

## DES PISTES POUR L'ACTION PÉDAGOGIQUE

### ÉVALUATION NATIONALE DES ACQUIS DES ÉLÈVES EN CE1 – MAI 2012

### FRANÇAIS

## OBJECTIF

Ce document pédagogique, conçu par le groupe de travail *Maîtrise de la langue 89*, vise à aider les enseignants à l'analyse des difficultés des élèves et propose des pistes de réflexion et des exemples d'activités pour organiser les dispositifs d'aide et de soutien nécessaires. Ces propositions viennent en complément des « Commentaires pour aider à l'analyse d'autres réponses » formulés dans le livret de l'enseignant.

## PRÉSENTATION

L'organisation de ce document s'appuie sur la présentation de l'évaluation nationale des acquis des élèves en CE1, mai 2012, telle qu'elle est proposée dans le tableau page 4 du livret de l'enseignant, par champs et connaissances ou compétences à évaluer et non dans l'ordre des exercices.

Exemple :

<i>Item</i>	<b>Domaine Compétence évaluée</b>	<b>Que devait savoir faire l'élève pour réussir cette tâche ?</b>	<b>Quelles activités mettre en œuvre dans la classe pour permettre à l'élève de réussir ?</b>	<b>Démarches et outils</b>
	<b>LIRE</b> <i>lire silencieusement un énoncé, une consigne et comprendre ce qui est attendu</i>			

\* Certains outils, en cours d'élaboration, seront mis en ligne ultérieurement (fiches repères).

## LIRE

Item	Domaine Compétence évaluée	Que devait savoir faire l'élève pour réussir cette tâche ?	Quelles activités mettre en œuvre dans la classe pour permettre à l'élève de réussir ?	Démarches et outils
1- 2- 3- 4 (ex 1)	<b>Lire (Compréhension)</b> <i>Lire silencieusement un énoncé, une consigne et comprendre ce qui est attendu</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percevoir la consigne dans sa globalité.</li> <li>- Respecter une contrainte multiple.</li> <li>- Faire correspondre la consigne et les connaissances, capacités et attitudes à mobiliser pour réaliser ce qui est demandé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituer des récapitulatifs méthodologiques affichés en classe et habituer les élèves à s'y référer.</li> <li>- Apprendre à distinguer la pertinence des données fournies par une consigne.</li> <li>- Travailler un niveau de compréhension plus fin (utilisation d'un vocabulaire précis, relation avec les actions à réaliser)</li> <li>- Systématiser le repérage du verbe d'action et rechercher des synonymes possibles (exemple : se terminent/ finissent par)</li> <li>- Compléter des consignes incomplètes</li> <li>- Demander aux élèves de fabriquer des consignes et les leur faire valider ;</li> <li>- Lire et utiliser des fiches prescriptives (notices de fabrication, recettes...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principales consignes doivent être travaillées et toute nouvelle consigne doit faire l'objet d'un apprentissage.</li> <li>- Le vocabulaire et les expressions doivent être stables, précis, exacts de manière à installer des méthodes de travail efficaces pour les élèves qui vont les mener progressivement vers plus d'autonomie : déceler le mot important, respecter les contraintes, prendre le temps de réfléchir, de se représenter le résultat attendu, d'analyser une tâche avant de l'exécuter, prêter attention à la présentation. En fin de réalisation d'un exercice, l'enseignant habituera les élèves à revenir à la consigne pour vérifier la pertinence de leur travail.</li> </ul> <p><b>Outils :</b> <i>Lire au CP Programmes 2008 – Fiche de référence C2, pages 48 et 49</i></p>
6- 7- 8 (ex 3)  12- 15 (ex 5)	<b>Lire (Compréhension)</b> <i>Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différents personnages d'un texte ;</li> <li>- Suivre les personnages au fil de l'histoire ;</li> <li>- Établir des relations entre les personnages d'une histoire ;</li> <li>- Repérer et distinguer différents lieux ;</li> <li>- Distinguer les différents moments et événements constitutifs de l'histoire ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter des récits de manière suivie et fréquente ;</li> <li>- Relire des histoires connues ;</li> <li>- Demander aux élèves de repérer toutes les manières de nommer le ou les personnage(s) d'une histoire.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire écrire quelques histoires seul (favoriser les textes courts) ou avec l'adulte (dictée à l'adulte) ;</li> </ul> </li> <li>- Faire justifier les choix et les corrections éventuelles ;</li> <li>- Proposer une progressivité dans la difficulté des textes (longueur, complexité des histoires...) ;</li> <li>- Reconstituer des récits d'images ;</li> <li>- Proposer un texte puzzle à reconstituer. La</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître guide la construction de démarches et la mise en place d'attitudes pour accéder au sens.</li> <li>- Par un questionnement oral, le maître aide à l'identification des différents personnages, il guide l'explicitation des différentes étapes ;</li> <li>- Le maître sélectionne les textes en fonction d'une des difficultés repérées : nombre de personnages, relation entre les personnages, déplacements des personnages, cadre spatio- temporel détaillé, longueur du texte, rapport cause / conséquence ;</li> </ul>

