

## Expositions

- Exposition des œuvres, des outils et des cahiers d'apprentissage du défunt sculpteur sur bois Jean-Louis Pariselle, diplômé de l'école Boule.
- Exposition de l'Association des Artisans d'Art de l'Yonne  
*Ces deux expositions sont organisées avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Région Bourgogne*
- Exposition de recueils et de livres de musique anciens par la Bibliothèque municipale d'Auxerre
- Exposition « À la découverte du bruit » par l'association l'Univers des Sons

## Accueil des groupes

(écoles, collèges, lycées, centres de loisirs...)

sur inscription au CDDP : 03 86 52 57 14

<http://www.ac-dijon.fr/crdp/cddp89/>

## Organisateurs et partenaires



# PROGRAMME

# 4<sup>e</sup> Forum

## Patrimoine de l'Yonne

**Sons et Patrimoine :  
du mégalithe à l'électroacoustique**

**jeudi et vendredi  
7 et 8 avril 2011**  
Abbaye Saint-Germain d'Auxerre

**Entrée libre tout public**  
9h30/12h15 - 13h45/17h15

**Organisation : CDDP de l'Yonne**  
Renseignements au 03 86 52 57 14  
courriel : [cddp89@ac-dijon.fr](mailto:cddp89@ac-dijon.fr)

conférences  
ateliers  
expositions  
démonstrations  
concerts



**Sous le haut patronage de l'Unesco, avec le soutien  
de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Bourgogne  
dans le cadre de la semaine nationale de l'artisanat**

Crédits photographiques : © Bruno Coursimault © Conseil général de l'Yonne  
© Pierre Glaizal © Raynald Henry © Olivier Musset  
Conception graphique : © CRDP de Bourgogne – Février 2011  
Imprimerie Berger – 89300 Joigny – Ne pas jeter sur la voie publique



# Programme

## du 4<sup>e</sup> Forum du patrimoine

### Conférences, concerts et interventions

Auditorium de l'Abbaye Saint-Germain

sous réserve de modifications

#### jeudi 7 avril 2011

##### Ouverture officielle du Forum

###### 10 h : « L'Art sonore »

par *Nathalie Amiot, responsable du service des publics au Centre d'Art de l'Yonne.*

###### 11 h 15 et 14 h 15 : « Oser(z) le Moyen-Âge ! » 2 concerts – découvertes

*Les Anges Musiciens, par l'ensemble Obsidienne, direction artistique Emmanuel Bonnardot.*

Présentation de l'instrumentarium médiéval accompagnée du répertoire de l'époque : vièle à archet, citole, crwth, rebec, guimbarde, tablettes, triangle, vèze, cornemuse, flûte double, chalumeau, flûte et tambour, choron, cornet, hautbois, organetto, psaltérion, tympanon, luth, coquilles, cymbales... Plus d'une vingtaine d'instruments issus de l'iconographie médiévale présentés et entendus au cours d'un parcours dans le répertoire du Moyen-Âge.

###### 15 h 30 : « La vie et le répertoire des maîtrises à partir du XVII<sup>e</sup> siècle »

par *Françoise Passaquet, musicienne et spécialiste du répertoire pour le chœur, conférencière.*

Intervention agrémentée de quelques morceaux choisis d'Annibal Gantez, chanoine et maître de chapelle auxerrois.

#### vendredi 8 avril 2011

###### 10 h : « Les grès sonores du nord de l'Yonne »

par *Pierre Glaizal, Directeur de la revue « Mythologie française ».*

###### 11 h 15 et 14 h 15 : « Oser(z) le Moyen-Âge ! » 2 concerts – découvertes

*Les Anges Musiciens, par l'ensemble Obsidienne, direction artistique Emmanuel Bonnardot.*

Présentation de l'instrumentarium médiéval accompagnée du répertoire de l'époque : vièle à archet, citole, crwth, rebec, guimbarde, tablettes, triangle, vèze, cornemuse, flûte double, chalumeau, flûte et tambour, choron, cornet, hautbois, organetto, psaltérion, tympanon, luth, coquilles, cymbales... Plus d'une vingtaine d'instruments issus de l'iconographie médiévale présentés et entendus au cours d'un parcours dans le répertoire du Moyen-Âge.

###### 15 h 30 : « Du photon au son »

par *Olivier Musset, enseignant chercheur au laboratoire ICB - Université de Bourgogne.*

Démonstration de harpe laser.

###### 18 h : Concert de clôture à l'auditorium du site IUFM d'Auxerre

La classe de clarinette de M. Éric Porche et celle de chant choral de Mme Roselyne Allouche (CRR Dijon), des élèves de la classe de clarinette de Mme Laurence Conversat (CDR Auxerre) donneront un concert le 8 avril, à l'auditorium du site IUFM d'Auxerre. Parmi les œuvres au programme, *Neumes* de Vincent-Raphaël Carinola sera jouée, en présence du compositeur.

#### Performance durant les 2 journées

10 h – 11 h – 14 h – 15 h – 16 h : « Toupies sonores »  
par *Henri Ogier, artiste.*

#### Ateliers

- atelier chansons et informatique
- atelier sur la déformation du son
- atelier autour des sons de la forêt
- atelier littérature enfantine ancienne (conte musical)
- atelier construction de bruitage sur bande sonore
- atelier résonances acoustiques dans l'église
- atelier vitraux
- atelier partitions anciennes et écriture à la plume d'oie (*jeudi seulement*)
- atelier d'études des bruits de la ville, exemples d'Auxerre (*vendredi seulement*)
- atelier sons des matériaux de construction du bâti ancien
- atelier fabrication et manipulation d'outils pédagogiques de la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine
- atelier musical avec objets de récupération
- atelier correspondance images et sons
- atelier radio
- atelier genèse d'un son
- démonstrations des métiers d'art et des savoir-faire

#### Participants aux espaces d'animation

- Acanthe Villages d'Artistes
- Agence de Développement Touristique de l'Yonne
- Association des Artisans d'Art de l'Yonne
- Archives départementales de l'Yonne
- Bibliothèque municipale d'Auxerre
- Centre Régional d'Art Contemporain Fontenoy – Musée de la Bataille
- Centre d'Art de l'Yonne
- Conservatoire à Rayonnement Départemental
- Espace CDDP – CRDP – SCÉRÉN
- France bleu Auxerre
- IUFM site d'Auxerre
- IUT site d'Auxerre
- Inspection académique – Conseillers pédagogiques 1<sup>er</sup> degré,
- MAIF
- Maisons Paysannes de France – Délégation de l'Yonne
- Musées d'Auxerre et de Sens
- Muséum – Maison de l'Eau
- Pôle Arts et Patrimoine d'Auxerre
- Site archéologique d'Escolives
- L'Univers des sons