



« Chantier permanent — Le poids des choses »

Atelier Cantoisel de Joigny
32 rue Montant -au- Palais .

Exposition ouverte
du 27 mai au 2 octobre 2006
Sur RDV pour les classes au 03 86 62 08 65
ou par mail : cantoisel@infonie.fr.

Cette nouvelle exposition propose de revisiter la problématique mise en œuvre dans l'atelier ces dernières années par de nouvelles œuvres d'artistes contemporains. Les artistes y sont invités à réagir à l'architecture du lieu plastiquement, « comme chez eux ». Les créations questionnent notre rapport à l'espace, à l'architecture si particulière qu'est Cantoisel.

Pour préparer votre visite ...

Il est indispensable d'avoir visité vous même l'exposition. Vous y partirez à la rencontre des œuvres mais aussi des démarches des artistes : catalogues à consulter sur place mais aussi échanges avec Jany ou Michel Thibault.

Vous pourrez également prendre ainsi connaissance du matériel pédagogique d'aide à la visite. Prévoir des groupes et renseigner les accompagnateurs c'est mettre en place toutes les conditions d'une bonne rencontre avec l'art contemporain.

Sur place ...

Chaque classe est divisée en deux , voire trois groupes: un au rez de chaussée, un à l'étage et , pour cette fois, un à la cave. Chaque groupe est accompagné d'un adulte qui accompagne les rencontres, sollicite des interrogations, relève les questions des enfants qu'ils peuvent ensuite poser à Mr ou Mme Thibault.

La mise en œuvre ateliers suppose bien entendu une participation active de l'enseignant comme des accompagnateurs.

Atelier 1

Une liste de mots, sous forme d'étiquettes, en rapport avec l'idée de maison en chantier est mise à votre disposition. Les élèves chercheront à les placer en regard des œuvres présentes et répondre ainsi à la question « Qu'est ce qui nous indiquent que cette maison est en chantier ? ».

Outre les étiquettes qu'est ce qui nous indiquerait que personne n'y est installée actuellement? (pièce vide ou peu de meubles, chercher les signes de vie quotidienne...).

Atelier 2

En regard de la mémoire du lieu les élèves sont invités à trier et classer les différentes prises de vues des travaux précédemment effectués dans l'Atelier Cantoisel.

« Trier et comparer ces photos prise les années passées dans l'Atelier »

Atelier 3

Dans cette nouvelle exposition sont présents des « objets d'artistes », voici une fiche listant quelques objets habituels pouvant se trouver dans une maison. Les enfants arrivent-ils à les retrouver ici (il y a des intrus) et trouvent-ils ce qui les différencie des « œuvres-objets » des artistes.

Atelier 4

Observe les trois portraits photographiques. Elles nous aident à percevoir la notion de plan (premier plan, second plan, arrière-plan).

« Dans les images ci-jointes peux-tu dire ce que tu vois au premier, au second, en arrière plan. »

Atelier 5 (salle du mur de Mathieu Mercier)

« Tu trouveras à l'étage des planches trouées comme les murs. A toi de créer des compositions originales avec les chevilles colorées. » Les enfants peuvent se placer près du mur puis prendre des distances pour voir comment varient nos perceptions de cette œuvre .

Truelle

Marteau

Echelle

Rouleau de papier

Peinture

Chevilles

Un escabeau

Tasseau de bois

Des pierres

Une scie

Des ampoules

Des clous

Dans cette « maison en chantier », on observe des éléments habituels d'une habitation, des objets .Voici une liste de mots :

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|----------------------|
| une télévision | une bougie | un escalier |
| une fenêtre | une statue | un tableau |
| une chaise | une terrasse | un mur |
| un bureau | une étagère | un banc |
| un pot de fleurs | du carrelage | de la lumière |
| un canapé | un vitrail | une échelle |
| une lampe | un bureau | un cadre |
| une photographie | une chaise longue | |

Barre les objets qui sont des intrus .

Entoure les objets qui tu as vus. Certains ont pu te sembler bizarre, dis pourquoi en quelques mots. Dictée à l'adulte pour le cycle 1)

.....
.....
.....
.....
.....
.....