Item	Domaine Compétence évaluée	Que devait savoir faire l'élève pour réussir cette tâche ?	Quelles activités mettre en œuvre dans la classe pour permettre à l'élève de réussir ?	Démarches et outils
			reconstitution sera discutée, les points d'appui et les indices mis en évidence (ordre logique et mots qui le restituent, enchaînements, etc.) ; cette activité favorise l'appréhension des relations logiques ou chronologiques et la prise de conscience de la valeur de certains mots (connecteurs qui assurent les liens, anaphores qui permettent de « suivre » des personnages sous des noms différents) ;	<p><b>Outils:</b></p> <p><i>Fiche repère : Le personnage</i></p> <p><i>Lire au CP programmes 2008</i>  <i>Apprendre à comprendre un texte lu seul ou en groupe.</i>  <i>p16 ; fiche de référence C1 (p. 47) ; fiche de référence C5 (p. 52)</i></p> <p><i>Eduscol, la littérature, listes de références ;</i>  <a href="http://eduscol.education.fr/pid23250-cid50485/litterature.html">http://eduscol.education.fr/pid23250-cid50485/litterature.html</a></p> <p><i>Eduscol, la littérature, bibliothèque numérique des enfants ;</i>  <a href="http://classes.bnf.fr/classes/pages/pdf/fiche_enfants_livre_ecrit.pdf">http://classes.bnf.fr/classes/pages/pdf/fiche_enfants_livre_ecrit.pdf</a></p>
9 (ex. 3) 13- 14 (ex. 5)	<p><b>Lire (Compréhension)</b>  <i>Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les mots</li> <li>- Comprendre la question et se représenter la tâche ;</li> <li>- Comprendre à l'oral une phrase complexe</li> <li>- Identifier ce qu'est une phrase (ne pas la confondre avec une ligne)</li> <li>- Inhiber le fait que dans le langage courant les questions introduites par <i>pourquoi</i> amènent souvent des réponses de type <i>parce que</i></li> </ul>	<p>Conduire un apprentissage explicatif des consignes scolaires (afin de lever les malentendus chez les élèves fragiles).</p> <p><u>Pour se repérer dans un texte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- numéroter les lignes d'un texte ;</li> <li>- présenter un texte en paragraphes clairement séparés afin de permettre à l'élève de se repérer et justifier les réponses ;</li> <li>- repérer des zones de textes ou des illustrations apportant la réponse à des questions posées dans des textes documentaires.</li> </ul> <p><u>Pour s'assurer de la pertinence des informations repérées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reformuler les questions, les réponses ou les faire reformuler ;</li> <li>- faire expliciter la nécessité de relecture et faire préciser ce qu'on doit relire (sait-on si la réponse est dans le premier paragraphe, à la fin du texte) ;</li> <li>- en lecture, en français, mais aussi dans d'autres situations faire justifier la réponse par un retour au texte ;</li> <li>- se centrer sur le repérage des informations : surlignage, reformulation</li> <li>- repérer la désignation des personnages ;</li> <li>- transformer un texte en changeant le héros en héroïne ou vice versa ; au-delà des problèmes</li> </ul>	<p>Dans le cadre d'un enseignement de la compréhension, des exercices systématiques sur l'explicite et aussi l'implicite du texte doivent être proposés. Par exemple : faire relever dans de courts textes puis dans des textes de plus en plus longs :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 les informations littérales que l'on trouve dans le texte ;</li> <li>2 faire ensuite construire des informations (production d'inférences) à partir « des blancs » du texte ;</li> <li>3 proposer aux élèves le questionnaire avant de procéder à la lecture approfondie du texte qu'on leur distribuera par la suite ;</li> <li>4 élaborer des outils méthodologiques mettant en évidence : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Où et comment on répond aux questions: <ul style="list-style-type: none"> <li>- je trouve la réponse dans le texte,</li> <li>- je trouve la réponse à différents endroits du texte,</li> <li>- je trouve la réponse dans le texte et dans ma tête,</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>

Item	Domaine Compétence évaluée	Que devait savoir faire l'élève pour réussir cette tâche ?	Quelles activités mettre en œuvre dans la classe pour permettre à l'élève de réussir ?	Démarches et outils
			<p>d'accord voir toutes les nouvelles désignations que cela entraîne ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proposer des phrases avec intrus et demander aux élèves de trouver l' intrus et de surligner la phrase exacte dans le texte ;</li> <li>- donner à certains élèves les questions sur un texte, avant la lecture de ce texte ;</li> </ul> <p><u>Pour aider les élèves à garder en mémoire les informations :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reformuler au fur et à mesure de l'avancée dans le texte ;</li> <li>- poser des questions texte retourné ;</li> <li>- demander régulièrement dans des textes rencontrés dans différentes disciplines qui est : il, elle, celui- ci, lui...</li> </ul> <p><u>Pour apprendre à comprendre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les difficultés doivent faire l'objet d'un enseignement explicite pour rendre visible l'activité (invisible et souvent ignorée) du lecteur. - mettre en place un questionnement qui portera sur les butées du texte.</li> <li>- confrontation collective des réflexions individuelles en s'appuyant sur la lecture et la relecture à haute voix, la reformulation.</li> <li>- Amener les élèves à présenter des preuves de leurs dires et ou des objections pour réfuter des propositions d'autrui en s'appuyant sur le texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je trouve la réponse dans ma tête. La réponse n'est pas écrite dans le texte.</li> <li>- Comment on comprend un texte : <ul style="list-style-type: none"> <li>- je me fais « le film » de l'histoire dans la tête (je pourrais être capable de le raconter ou de le dessiner).</li> <li>- pour le documentaire, j'utilise mes connaissances mais je reste flexible et j'utilise le texte pour répondre.</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Outils :</u></b></p> <p><u>Fiche repère :</u> les inférences <u>Fiche repère :</u> la reformulation</p> <p><i>Lire au CP programmes 2008 – fiche de référence C5 : page52</i></p> <p><b><u>Des pistes à trouver dans :</u></b></p> <p><i>120 fiches pour aider l'élève à développer ses compétences langagières cycle2, rased ,clin Retz pages 45 à 48</i></p> <p><b><u>Pour les démarches, on peut s'inspirer, en les adaptant de :</u></b></p> <p><b><i>Apprendre à construire une représentation mentale</i></b> in <i>Lector et Lectrix, Apprendre à comprendre les textes narratifs</i> RETZ, pages 29 à 33</p> <p><b><i>Répondre à des questions et justifier ses réponses</i></b> in <i>Lector et Lectrix, Apprendre à comprendre les textes narratifs</i> RETZ, pages 95 à 116</p> <p><b><i>Lire entre les lignes (les blancs) : causes et conséquences</i></b> in <i>Lector et Lectrix, Apprendre à comprendre les textes narratifs</i> RETZ, pages 117 à 142</p>

