

Anglais

Alice's Adventures in Wonderland

Fiche pédagogique autour de l'album

Il s'agit d'un conte où l'ennui est une vertu, source de découverte d'histoires les plus folles, l'ennui qui donne libre cours à l'imagination.

Les thèmes abordés dans ce livre pourront être abordés par des enfants de CM1/CM2.

La description

- les adjectifs de couleur : *brown, white, yellow, green, golden, blond*
- le lexique des vêtements : *dress, trousers, shirt, waistcoat, jacket, watch*
- le lexique de la maison : *corridor, lamp, table, door, garden, curtain, bottle, box, label, cake*
- les adjectifs descriptifs : *little, long, small, tiny, big, beautiful, happy*
- la situation dans l'espace et le mouvement :
 - o lexique de l'environnement : *country, river, sky, ground*
 - o les verbes de mouvement : *sit, run, pop, go, land, turn, walk, open*
 - o les prépositions : *in, near, after, on, from, round, behind, under, down, out, to*

Avec des enfants de fin de cycle, on peut aborder à travers ce livre des notions linguistiques telles que la place de l'adjectif, son invariabilité, les *s* de pluriel et de conjugaison et la prononciation de certains sons.

Compréhension de l'oral

Faire écouter l'histoire sur le cédérom en montrant des images au fur et à mesure du déroulé de l'histoire.

Faire écouter le texte aux enfants en leur demandant de repérer des mots connus (on attendra les couleurs et quelques mots transparents comme : *lamp, animal, corridor, cake...*)

Demander aux enfants de se manifester lorsqu'ils entendent un mot connu, arrêter le cédérom et demander qu'ils disent ce mot sans en attendre la traduction (à éviter).

Travail sur les verbes

Jeu « Simon says ». L'enseignant dit *Simon says : open the door*, et l'enfant désigné doit s'exécuter.

Travail sur les prépositions

Préparer six cartons d'images figurant six mots de vocabulaire du texte et demander aux enfants de mettre l'image au bon endroit.

Exemples. Le maître dit : *The cake is under the table* ou *The key is on the table*. Lorsque ces phrases sont bien manipulées par les enfants, on peut imaginer que l'enfant remplace le maître et pose la question *Where is the key?* La réponse de son camarade viendra confirmer la

position, si l'enfant n'est pas capable de valider lui-même, le maître essaie de faire valider la réponse de l'enfant interrogé par d'autres enfants de la classe avant de donner la bonne réponse.

À l'aide de ce jeu, on veillera à améliorer l'expression orale des enfants et à poser des questions sur le texte après avoir travaillé la question *Where is ... ?*

Travail sur le vocabulaire

Préparer six cartons d'images figurant six mots de vocabulaire du texte (on commence par les plus évidents) ; afficher les images côte à côte, les cacher et demander aux enfants quelle était la première image (ils doivent donner le mot en anglais) ; donner l'image à l'enfant qui a trouvé le mot.

Jeu de kim. Disposer les cartons au tableau, demander aux enfants de fermer les yeux (en anglais), retirer une image et demander aux enfants de nommer l'image qui manque. Peu à peu, les enfants, tour à tour et quand ils trouvent la carte, remplacent l'enseignant.

Mettre les enfants en rond, donner un carton image à chacun d'eux ; chaque enfant nomme sa carte et en appelle un autre (*the key calls the door*), l'enfant qui a la carte porte doit logiquement se reconnaître et appeler à son tour un autre camarade (*the door calls the corridor*), etc., jusqu'à ce que tout le vocabulaire passe en revue. Deux avantages : la mémorisation des mots sous forme ludique et la structuration de la phrase. Cet exercice peut être l'occasion d'apprendre la structure : *I have got the key, he (she) has got the door.*

Travail sur les verbes

Organiser un jeu de mime : un enfant mime une action, les autres doivent deviner et dire *she runs, he speaks...*

Travail sur les prépositions

Mimer différentes positions dans l'espace de la classe et demander aux enfants de décrire ce qu'ils voient : *The key is on the door.*

Activités ludiques en classe

Préparer des cartons de mots du texte et des cartons d'images correspondantes ; disperser mots et images sur le tableau ; demander aux enfants, chacun à leur tour, d'associer un mot et une image et de lire le mot (si celui-ci a suffisamment été prononcé à l'oral, il ne doit pas y avoir de problèmes de prononciation lié à la lecture).

Afficher au tableau le texte de chaque page du conte et les images ; demander aux enfants de remettre l'histoire dans l'ordre et d'associer texte et image en lisant le texte (on ne manquera pas de s'intéresser aux éléments qui ont permis de trouver l'association, tous les enfants n'ayant pas les mêmes critères de repérage).

Jeu de domino qui associe mot et dessin, memory (double ou triple : deux images et un mot ou inversement).

Compréhension écrite

Donner des phrases du texte dont les mots sont attachés et que les enfants doivent écrire correctement..

Proposer une image aux enfants et leur demander d'écrire une phrase simple travaillée à l'oral en donnant par écrit les éléments qui peuvent constituer ces phrases.

Donner texte et images et demander aux enfants de recoller en associant les deux l'histoire dans l'ordre.