



« Haltes contemporaines, latence des choses »

Atelier Cantoisel de Joigny
32 rue Montant au Palais

Exposition ouverte
du 26 mai au 7 octobre 2007

Sur RDV au 03 86 62 08 65
ou par mail cantoisel@infonie.fr

Nouveau printemps... nouvelle exposition dans ce lieu magique, complice de l'art contemporain. On y retrouve les « familiers » dont les œuvres *in situ* semblent comme des clins d'œil aux expositions de ces dernières années.

Les nouveaux artistes ont été invités à réagir à l'architecture du lieu eux aussi.

L'ensemble des créations questionnent le rapport à l'espace (la salle, l'architecture toute entière). Les œuvres entrent en écho les unes avec les autres, s'interrogeant aussi sur le rapport au public.

Pour préparer la visite...

Il est indispensable d'avoir visité vous-même l'exposition. Partir à la rencontre des démarches, des gestes spécifiques à chaque artiste enrichira votre lecture sensible des œuvres. Jany et Michel Thibault sont de plus très disponibles pour donner des précisions.

Vous trouverez sur place les catalogues des artistes présents dans l'exposition (espace bibliothèque sous l'escalier, dans la « chapelle »). Vous trouverez de plus le matériel pédagogique d'aide à la visite.

Prévoir les groupes et renseigner les accompagnateurs, c'est mettre en place toutes les conditions d'une belle rencontre avec l'art contemporain. Art qui peut surprendre mais qui ne laisse jamais indifférent.

Sur place...

Chaque classe est divisée en deux, voire trois groupes : un au rez de chaussée, un à l'étage et un à la cave. Chaque groupe est encadré d'un adulte qui accompagne les rencontres avec les œuvres, sollicite des interrogations, relève des questions des enfants que l'on pourra poser à M. ou M^{me} Thibault.

La mise en œuvre des propositions pédagogiques suppose bien entendu une participation active de l'enseignant comme des accompagnateurs.

En classe...

On peut choisir d'investir un grand format : un mur entier, un sol entier, une pièce entière de l'école. « Et si vous deveniez les artistes qui proposent une production plastique qui envahisse l'espace... »

Occuper un espace avec des formes ou des lignes colorées, avec des papiers froissés où la lumière joue avec les mélanges de peinture.

Créer des volumes avec une collection d'objets identiques, définir de nouveaux espaces avec des bandes de tissus ou des tubes... Faire naître des idées originales enfantines tout en s'appuyant sur les souvenirs (et photos) de la visite à l'atelier Cantoisel.

On peut aussi choisir de concevoir chacun un « tableau d'affichage » avec des échantillons colorés. En atelier, ensuite, la contrainte peut être alors de ne produire qu'avec ces couleurs et elles seules.

Nom de l'artiste :

Titre de l'œuvre :

Regarde bien cette œuvre et trouve :

*Trois mots pour la décrire

*Trois mots pour dire tes sensations

*Trois mots liés au vocabulaire des arts visuels qui lui correspondent bien, d'après toi (entoure les) :

- Couleurs Peinture Aplats Tâches Bandes
- Sculpture Tissus Bois Lignes Installation
- Collage Photographie Matière Formes Noir
- Fer Composition Assemblage Papier Objet
- Dessin Blanc Cire Lumière

En quelques mots, tu peux essayer d'écrire ce que l'œuvre te « raconte » :

.....

.....

.....

D'après toi, que pourrait-elle dire aux autres œuvres qui sont dans la même salle ?

.....

.....

.....

Si tu veux, dessine-la :



Choisis ton œuvre préférée dans cette exposition et essaie de compléter cette fiche-rencontre.