Item	Domaine Compétence évaluée	Que devait savoir faire l'élève pour réussir cette tâche ?	Quelles activités mettre en œuvre dans la classe pour permettre à l'élève de réussir ?	Démarches et outils
46- 47- 48 - 49 (ex 18)	<b>Lire (Compréhension)</b> <i>Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Automatiser la reconnaissance des mots</li> <li>- Connaître un lexique suffisant</li> <li>- Repérer les différentes composantes d'un récit</li> <li>- Mettre en mémoire les différentes informations</li> <li>- Faire le lien entre texte et questions</li> </ul>	<p><u>Pour développer le travail sur la compréhension :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventer et écrire des histoires (dictée à l'adulte).</li> <li>- textes avec des « mots tordus » qu'il faut « redresser » pour recomposer le sens du texte ;</li> </ul> <p><u>Pour développer la reconnaissance des mots :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- travailler la mémorisation du sens et de la forme (sonore et graphique) ;</li> <li>- travailler l'appropriation à l'oral et à l'écrit des nouveaux mots ;</li> <li>- restituer des mots nouveaux dans un texte lors des synthèses de leçons ;</li> </ul> <p><u>Pour développer la compréhension des mots</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- réactiver les savoirs et le vocabulaire dans des contextes différents ;</li> <li>- travailler systématiquement sur le lexique : familles de mots, champs sémantiques...</li> </ul> <p><u>Pour développer l'image orthographique des mots</u></p> <p>Travailler très régulièrement:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dictée sur ardoise des mots fréquents ou récemment rencontrés ;</li> <li>- dictée sur ardoise de mots complexes ;</li> <li>- copie « flash » : l'enseignant montre un mot écrit au tableau ou sur une carte, l'efface ou le cache, les élèves doivent le dire puis l'écrire ;</li> <li>- apprentissage systématique des mots nouveaux (constitution d'un répertoire orthographique) ;</li> <li>- exercices de repérage rapide de mots ou d'intrus dans une liste ;</li> <li>- lecture rapide de mots contenant une difficulté particulière.</li> </ul>	<p>Parallèlement au déchiffrage, on élabore le sens en construisant des représentations successives (qui fait quoi, où, comment ?) que l'on met en mémoire, que l'on valide ou pas en fonction de l'avancée du texte. Ce travail, mené dès la maternelle, se poursuit au CP et au CE1 autour de lectures faites par l'adulte et peu à peu par l'élève.</p> <p><b><u>Il est nécessaire de :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire le plus possible de textes littéraires choisis.</li> <li>- Proposer à la lecture des élèves de courts textes qu'ils peuvent eux-mêmes déchiffrer : forme (taille des lettres, espace entre les mots, interligne), longueur (résumé de certains passages, extrait du texte), dans un registre lexical accessible.</li> <li>- Lire des textes documentaires dans d'autres domaines.</li> <li>- Solliciter systématiquement la reformulation orale puis écrite des histoires entières ou par épisode.</li> <li>- Faire identifier le type d'écrit : faire la différence entre texte documentaire et texte littéraire.</li> <li>- Habituer les élèves à rechercher le sens d'un mot inconnu par le contexte ou par le rapprochement avec des mots de la même famille</li> <li>- Proposer des aides avant, pendant et après la lecture par le maître et peu à peu par l'élève : présentation explicite de la tâche et de son objectif.</li> </ul>

