

## Compétences :

C2 - Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.

C3 - Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître.

## Rappel notionnel :

Savoir prendre en charge l'orthographe de ses écrits constitue une compétence à part entière. Étant donné les capacités limitées de notre mémoire de travail, les "maldonnes" orthographiques sont fréquentes. La révision orthographique est donc cette activité qui s'assure de la conformité des graphies.

Pour un scripteur novice, les écarts à la norme sont nombreux : parce qu'il n'en a pas conscience, parce qu'il ne voit pas l'intérêt de réviser, parce que l'utilisation d'outils lui complique la vie.

En classe, ce travail de révision orthographique est donc une compétence à développer avec la pratique en faisant en sorte que les élèves comprennent que cette charge leur incombe.

Rappel : la correction appelle 3 opérations :

- La détection de l'erreur
- Son analyse
- Le remplacement par la forme normée

## Propositions de mise en œuvre

### Un exemple : la rédaction de textes courts par imitation

La révision orthographique peut se faire en prenant comme point de départ des textes courts que l'on va imiter, c'est à dire dont on va a priori garder la structure et même certaines formules si nécessaire. L'objectif est d'écrire, de faire fonctionner la langue écrite, d'y prendre du plaisir et de mesurer son pouvoir sur les mots tout en s'entraînant à l'orthographe.

### Les outils

#### Le cahier de phrases

Le cahier de phrases se construit avec les élèves tout au long de l'année comme un outil d'aide à l'écriture : il fournit une réponse rapide à une question dont l'élève se rappelle qu'elle a déjà été abordée. Il contient des listes de référence. La règle n'est pas notée, le principe de ces phrases étant de fonctionner par analogie ;

Exemple

Se - s'est	
Il se roule par terre. Elles se retournent...	Julie et Mona s'étaient bien promenées. Il s'est perdu...

### Les affiches

Les murs constituent la mémoire de travail de la classe. Comme ils ne sont jamais assez grands, comme les outils de travail sont provisoires et évoluent, il arrive un moment où, collectivement on décide de s'en séparer. (Ce qui a été ainsi vu et revu pourra avoir sa place dans un cahier)

### Les grilles de relecture

La grille de relecture recense des contraintes liées au texte à produire. Pour qu'elle ait quelque intérêt, il faut qu'elle porte sur certains points précis, particulièrement travaillés dans la période de production.

### Les grilles typologiques

Les grilles typologiques sont des outils qui se construisent avec les élèves au fil des leçons ou encore en fin de travail d'écriture, lors d'un moment de synthèse durant lequel on dégage un type d'erreur récurrent et sa correction. La construction de la grille aide les élèves à sérier les problèmes, à progresser vers une meilleure compréhension des problèmes qu'ils rencontrent et bien sûr à trouver des solutions.

Cette grille va de pair avec un balisage de la zone de révision programmée par l'enseignant.

Exemple de grille typologique		
<i>Types d'erreurs</i>	<i>Erreurs</i>	<i>Corrections</i>
Erreurs de son	*meci	merci
Erreurs de mot	*copin	copain
Erreur de pluriel	*valuation	Mes évaluations
Erreur de verbe	*joue	Les brebis jouent
Petits mots à apprendre	*Voilà	voilà
Erreur d'homophone	*Ont	On va

### Le raisonnement grammatical

On choisit une catégorie d'erreur, par exemple, l'accord de l'adjectif et on rappelle la stratégie vue auparavant.

Je cherche le premier nom, je regarde autour de lui s'il est accompagné d'un adjectif.

Je regarde si le nom est au singulier ou au pluriel.

Je regarde si le nom est au masculin ou au féminin.

Je vérifie si j'ai bien accordé l'adjectif avec le nom.

### D'autres outils de la classe :

Les manuels de la classe , de conjugaison, les dictionnaires, les outils orthographiques de l'ordinateur.

### **L'organisation de la révision**

#### La relecture différée

Pour aider les élèves à passer de la posture de scripteur à celle de lecteur, le meilleur moyen est de laisser passer le temps afin de favoriser une relecture critique.

Chaque fois que c'est possible, elle est d'abord une relecture "libre" afin qu'elle joue pleinement son rôle. C'est après qu'elle est "ciblée".

#### Le guidage de l'enseignant

Même avec les meilleurs outils du monde, la révision reste une tâche difficile. Le guidage de l'enseignant est capital, il définit le travail de l'élève.

- Il sélectionne un type d'erreur à rectifier.
- Il module la quantité de texte à réviser.

