur Lapin, laisse-nous Nous avons terriblement LE LOUP EST REVENU ! »

« Entrez, mes amis, entrez », leur dit Monsieur Lapin, soulagé.

A peine la porte est-elle refermée que soudain :

TOC ! TOC ! TOC !

« Aïe, aïe, aïe ! voici le loup ! »

« C'est moi, madame Chèvre avec mes sept petits Nous venons nous chez toi. Connais-tu l'affreuse nouvelle ? LE LOUP EST REVENU ! »

« Entre ma bonne amie, entre avec tes petits », répond monsieur Lapin, rassuré.

soir – coucher – journal – terrifiante – précipite – porte – soudain – nous – entrer – peur – chevreaux – réfugié