Item	Domaine Compétence évaluée	Que devait savoir faire l'élève pour réussir cette tâche ?	Quelles activités mettre en œuvre dans la classe pour permettre à l'élève de réussir ?	Démarches et outils
				<p>- Offrir de nombreuses lectures d'ouvrages de littérature de jeunesse ; organiser des parcours, des mises en réseau ;</p> <p>- Permettre aux élèves de fréquenter la bibliothèque de classe, de l'école.</p> <p><b>Outils :</b></p> <p><i>Lire au CP programmes 2008 - : pages 5,6,8, 11, 16, 17 ; <a href="#">fiche de référence A5, page 45</a></i></p> <p><i>Une aide à l'analyse des résultats CE1 2007 page 13</i></p>
57- 58- 59 - 60 (ex 22)	<p><b>Lire (Compréhension)</b></p> <p><i>Lire à haute voix un texte comprenant des mots connus et inconnus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser les correspondances graphèmes/ phonèmes ;</li> <li>- Maîtriser les variables graphiques d'un même phonème ;</li> <li>- Mobiliser son lexique ;</li> <li>- Prendre appui sur des mots familiers pour en lire de nouveaux ;</li> <li>- Percevoir et restituer la prosodie d'une phrase ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travailler, avant la lecture à haute voix, sur la segmentation des mots et sur la segmentation de la phrase à lire en groupes de souffle/sens ;</li> <li>- Lire régulièrement à haute voix de courts textes, utiliser le magnétophone</li> <li>- Entraîner l'articulation : formules ou phrases qui en jouant sur les allitérations, les assonances sont difficiles à dire</li> <li>- Entraîner la modulation de la voix : théâtraliser à l'excès pour faire prendre conscience des ressources de la diction.</li> <li>- Donner du sens à la lecture à haute voix et à sa préparation en faisant de cet exercice un exercice de communication, où les récepteurs n'ont pas le texte et où les critères sont élaborés en groupe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître, lecteur expert lit fréquemment des histoires à la classe ;</li> <li>- La lecture à haute voix porte sur des phrases ou des textes connus ;</li> <li>- On situe la lecture à haute voix dans un contexte fonctionnel autant que faire se peut ;</li> <li>- Proposer des textes ou des phrases à lire qui facilitent une lecture expressive ;</li> <li>- La longueur des textes à lire peut varier selon les compétences des élèves mais les exigences seront identiques ;</li> </ul> <p><u>Avant la lecture à haute voix, il convient de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Comprendre le texte, se donner des intentions de lecture ;</li> <li>▲ Préparer sa lecture : encadrements, soulignements, marques de pauses et de</li> </ul>

<i>Item</i>	<b>Domaine Compétence évaluée</b>	<b>Que devait savoir faire l'élève pour réussir cette tâche ?</b>	<b>Quelles activités mettre en œuvre dans la classe pour permettre à l'élève de réussir ?</b>	<b>Démarches et outils</b>
				<p>liaisons, prise en compte des critères de réussite déterminés en classe, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▲ Expliquer préalablement le texte à lire en insistant sur le lexique : faire répéter les mots nouveaux pour les élèves ;</li> </ul> <p><b>Outils :</b></p> <p><u>Fiche repère</u> : la lecture à haute voix</p> <p><i>Lire au CP programme 2008. <a href="#">Lire à haute voix, page 18</a> ; Fiche de référence L1 page 67</i></p> <p>Eduscol, <a href="#">La poésie à l'école, la lecture à voix haute, la diction page 13</a></p> <p><i>Fluence, éditions La cigale</i></p>

## ÉCRIRE

Item	Domaine Compétence évaluée	Que devait savoir faire l'élève pour réussir cette tâche ?	Quelles activités mettre en œuvre dans la classe pour permettre à l'élève de réussir ?	Démarches et outils
50- 51- 52 - 53 (ex 19)	<b>Écrire</b> <i>Copier un court texte en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation</i>	<b>Concernant le geste :</b> - Maîtriser les outils scripteurs - Respecter les conventions graphiques (sens des rotations, points d'attache...) - Acquérir la fluidité et la rapidité du geste. <b>Concernant la prise d'indices</b> - Avoir un bon empan visuel - Segmenter en unités porteuses de sens - Activer sa mémoire orthographique		<b>Fiche repère :</b> La copie  <i>Lire au CP programme 2008. <a href="#">Apprendre à copier page 21</a> ; <a href="#">Fiche de référence E2 page 63</a></i>  <i>Évaluation en CE1 2007 E1 Page 17</i>
32- 33- 34 (ex 11)  55 (ex 21)	<b>Écrire</b> <i>Concevoir et écrire de manière autonome un texte narratif</i>	<b>Sur la situation d'écriture :</b> - <b>les élèves doivent être capables de se représenter la tâche</b> (avoir une image mentale du récit en trois parties = situation initiale, événement et actions qui en découlent, situation finale). - <b>les élèves doivent être capables de comprendre le début du récit</b> proposé = repérer les éléments déclencheurs d'écriture (connaissances culturelles, thème général du récit )  <b>Sur la conception du texte :</b> <b>Les élèves doivent être capables :</b> - de garder la cohérence du récit pour inventer une suite	<b>Sur la situation d'écriture :</b> - <b>sur la représentation de la tâche à accomplir selon le type d'écrit :</b> construire des outils aide- mémoire (affichage de la silhouette de l'écrit étudié, élaborations d'outils donnant des critères, listes de mots classés par catégories...)  - <b>sur la compréhension du début du récit :</b> travailler sur les situations initiales d'histoires pour apprendre à repérer le moment, le lieu, les personnages et s'en construire une représentation (on peut s'aider de mises en scène, dessins, schémas...)  <b>Sur la conception des textes :</b> <b>L'enseignant doit organiser des activités de mise en projet d'écriture en passant par :</b> - les activités de <b>dictée à l'adulte</b> - les activités de <b>dictée de mots</b>	<b>Outils:</b>  <i>Fiche repère :</i> la démarche d'écriture <i>Fiche repère :</i> le projet du scripteur <i>Fiche repère :</i> la dictée à l'adulte <i>Fiche repère :</i> la copie  <i>Lire au CP programmes 2008 p 22</i>  <b>La révision du texte :</b> <b>L'enseignant doit mettre en place des situations d'apprentissage pour apprendre aux élèves à relire leur texte :</b>  <i>Donner une méthodologie :</i> - la relecture peut se faire à partir de grilles de relecture construites