En résumé, il donne aux élèves les clés d'un travail méthodique visant à les sécuriser, à les mener vers une plus grande autonomie et surtout à les responsabiliser.

#### Le travail autonome

Une fois les zones de travail définies, il est important d'amener les élèves à réfléchir et discuter des outils qu'ils peuvent utiliser.

### Le travail coopératif

Relecture commune, relecture croisée, le partage allège la tâche et la rend aussi plus efficace. Des groupes de correction peuvent être constitués et se succéder sur un même texte.

### Le travail avec l'enseignant

Si l'enseignant s'abstient de corriger les premiers jets en définissant dans un premier temps les zones de révision, il se libère pour travailler avec quelques-uns pendant que le reste de la classe travaille individuellement ou collectivement. Cet atelier s'adresse surtout aux élèves qui ont besoin de lui et vont discuter devant lui de leurs graphies.

### **Savoir ce qu'il faut réviser**

#### Pour l'orthographe lexicale

L'élève identifie dans son texte les mots dont il n'est pas très sûr de l'orthographe. Le travail peut incomber également à l'enseignant qui indique les mots incorrects à l'élève.

#### Procédures à suivre :

Commencer par les mots qui peuvent être corrigés en réfléchissant ;

Se référer à des listes de mots sur les affiches ou dans son classeur.

Se référer à des listes du type j'entends / je vois ou j'écris ;

Se référer à des dictionnaires orthographiques ;

Promouvoir aussi l'utilisation du correcteur orthographique si le texte a été saisi sur l'ordinateur, mais une supervision est nécessaire (ex : les homonymes).

#### Pour l'orthographe grammaticale

Travailler sur le groupe du nom en commençant par le respect des marques du genre et du nombre ;

Travailler les chaînes d'accords à l'intérieur du groupe du nom. Nom et adjectif ;

Travailler l'accord sujet / verbe

#### Procédures à suivre :

Se référer au raisonnement grammatical et aux stratégies mises en place.

### **Exemple de proposition pour le cycle 3 : raisonnement grammatical**

Avant que les élèves puissent prendre en charge la révision de leur texte ou d'un texte, une modélisation, une présentation explicite de l'activité est à conduire en amont.

La proposition de travail ci-dessous reprend les chaînes d'accord (enchaînement des accords sujet/verbe dans un court texte)

Déroulement	Activité du maître	Activité de l'él
<b>Observation</b> <u>Temps 1</u> <u>Phrase de travail :</u> Les élèves gagnent le concours de photo. Ils reçoivent un beau prix.	L'enseignant explique comment il s'y prend pour justifier les marques d'accord en indiquant quelles questions il se pose. Il montre ainsi pas à pas les différentes étapes qui l'ont conduit à marquer les accords. (repérage des verbes, de leurs sujets phrase par phrase en repérant les chaînes d'accord)	Observe les procédures mentales qui guideront ses futures révisions.
<u>Temps 2</u>	Propose une reprise du temps 1. Questionne, reformule.	Reprise collective de la démarche présentée par l'enseignant avec deux

		nouvelles phrases.
<u>Temps 3</u>	Donne aux élèves d'autres phrases. Questionne, reformule.	Travail seul ou en binômes sur l'ardoise sur le même principe que lors des étapes précédentes
<b>Production</b> <u>Temps 1</u> <u>Phrase de travail :</u> Les joueurs sont arrivés au vestiaire pleins de boue. <u>Questions :</u> Qu'ont-ils fait ensuite ?	L'enseignant demande aux élèves de justifier le choix du pronom il ou ils qu'ils utilisent (tracer une flèche entre le nom référent et le pronom substitut). Même démarche pour l'accord verbal.	Travail individuel ou en binômes de production de phrases enchaînées.
<u>Temps 2</u> Correction collective	Questionne Reformule Organise les passages au tableau en fonction des choix faits lors du travail des élèves.	
<u>Temps 3</u> Entraînements avec d'autres phrases	Organise les entraînements. Fait élaborer une synthèse des stratégies retenues	Travail individuel puis élaboration d'une synthèse collective Exemple : pour être sûr d'avoir bien accordé...
<b>Réinvestissement lors des révisions de textes</b>	Après de nombreux entraînements de traitement des chaînes d'accord, le maître apprend à les traiter dans les écrits individuels ; il sélectionne les zones à réviser en fonction de ce que l'élève peut faire. Fait reformuler les stratégies retenues	Met en œuvre avec aide puis seul les stratégies retenues. (Les révisions porteront d'abord sur les écrits des autres pour faciliter la détection des erreurs.)