



## Roger-Henri peintures

«Lapérouse, Bougainville,  
des lumières autour du monde»



*peintures originales sur toile, collages, terres naturelles, oxydes ferreux*



### Roger-Henri peintre français né en 1954

Après des études d'architecture à Paris, il suit des cours d'art plastique avec le peintre T. David. Puis, au Conservatoire des Ogres, il étudie les techniques anciennes à base de terres naturelles, ocres, pigments.

Passionné d'histoire, les rencontres avec d'éminents chercheurs vont être le support révélateur d'une démarche artistique très personnelle. Associant la trace de l'homme avec son évolution contemporaine, il parcourt le monde à la recherche d'un symbolisme ancestral toujours vivant.

C'est à Lascaux en Périgord Noir que débute ce parcours passionnant, puis en Egypte avec les hiéroglyphes et au Moyen-Orient, où il nous dévoile les sources de l'alphabet.

Il retrouve dans le Pacifique sud les pétroglyphes, formes-idoles, symboles à la fois solaires et nocturnes d'une civilisation enfouie dans l'épaisseur de temps. L'immersion en tribu dans les Iles Loyautés après quinze ans de palabres, sont autant de signes de vie qui nourrissent son travail : rencontre avec la civilisation de l'igname, les chamanes, les légendes coutumières, le lien entre le cosmos, l'homme et la nature, aliment symbolique ancré dans les règles de l'harmonie.

Le mystère des nombres le fascine, l'observation de la courbe de Fibonacci dans le monde végétal, les calculs et découvertes, la position des planètes, la mécanique céleste, le voyage.

Roger-Henri expose ses peintures à Nouméa en 2009 sur le thème des bambous gravés, et en 2010 sur les grands navigateurs. L'Association Lapérouse Albi-France présente aujourd'hui une nouvelle collection sur le thème de la découverte et de l'exploration du Pacifique.

Le travail de Roger-Henri retrace, à l'aide de pigments et de collages manuscrits originaux d'époque XVIIIème, l'histoire des grands navigateurs du siècle des lumières : Bougainville et Lapérouse, les astronomes, les naturalistes, les ingénieurs en cartographie embarqués. Tous ces navigateurs, ces savants de l'époque, l'ont inspiré pour réaliser, tel un carnet de voyage, les tableaux empreints de leurs prodigieuses aventures.



## Mickie Doussy

sculptures

«ambiance des Iles du Pacifique»



*sculptures originales en terre céramique*

**MICKIE DOUSSY**  
né en 1960 à Dax

La terre, le feu et l'eau.

Les éléments du feu et des minéraux sont pour moi une recherche qui me passionne.

Après une formation sur les techniques de réalisation en sculpture et sur les cuissons primitives, j'ai partagé la vie en tribu dans les Iles Loayté en Océanie pendant plus d'un an.

La rencontre avec les artistes potiers et les sculpteurs locaux ont été pour moi une source très enrichissante d'expression en associant la terre avec les techniques contemporaines.

Le symbolisme qui se rattache à mes sculptures se nourrit de ces expériences aux racines de l'âme humaine.

Les moments de vie, les scènes coutumières, sont le point de départ de mes travaux, un support pour exprimer ma propre sensibilité.

Cette recherche effectuée sur la matière s'accompagne d'un travail à la quête de l'essentiel : explorer un moment, une émotion, une attitude, une sensation, et les matérialiser dans leur trois dimensions dans un style contemporain et symbolique, pour les faire vivre et les partager.