Item	Domaine Compétence évaluée	Que devait savoir faire l'élève pour réussir cette tâche ?	Quelles activités mettre en œuvre dans la classe pour permettre à l'élève de réussir ?	Démarches et outils
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- d'organiser leurs idées</li> <li>- d'inhiber les connaissances parasitaires qu'ils auraient sur le thème du récit</li> <li>- de mobiliser leurs connaissances sur les récits narratifs et leur fonctionnement pour s'en servir de point d'appui</li> <li>- garder en mémoire leurs idées</li> <li>- mettre en mots leurs idées</li> </ul> <p><b>Sur la maîtrise de la langue :</b> <b>Les élèves doivent être capables :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de savoir faire des phrases</li> <li>- d'éviter les répétitions</li> <li>- d'utiliser le dialogue</li> <li>- d'avoir une connaissance suffisante de vocabulaire (utilisation d'adjectifs notamment)</li> </ul> <p><b>La révision du texte :</b> <b>Les élèves doivent être capables :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de relire leur texte de manière autonome afin de pouvoir l'améliorer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les activités de dictée de phrases</li> <li>- <b>les activités réelles de production d'écrit</b>, l'élève participant à l'élaboration d'un message écrit</li> <li>- les activités de copie</li> </ul> <p><b>L'enseignant doit apprendre de manière étayée et explicite à l'élève à planifier son travail de production écrite :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en construisant des outils et en montrant comment on les utilise</li> <li>- en se référant à ces outils</li> <li>- en recherchant des idées collectivement, puis individuellement</li> </ul> <p><b>Sur la maîtrise de la langue :</b> <b>L'enseignant doit régulièrement proposer aux élèves des activités ritualisées et des situations d'entraînement sur la phrase :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des activités de transformation : ajout ou retrait, déplacement, substitution.</li> <li>- des activités sous forme de jeux d'écriture</li> </ul> <p><u>Valoriser l'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Éditer l'écrit</b> : on doit aboutir à une production concrète, visible et communicable (livre, affiche, document en ligne sur site, ... )</li> <li>- <b>Lire sa production</b> à d'autres qui l'écoutent. ;</li> </ul> <p><b>Donner à lire</b> à d'autres puis échanger à propos de....</p>	<p>préalablement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'enseignant peut conduire des séances collectives de <b>révision de texte</b> à partir d'un passage fictif ou produit par un élève de l'année précédente. Rendre explicites les stratégies d'amélioration de l'écrit, le recours aux outils ou textes de références.</li> <li>- <b>Individualiser les corrections</b> en fonction des capacités de chaque élève. Apprendre à réguler les efforts qui portent tantôt sur le fond, tantôt sur la forme pour ne pas trop freiner l'écriture. Valoriser ce qui est déjà maîtrisé et fixer un contrat de travail sur certains faits de langues à retravailler.</li> </ul> <p><u>Mettre le texte à distance :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>par une relecture en différé</b></li> <li>- <b>par une relecture d'un tiers</b> : les élèves s'échangent leur production, relèvent les passages douteux, sans les corriger ;</li> <li>- <b>par l'oralisation du texte</b> : la voix ralentissant les yeux, l'élève lit ce qu'il a écrit effectivement et repère les incohérences, les manques ;</li> <li>- <b>par un travail spécifique de la classe sur des faits de langue non maîtrisés</b>. L'élève retourne à son propre texte et apporte les améliorations possibles. Ce travail spécifique peut être conduit à travers des activités de transformation ou des jeux d'écriture.</li> </ul>

