

Numéro 12 : Activités possibles pour travailler la compréhension en classe...

Extraits de 30 idées pour travailler la compréhension des textes littéraires – Académie de Grenoble

- La lecture relais d'un roman

Un élève lit un chapitre chaque jour, vient le présenter à la classe, parle de l'état d'esprit des personnages, de l'évolution de l'histoire. _ Cette présentation peut s'accompagner de la lecture oralisée d'extraits du chapitre.

- Le téléphone arabe

Deux élèves sortent de la classe, un texte est lu au reste de la classe. Un élève est désigné pour raconter l'histoire au premier élève qui rentre dans la classe. Ce dernier raconte l'histoire au deuxième élève qui rentre en classe qui raconte l'histoire à son tour. _ Débat collectif qui se termine par la relecture du texte.

- La lecture suivie régulière et systématique suivie d'un petit temps de débat _ Le rôle du maître est de lancer les échanges, d'organiser les débats et d'inviter les élèves à revenir au texte pour régler leur désaccord. Il relit à leur demande les passages diversement interprétés. Enfin il incite le groupe à résumer le texte avant de procéder à une ultime lecture à voix haute. _ Pour affiner leur compréhension, il peut leur demander : - d'inventer une suite ou un dialogue qui ferait suite au texte lu. - de choisir entre plusieurs propositions la meilleure phrase titre ou résumé. - de raconter l'histoire individuellement en se servant d'illustrations déjà organisées chronologiquement. - d'insérer un extrait manquant.

- Etablir une fiche d'identité des personnages

Etablir une fiche d'identité des personnages

Ranger les fiches d'identité par ordre d'apparition

- Les lectures-puzzles

L'enseignant recopie sur ordinateur et imprime un extrait du texte qui sera lu par tous les élèves de la classe.

Le texte est découpé en morceaux de différentes longueurs. Ceux-ci sont distribués aux élèves.

Chaque élève lit silencieusement son passage sans pouvoir comprendre l'histoire. Puis l'enseignant appelle les élèves à lire oralement le texte en commençant par celui qui a le début et en continuant ainsi de suite jusqu'au dernier qui a la fin.

La lecture orale est ainsi justifiée et les élèves se montrent très attentifs aux lecteurs.

- Le résumé d'après écoute

L'enseignant ou un élève lit un chapitre entier à la classe.

Puis les élèves doivent essayer de résumer brièvement l'histoire par écrit. Chacun lit ensuite à haute voix son résumé.

- Le cercle littéraire Le travail se fait en équipe de 4. Chaque membre a une tâche dès le départ : l'animateur doit poser des questions sur la lecture et cibler des points importants (Selon vous, le personnage avait-il raison de faire ceci?).
Un élève résume le schéma narratif de l'histoire.
Le troisième fait une courte recherche sur la vie de l'auteur.
Le magicien des mots repère les mots plus compliqués dans le texte (de préférence un court roman) et cherche leur définition. C'est une activité enrichissante qui peut aussi bien être faite à partir de nouvelles, de contes ou de récits d'aventure.
- La lecture reconstituée Les élèves ont une page de lecture constituée d'une dizaine de paragraphes en désordre. Chacun prépare la lecture en essayant de reconstituer le texte. Puis on lit à tour de rôle le texte. Souvent les avis diffèrent sur l'ordre des chapitres.
- La détection et le comblement Les élèves repèrent les zones de non-dit dans le texte, découpent le texte à cet endroit- là. Ils collent la première partie du texte écrivent ce que l'auteur a tu volontairement ou involontairement puis colle la suite du texte. . Les élèves perçoivent le texte littéraire comme un lieu d'indétermination et œuvrent à sa complétude.