

Être actif pour mieux voir AVEC ...

UN VISEUR
OU
UN APPAREIL PHOTO

Choisis un personnage ou un élément et vise-le.
Observe-le avec précision.
Tu le décriras ensuite au reste de la classe qui devra le retrouver.

Être actif pour mieux voir AVEC ...

UNE IMAGE

Choisis deux images qui pourraient avoir un point commun avec l'œuvre.
Tu devras ensuite justifier ton choix au reste de la classe.

Être actif pour mieux voir AVEC ...

UN NUANCIER

Retrouve les différentes couleurs dominantes de cette peinture.
Tu devras ensuite justifier tes choix au reste de la classe.

Être actif pour mieux voir EN ...

LISANT
DES TEXTES
POÉTIQUES

Choisis un texte poétique parmi ceux qui te sont proposés.
Tu justifieras ton choix au reste de la classe.
Prépare sa lecture que tu feras au reste de la classe.

Être actif pour mieux voir EN ...

DÉCOUPANT
DES IMAGES

Découpe deux images ayant un ou plusieurs points communs avec l'œuvre.
Tu justifieras ton choix au reste de la classe.

Être actif pour mieux voir AVEC ...

DES MOTS

Choisis deux mots par famille que tu pourrais associer à l'œuvre.
Tu justifieras ton choix au reste de la classe.

Être actif pour mieux voir AVEC ...

DES PASTELS

Retrouve toutes les couleurs de cette œuvre.

Être actif pour mieux voir AVEC ...

UN NUANCIER

Retrouve les couleurs dominantes de cette œuvre.

Être actif pour mieux voir AVEC ...

DES PASTELS

Retrouve les nuances d'une couleur que tu auras choisie dans cette œuvre.

Être actif pour mieux voir AVEC ...

UN NUANCIER

Retrouve les nuances d'une couleur que tu auras choisie dans cette œuvre.

Être actif pour mieux voir EN ...

CROQUANT

Remplace par un croquis les formes dominantes de l'œuvre.

Être actif pour mieux voir EN ...

CRAIE BLANCHE
PAPIER SOMBRE

Dessine les zones lumineuses à la craie blanche.