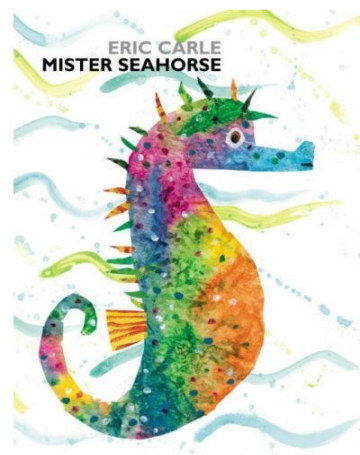


Anglais

Mister Seahorse

Eric Carle



Séquence de travail à partir de l'album

Matériel

- Flashcards : à choisir et télécharger sur le site www.mes-english.com, librement utilisable dans le cadre scolaire (conditions d'utilisation en bas de la page d'accueil)

Première séance

- Découverte des images. Beaucoup de noms de poissons inconnus des élèves à donner. *What can you see?*
- Travail autour des habitants de la mer : poissons, autres animaux marins...
- La famille : parents, père, mère, enfants, mâle, femelle...

→ **Lecture de l'histoire**

Deuxième séance – Les sentiments.

- Nouvelle lecture de l'histoire : *How are you?*
- Formules habituelles : *fine, happy, sad, sick, so so...* plus celles de l'histoire : *delighted, perfectly fine, couldn't be better, tip-top.*

→ **Petits sketches à deux ou plusieurs**

Troisième séance – Les parties du corps

- Dans le texte : *mouth, head, belly.*
- Approfondir et voir ou revoir les autres parties du corps.
- Constituer un corps avec les flashcards.
- Dessiner ou fabriquer un monstre à plusieurs membres, bouches, yeux... et le décrire.

Quatrième séance – Prépositions, adverbes

- Dans l'histoire : *right by, behind, through, into, on, in, among, until.*
- Mimer des situations avec des objets, des personnages...