



Enrique Marin, né à Séville en 1935, vit depuis 35 ans à Auxerre. Artiste aux multiples facettes, Enrique Marin maîtrise toutes sortes de techniques.

D'abord graveur de grande renommée, au geste sûr, précis et délicat, il s'intéresse petit à petit à d'autres pratiques. Il réalise ainsi sculptures (terre et bronze en particulier), peintures, pastels, aquarelles, collages, faïences.

Son univers est riche et poétique : femmes, pantins désarticulés, automates, marionnettes à fils, animaux, musiciens, toreros, picadors se côtoient dans toute son œuvre.

Les sujets sont traités parfois avec humour et d'autres fois, au contraire, avec gravité. Son regard sur le monde ne peut nous laisser insensible et nous ouvre les portes de l'imaginaire et de la rêverie...



faïence



dessin



pastel



gravure



peinture



collage



sculptures