## ÉTUDE DE LA LANGUE : VOCABULAIRE

Item	Domaine Compétence évaluée	Que devait savoir faire l'élève pour réussir cette tâche ?	Quelles activités mettre en œuvre dans la classe pour permettre à l'élève de réussir ?	Démarches et outils
35 (ex 11)  56 (ex 21)	<b>Écrire</b> <b>Étude de la langue : vocabulaire</b> <b>Employer un vocabulaire approprié en évitant les répétitions</b>	<b>Les élèves doivent être capables :</b> - d'avoir suffisamment de vocabulaire - de mobiliser ce vocabulaire de manière appropriée - se relire pour éviter les répétitions - d'enrichir le GN avec des adjectifs qualificatifs - de maîtriser la chaîne anaphorique	<b>L'enseignant doit mettre en place des séquences d'apprentissage du vocabulaire :</b> - <b>Constituer des corpus de mots</b> ( carnets de mots, corolles lexicales...) qui serviront à enrichir le vocabulaire et le champ lexical de chacun. - prévoir des activités d'entraînement, de mémorisation, de réemploi régulières - construire des outils de suivi de classe et de cycle <b>L'enseignant doit travailler sur les expansions du GN, les anaphores.</b>	<b>Outils :</b>  <u>Fiche repère</u> : les collections de mots  <u>Fiche repère</u> : les corolles lexicales
42- 43 (ex 15)  36	<b>Étude de la langue : vocabulaire</b> <i>Regrouper des mots par famille ; trouver un ou des mots d'une famille donnée.</i>	- Lire les mots. - Connaître le sens des mots. - Ne pas confondre avec mot de même sens (synonyme). - Ne pas confondre avec mot appartenant au même champ lexical. .	- Faire acquérir des mots nouveaux dans les différents champs lexicaux. - Élargir et organiser progressivement les significations attachées aux mots connus. - Mémoriser - Mettre en place des activités de réception et de production. - Mettre en place des activités systématiques de dé- couverte et de réemploi du vocabulaire à l'oral puis à l'écrit. La situation de réception ne suffit pas, elle doit être suivie de production orale, écrite. - Découvrir le vocabulaire en contexte : la richesse et la diversité des auteurs pour la jeunesse est un appui incontournable pour mener à bien ce travail. - Apprendre le vocabulaire : le « stockage des mots » : activités de classement selon des critères : champ lexical, classe de mots, liens entre les mots...  Les activités spécifiques d'acquisition du vocabulaire en situation de lecture doivent être complétées et poursuivies systématiquement par des activités de tri, de classement des mots.	<b>Outils :</b>  <u>Fiche repère</u> : le vocabulaire en contexte (lexique et littérature)  <u>Fiche repère</u> : les collections de mots  <u>Fiche repère</u> : les corolles lexicales

Item	Domaine Compétence évaluée	Que devait savoir faire l'élève pour réussir cette tâche ?	Quelles activités mettre en œuvre dans la classe pour permettre à l'élève de réussir ?	Démarches et outils
10 (ex 3)  36- 37 (ex 12)	<b>Étude de la langue : vocabulaire</b> <i>Donner des synonymes (par exemple pour reformuler le sens d'un texte ou pour améliorer une expression orale ou écrite).</i>	- Avoir un vocabulaire suffisamment riche pour choisir le mot adéquat. - Être familiarisé avec la polysémie des mots.		
23- 24- (ex 8)  54 (ex 20)	<b>Étude de la langue : vocabulaire</b> <i>Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d'action, un nom</i>	- Connaître le sens du mot contraire - Disposer d'un lexique suffisamment étendu - Mobiliser et récupérer en mémoire le vocabulaire	- Tri de mots, activités de classification, de catégorisation - Collecte de mots nouveaux au fil des lectures - Appariement de mots de sens contraires - Recherche de définition dans le dictionnaire - Production de définitions dans le cadre du <i>Dictionnaire des écoliers.</i> - Création d'un imagier des contraires	L'enseignant doit veiller à ce que le choix des textes proposés en lecture ne comporte pas trop de vocabulaire nouveau pour les élèves. Ce vocabulaire nouveau doit être rencontré plusieurs fois pour se fixer, il faut donc veiller à ce que les élèves le retrouvent dans d'autres textes. Les mots nouveaux peuvent être collectés, classés... pour permettre cette fixation dans le lexique mental. Un affichage de classe peut servir de point d'appui pour fixer la notion de contraire et inciter à la récolte de mots au fil des lectures. Les activités d'écriture sont essentielles dans la recherche du mot juste et la compréhension des notions de synonymes et antonymes. <b>Outils</b>  <i><a href="#">Lire au CP programme 2008 - Apprendre à utiliser des mots nouveaux et un vocabulaire précis pages 25 à 27.</a></i>
11 (ex4)  38 (ex 13)	<b>Étude de la langue : vocabulaire</b> <b>Ranger par ordre alphabétique</b> <i>Commencer à utiliser l'ordre alphabétique pour vérifier dans un</i>	- Connaître l'ordre alphabétique - Mettre en œuvre une stratégie de classement des mots efficace (à partir de la première lettre, la lecture du mot n'est pas nécessaire) - Coordonner les deux	Activités en situation de lecture :  Recherches et productions de définitions : l'activité de production doit être conduite simultanément à des activités d'observations de définitions de dictionnaire...	<b>Outils:</b>  <i><a href="#">Lire au CP programme 2008 - Fiche A4, page 44</a></i> <i><a href="#">Lire au CP programme 2008 - Fiche C.3, page 50</a></i> <i><a href="#">Dictionnaire des écoliers</a></i>

