



## APRES LA VISITE DE L'EXPOSITION... DE RETOUR EN CLASSE... DES PISTES DE TRAVAIL...

Dans l'exposition, la piste du **bestiaire** est déclinée dans différentes techniques: dessin, gravure, lithographie, bois gravés et enfin sculpture. En classe vous pouvez bien entendu reprendre cette thématique à votre compte soit en vous essayant à votre tour aux techniques rencontrées soit en proposant aux élèves d'autres procédés de création.

En volume: modelage en terre ou pâte à modeler, origami, assemblage de matériaux de récupération, composition en fil de fer ou cordes armées, sculptures en polystyrène (fil à découper) ou béton cellulaire (outils traditionnels de sculpture).

En 2D: dessins avec différents outils scripteurs (fusain, sanguine, encres et porte-plume, pastels), peintures en variant là aussi les outils et les médiums (gouache, acrylique, encres,...).

Si chaque technique a été expérimentée par un groupe d'enfants on peut ensuite mettre en place un débat autour de différentes formes de représentation de l'animal choisi. Composer des collections, réaliser des murs d'images, construire un « zoo pictural » peut finaliser votre sortie à Parly.

Vous pouvez également vous dégager totalement de la thématique pour exploiter les différentes techniques de reproduction soit en participant à un atelier proposé par Émilie à la Métairie ou dans votre école, soit en empruntant au Point Arts la malle « reproductions ».

Comme toutes les expositions proposées, entamer un travail autour du livre de bibliophilie est possible. Prévoir une autre rencontre avec ce lieu prestigieux pour découvrir d'autres livres d'autres artistes habitués à l'atelier.

En dernier lieu, vous pouvez commencer un travail original sur le design.

Nous avons quelques documents au Point Arts. Rechercher des idées pour créer une chaise ou un banc (croquis préparatoire au crayon noir, petites maquettes papier ou carton) puis choisir un projet que l'on réalise à taille réelle.

Avec les plus jeunes ou si vous disposez de moins de temps, vous pouvez récupérer du mobilier pour en concevoir un habillage (chaise-papillon, banc de fleurs...).

Pour en savoir plus sur ce couple d'artistes ou enrichir votre travail :

Design et pédagogie : [crdp.ac-bordeaux.fr](http://crdp.ac-bordeaux.fr)

Les Lalanne : [www.artnet.com/artist](http://www.artnet.com/artist)