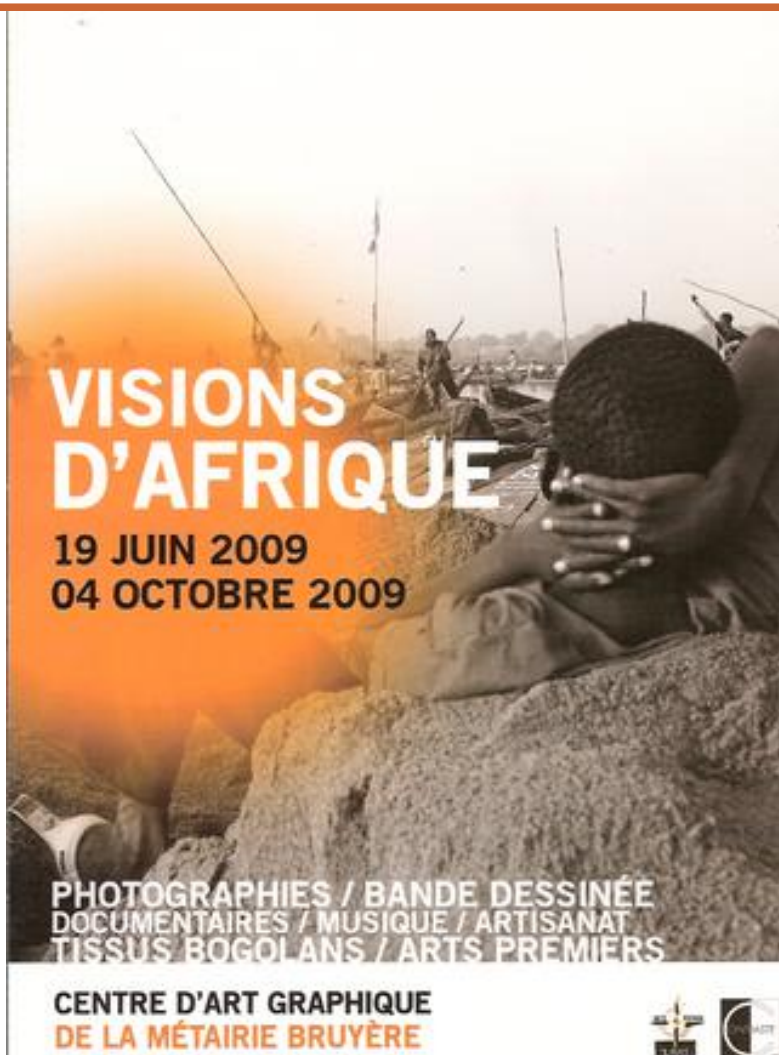


Au rez de chaussée

Mariane Montaut, initiée à la technique ancestrale de teinture à l'argile des tissus, le *bogolan*, nous présente ici une interprétation personnelle de cet artisanat traditionnel emblématique du Mali. Les œuvres présentées voyagent entre art et artisanat. Certaines pièces intègrent des écrits poétiques. La visite présente la technique du *bogolan*, la démarche de la créatrice et les propositions de son atelier de Bamako au Mali.



À l'étage

Toutes les autres propositions donnent à percevoir des éléments sur la vie en Afrique. Les enfants peuvent, en regardant précisément l'ensemble, prendre des indices sur la réalité contemporaine de ces pays. Le documentaire vidéo complète cette « photographie » sensible.

L'exposition est un point de départ intéressant qu'il est indispensable d'enrichir en classe par des recherches plus précises autour des points abordés – la santé, l'éducation, les droits de l'homme, l'économie, le développement durable, les conditions de vie de ces pays en voie de développement.

Les plaquettes de Yann Arthus Bertrand, publiées par le Scéren CDDP, peuvent vous être utiles.