<i>Item</i>	<b>Domaine Compétence évaluée</b>	<b>Que devait savoir faire l'élève pour réussir cette tâche ?</b>	<b>Quelles activités mettre en œuvre dans la classe pour permettre à l'élève de réussir ?</b>	<b>Démarches et outils</b>
	<i>dictionnaire l'écriture ou le sens d'un mot.</i>		<p>Comprendre le fonctionnement d'un dictionnaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Recherche de différents types de dictionnaires (BCD, Bibliothèque municipale, bibliothèque personnelle...)</li> <li>□ Pour les enfants non lecteurs on travaillera sur le format, l'illustration ou non, la différence entre imagiers et dictionnaires. On pourra transformer des imagiers en dictionnaires en donnant des définitions.</li> </ul> <p>- Utiliser un dictionnaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ → Travail autour de l'ordre alphabétique. Les élèves par équipe se lancent des défis : trouver le plus rapidement possible le mot qui se trouve juste avant..., la définition de ..., un synonyme de..., une expression avec...</li> <li>◆ Après la maîtrise du classement sur la base de la première lettre, complexifier avec 2, 3 lettres.</li> </ul> <p>→ Inventer un dictionnaire</p> <p>Voir le <a href="#"><i>Dictionnaire des écoliers</i></a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ À partir de travail en sciences par exemple, réalisation d'un petit dictionnaire ou lexique thématique</li> <li>◆ À partir de travail en arts plastiques de création d'objets, personnages, lieux imaginaires les élèves inventeront des noms, les classeront par lettre alphabétique et pourront même inventer des définitions, des synonymes...</li> </ul>	

## ÉTUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE

Item	Domaine Compétence évaluée	Que devait savoir faire l'élève pour réussir cette tâche ?	Quelles activités mettre en œuvre dans la classe pour permettre à l'élève de réussir ?	Démarches et outils
16, 17, 18 (ex 6)	<b>Étude de la langue : grammaire</b> <i>Distinguer selon leur nature : les noms, les articles, les verbes</i>	Utiliser les critères d'identification du nom : - mettre en lien avec le déterminant ; - substituer ; - faire varier en nombre, en genre ; - savoir que le nom peut désigner une personne ou un objet ; - mettre en lien avec son expansion ; - s'appuyer sur la structure syntaxique pour différencier nom (dét+N) et verbe (Pn+V)  Reconnaître le verbe par croisement de plusieurs critères : - faire changer de forme en fonction de la chronologie et de la situation d'énonciation ; - faire changer de forme en fonction du sujet ; - <i>utiliser de manière ponctuelle l'encadrement ne/pas pour les temps simples.</i>	♦ Habituer les élèves à : - s'appuyer sur l'aspect sémantique du nom pour ensuite centrer les apprentissages sur les aspects syntaxiques : - le faire varier en nombre et en genre ; - substituer par un autre nom.  - effectuer des tris de mots.  - proposer des expansions et des réductions de GN.  - réinvestir les procédures lors d'activités de dictées quotidiennes, de phrases du jour et de productions d'écrits dans les différentes disciplines (ex. : réaliser des accords dans le GN) .	<b><u>Outils:</u></b>  <i>Fiche repère : Tri de mots</i>  <i>Fiche repère : Le verbe</i>
25- 26- 2 7- 28 (ex 9)	<b>Étude de la langue Grammaire</b> <i>Dans la phrase simple où l'ordre syntaxique S- V est respecté, identifier le V et son S (nom propre, pronom, GN)</i>	Identifier le sujet comme n'étant pas toujours l'agent d'une action, s'appuyer sur des propriétés syntaxiques : - essayer de le supprimer ; - utiliser une procédure de recherche : savoir identifier le verbe et utiliser "C'est...qui" ou "c'est lui qui..." (pour il) pour		.  <b><u>Outils:</u></b>  <i>Fiche repère : Le verbe</i>

Item	Domaine Compétence évaluée	Que devait savoir faire l'élève pour réussir cette tâche ?	Quelles activités mettre en œuvre dans la classe pour permettre à l'élève de réussir ?	Démarches et outils
		identifier le sujet ; - identifier le pronom, le nom, le nom et ses expansions dans leur fonction sujet.		
39- 40- 41 (ex 14)	<b>Étude de la langue grammaire</b> <i>Conjuguer les verbes du premier groupe, être et avoir au présent, au futur, au passé composé (transformer).</i>	- Associer les temps et des indicateurs de temps, - identifier le radical, - identifier le sujet, - identifier la personne du sujet (ils...), - connaître la règle d'accord (relation sujet- verbe), - réaliser l'accord en ayant recours à la marque correspondante (- nt, - s), - associer passé composé et conjugaison en "2 mots", - au passé composé, accorder l'auxiliaire avoir ou être avec le sujet du verbe.	- Proposer de remettre en ordre les événements vécus en classe. - Travailler la remise en ordre des événements dans un texte : choisir une phrase repère à partir de laquelle les élèves auront à reconstituer le texte à l'aide d'étiquettes contenant chacune une phrase du texte ; faire verbaliser les procédures et repérer les indices qui ont permis cette reconstitution. - Travailler quotidiennement les transformations (temps et personnes) d'abord à l'oral puis à l'écrit : faire observer les variations morphologiques. - Faire construire des phrases à partir d'un verbe tiré au sort.  - Faire dégager des régularités : marques de personnes (- s, - ons, - ez, - nt).  - Mettre les élèves fréquemment en situation de produire de courts textes et pour lesquels ils utilisent des outils de conjugaison qu'ils ont construits (tableau des régularités, verbes irréguliers les plus fréquents).	<b>Outils:</b>  <u>Fiche repère</u> : la conjugaison

## ÉTUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE

Item	Domaine Compétence évaluée	Que devait savoir faire l'élève pour réussir cette tâche ?	Quelles activités mettre en œuvre dans la classe pour permettre à l'élève de réussir ?	Démarches et outils
5 (ex 2)  29- 30 (ex 10)	<b>Étude de la langue : orthographe</b> <i>Respecter les correspondances entre lettres et sons</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écouter avec attention</li> <li>- Identifier le mot dicté (inhiber les procédures de rapprochement avec des mots connus)</li> <li>- Découper le mot en syllabes</li> <li>- Garder le mot en mémoire jusqu'au bout de la tâche</li> <li>- Connaître les correspondances phonémo- graphiques</li> <li>- Discriminer les sons proches</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entraînements réguliers : dictée de syllabes, de "formules de sorcières" ... sur ardoise.</li> <li>- Le mot du jour (Je vais vous demander d'écrire un mot que vous n'avez jamais écrit mais que vous pouvez écrire avec ce que vous savez déjà : utilisation de syllabes de mots connus)</li> <li>- La phrase du jour</li> <li>- Tri de mots en fonction de phonèmes</li> <li>- Catégoriser les valeurs phoniques des lettres ou des graphèmes</li> </ul>	<p><b>Outils :</b></p> <p><a href="#">Fiche repère</a> la phrase du jour</p> <p><i>Lire au CP Programmes 2008 <a href="#">Fiche A2 page 42</a></i> <i>Lire au CP Programmes 2008 <a href="#">Fiche E1 pages 61 et 62</a></i></p> <p><i>Évaluation en CE1 2007- Une analyse à l'aide des résultats page 16</i></p> <p><b>Des pistes à trouver dans:</b></p> <p><i>50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française Sceren, p.34</i></p> <p><i>Première maîtrise de l'écrit Mireille Brigaudiot Hachette éducation, p.193</i></p> <p><i>Syllabozoo André Ouzoulias RETZ</i></p> <p><i>Mi-phono Outils de la cigale</i></p>
31 (ex 11)	<b>Étude de la langue : orthographe</b> <i>Utiliser à bon escient le point et la majuscule, ainsi que la virgule dans le cas de l'énumération.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les marques de ponctuation</li> <li>- Mettre en mots ses idées et les organiser en phrases structurées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les éléments typographiques dans l'organisation d'un texte.</li> <li>- Veiller à la mise en place systématique d'activités de relecture pour réviser les textes produits.</li> </ul>	
20- 21- 22 (ex 7)  44 (ex 16)	<b>Étude de la langue : orthographe</b> <i>Dans les productions dictées et autonomes : marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre S- V est respecté, dans le GN</i>	<b>Les élèves doivent :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître les règles d'accord</li> <li>- mobiliser leurs connaissances pour les appliquer</li> </ul>	<b>L'enseignant devra profiter des activités de transformation pour :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- étudier le fonctionnement de la langue (effets de sens et effets formels)</li> <li>- élaborer avec les élèves des règles (fiches outils)</li> </ul>	<i>Évaluation en CE1 2007- Une analyse à l'aide des résultats page 16</i>

Item	Domaine Compétence évaluée	Que devait savoir faire l'élève pour réussir cette tâche ?	Quelles activités mettre en œuvre dans la classe pour permettre à l'élève de réussir ?	Démarches et outils
	<i>simple marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie</i>			
20 (ex 7)	<b>Étude de la langue : orthographe</b> <i>Dans les productions dictées et autonomes : marquer le pluriel dans le groupe nominal.</i>	- Repérer le déterminant pluriel - Comprendre que le déterminant est un inducteur pour l'accord du nom - Automatiser les marques du pluriel du nom, ici un (s). <i>NB : il peut avoir plus de difficulté à accorder un nom qui est séparé du déterminant par l'adjectif qualificatif</i>	Activités de systématisation pour : - repérer le déterminant - repérer les chaînes d'accords (en entourant les marques du pluriel et en utilisant des flèches pour faire la mise en lien) - entraîner les élèves à la relecture de leurs productions pour procéder aux vérifications des chaînes d'accords.  Activités de production d'écrit et de copie pour favoriser l'automatisation de ces marques de genre et de nombre.  Repérer dans des textes écrits que la marque de genre peut- être essentielle à la compréhension du texte. Lorsqu'il n'y a pas de prénom ou lorsque le prénom est mixte par exemple comment déterminer si le personnage est un garçon ou une fille.	<b>Outils:</b> <i>Fiche repère</i> la phrase du jour <i>Fiche repère</i> la copie  <b>Des pistes à trouver dans :</b>  <i>50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française</i> Sceren, p.98  <b>Pour en savoir plus:</b>  <i>Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui</i> , Catherine Brissaud et Danièle Cogis, Hatier, pages 153 à 204  <i>Orthographier</i> Michel Fayol et Jean Pierre Jaffré PUF  <i>Pour enseigner l'orthographe</i> Danièle Cogis, Delagrave, p.216
21 (ex7)	<b>Étude de la langue : orthographe</b> <i>Dans les productions dictées et autonomes : marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet- verbe est respecté</i>	- Connaître les marques de l'accord verbal ici - nt - Comprendre que le sujet est un inducteur pour l'accord du verbe - Faire le lien entre le groupe nominal et le pronom de conjugaison correspondant		
22 (ex 7)  44 (ex 16)	<b>Étude de la langue : orthographe</b> <i>Dans les productions dictées et autonomes : dans le groupe nominal simple marquer</i>	- Connaître la marque du féminin - Connaître la marque du pluriel - Comprendre que le déterminant est un inducteur pour l'accord dans le groupe nominal		



